



رسالة إلى الساعدي القذافي : ماذا تريد؟

الفرنسية "تنجاز"
جنوب أفريقيا

الأمير طلال، من طرح
السوري المشترك
لا يفقه بالرياضة

شمس الإمارات
تشرق من العين

الخضيري، لماذا فرط
الاتحاد العربي في هؤلاء؟

جديد: جداول، نتائج وهدافون

من النسخة لبنان 5000 ليرة - سورية 150 ليرة - المملكة العربية السعودية 10 ريالات -
دولة الكويت 1 دينار - دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - دولة البحرين 1 دينار -
دولة قطر 10 ريالات - المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال - مصر 5 جنيهات

الوطن رياضي

ليس عيباً

العديدة من الضرب إلى الاغتصاب، وحتى السرقة، بعدما لعبت الملايين برأسه، وقلن أنه ملك بها الأرض ومن عليها، فكانت النتيجة.. السجن، وضباع الملايين في التعويضات والمحاكم التي وقف أمامها، حتى إنه يتمنى اليوم لو دام فقره واستمر مواطناً بسيطاً يعيش بما يكسبه من وراء أعمال متواضعة كسائق سيارة أجرة، أو يفتح أبواب الفنادق للنزلاء.

ولننظر مثلاً إلى الأسطورة محمد علي، الذي عرف في أوج مجده وشهرته من أين تؤكل الكتف، فحصل على الملايين من الدولارات، وأضاعها هباء، وأصبح يقتات على ما يحصل عليه من مساعدات من الدول العربية والإسلامية.

وإذا عرجنا على كرة القدم سنضرب مثلاً بنجم برازيلي شهير شارك في صنع أمجاد الكرة البرازيلية إلى جوار بيليه وغارينشيا وفافا وزاغالو.. إنه ديدى، ذلك الفتى الأسمر الفقير الذي نال نصيبه من كرة القدم أموالاً وهدايا كثيرة، ولكنه أنفقها على الخمر، حتى أدمنها، وفقد بصره، ومات فقيراً.

لذا فإن معظم المؤسسات الرياضية الكبرى في أوروبا والولايات المتحدة، قطعت شوطاً كبيراً في تأهيل رياضييها لدخول عالم الاحتراف والأموال بخطة ثابتة وتوازن حتى لا تنقلب أحوالهم رأساً على عقب مع تحولهم من ظروف معيشية متواضعة، إلى حياة الملايين. ترى ألا يستحق رياضيونا أن نرشدهم إلى الطريق القويم، ونأخذ بأيديهم عند تحولهم من حال إلى حال، مع الفارق في المداخل المالية بالطبع، حتى لا نفقد، ويفقدون مواهبهم وأنفسهم؟

مازلنا تلح، ونكرر، أن الاستعانة بالأطباء النفسانيين، وأساتذة علم الاجتماع ليست عيباً ولا تقلل من الشأن، بل هو مسلك علمي يعين في المقدرة على وضع الأمور في نصابها الصحيح.

ونعتقد أن الكثيرين من الرياضيين العرب بحاجة ماسة لم يد العون إليهم لإنقاذهم من براثن الغرور الذي ينتابهم بعد حصة قليلة من الشهرة والنجومية.

خالد أبو ظهر

جيك لاموتا.. أميركي فقير، ينحدر من جذور إيطالية، أحب الملاكمة، وكان يمارسها كهاو.

ولفنتونه في اللعبة، وقوته الجسمانية، نصحه الكثيرون من أصدقائه باحتراف الملاكمة، ولكنه كان يرفض دخول عالم الاحتراف طارحاً مبادئ قيمة احترامها أصدقائه.

إذ كان لاموتا يرى أن معظم أبطال الملاكمة لا يحترمون الرياضة، ولا أنفسهم، وكلما زادت مداخلهم المالية من وراء المباريات، ازدادوا فساداً، وطيشاً، ويضيعون ما يكسبونه من ملايين في حياة البذخ والسهر وخلافه.

ونزل لاموتا على رأى أصدقائه، بدخول عالم الاحتراف متسلحاً بمبادئه الإنسانية.

وقد كان، فتحول لاموتا من هاو إلى ملاكم محترف، ثم إلى بطل يحسب له ألف حساب، وأنهالت عليه الملايين من وراء النزالات التي كان يلعب، حتى كانت السقطة الكبرى.

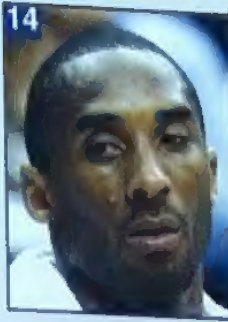
فقد بالغ لاموتا في تعويض سنوات الفقر والحرمان، وبدأ ينفق أمواله على جلسات اللهو والعريضة، وشراء الملابس الأنيقة والمجوهرات، والسيارات الفارهة، وعلى عدد من المنافقين والانتهازيين، وبالطبع بدأ مستواه يهبط شيئاً فشيئاً، ويخسر المباراة تلو الأخرى، إلى أن عاد حيثما كان، بل وأسوأ.

فقد انتهى به المطاف إلى مجرد منولوجست سكير يعمل في حانة صغيرة، بعدما وقع في المحذور الذي كان هو نفسه ينتقد الأبطال على وقوعهم فيه!

ونموذج لاموتا، ليس أول أو آخر القائمة، فهناك كثيرون مثله مروا بنفس الظروف ولم يتحملوا التغير الجذري الذي طرأ على حياتهم، مثل الملاكم العالمي الشهير فورمان، الذي دخل عالم الشهرة متديناً، يهوى الملاكمة، وينتقد مشاهير اللعبة الذين يعيشون في الأرض فساداً بسبب الثروات التي أنهالت عليهم فجأة، وعندما انتشلتهم ملايين الملاكمة من الفقر والشوارع، سقط في بئر الضياع، وعاد إلى حيثما أتى!

ولعل مايك تايسون ليس ببعيد عن الذاكرة بمشاكله

تشرق الشمس من الشرق، ولكن هل يجوز أن تشرق من العين؟ سؤال يجيب عنه «الزعيم».



جولة بين الملاعب والكواليس في سلة من الأخبار العالمية.

طارق سليم أحد أبناء النادي الأهلي المخلصين الذين يعملون بجد واجتهاد دون انتظار لأي مقابل. كشف في حديث خاص لـ «الوطن الرياضي» أسباب الأزمة التي يمر بها الفريق الكروي للنادي.



أخيراً... خرج أبو الهول، ذلك الأثر التاريخي العظيم، وتحدث إلى شعوب العالم بمناسبة سعي مصر إلى استضافة مونديال 2010 فماذا قال؟

أضواء خاصة نلقها على عدد من نجوم كرة القدم في العالم وفي مقدمتهم النجم الإيطالي دل بييرو.



خالد القروني أحد مدربي كرة القدم البارزين في السعودية، والذي حقق نجاحات تحسب للمدرب الوطني، تحدث لـ «الوطن الرياضي» مؤكداً أنه لا يخشى الأندية الكبيرة.

كما كان متوقعاً، تاهل الكبار لنهائيات أمم أوروبا 2004 لكرة القدم فيما تعثرت إسبانيا وهولندا وتركيا بانتظار مباريات الملحق.



تتسارع الخطى في الإمارات لاستضافة مونديال الشباب لكرة القدم الذي لم يتبق على انطلاقه سوى 58 يوماً.



ADVERTISING

Focus Media Services

Dubai - UAE

Media City - BLDG No 4 - Office No 106

Tel: 00971 4390 8030

Fax: 00971 4390 8031

Jeddah - KSA:

Saudi Business Center, Madina Road, 3rd Floor,

Office 302 Tel: 009662 6511549 - 009662 6511525 -

Fax: 009662 6511510

Paris - FRANCE

104 rue de la Boétie - 75008

Tel: 00.33 (1) 56.88.08.28 Fax: 00.33 (1) 56.88.41.90

Cairo - Egypt

23 Wadi El Nile St. Mohandesseen

Tel & Fax: 00. 202. 3460880 - 3460875

3460878 - 3460876

الإعلانات

Monthly magazine published by:

Bridgemont Holding Inc (Panama)

Jeddah, KSA:

Saudi Business Center, Madina Road, 3rd

Floor, Office 302 Tel: 009662 6511549 -

009662 6511525 - Fax: 009662 6511510

Cairo Office:

23 Wadi El Nil st. Mohandesseen

Tel: 3466784-3039214 Fax: 3466784

مكتب القاهرة:

٢٣ وادي النيل المهندسين

هاتف: ٣٤٦٦٧٨٤ - ٣٠٣٩٢١٤

فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤

E.mail: watanriady@bridgemont.com.eg

العدد «٢٨١» أكتوبر ٢٠٠٣

المدير العام

خالد أبو ظهر

مستشار التحرير

محمود معروف

مدير التحرير

جمال عبده

رسالة مفتوحة إلى الساعدي القذافي

ماذا تريد؟

الأخ المهندس الساعدي القذافي
تحية طيبة وبعد..

في 23 أكتوبر من العام 1940، ولد أنسون أرنستون
نوناسيمنتو، لكن هذا الاسم سرعان ما تغير وأصبح «بيليه»..
هذا اللاعب الأسطورة الذي كتب صفحات خالدة في سجلات كرة
القدم العالمية، وأصبح اسمه على السنة الملايين من عشاق هذه
اللعبة، حتى حصل على لقب «لاعب القرن».



تلك الكلمات القليلة تختصر مشواراً طويلاً
قطعه الجوهرة السوداء «بيليه» هذا الصبي
الذي كان يلعب في الشوارع والأزقة ككل
برازيلي بكرة من لفافات ورق مستديرة تتيح
له ولأترابه ممارسة رياضتهم المفضلة،
والسبب يعود إلى الفقر المدقع الذي كان
يعيشه بيليه عندما كان مسلحاً للأحذية في
إحدى ضواحي مدينته لكسب قوته.

هذا الولد الصغير كان «يلطم» باللعبة لأحد
الأندية الشهيرة، وحصل على أول حذاء وهو
في الحادية عشرة، وانضم بعدها إلى نادي
أنتيكو في ساو باولو، وأخذ يصل موهبته
وخلال إحدى المباريات لفت أنظار فادريمار
دي بيريتو أحد مدربي نادي سانتوس
واللاعب السابق الشهير، فضمه إلى النادي
العريق الذي استمر معه 17 عاماً وصل
خلالها إلى القمة لكن «طوح وإرادة» بيليه
تخطت حدود النادي عندما اختار «مدرب
المنتخب البرازيلي آنذاك فينتنشي ميولا
للدفاع عن فائتيه بلاده، ومنها انطلقت شهرة
وبراعة بيليه، وحقق الإنجاز تلو الآخر،
مما سبق نستخلص العبرة من «الحلم»
وإرادة تحقيقه.. وتنفيذه».

وحول هذه العبرة، دعنا نتجاوز بهدق
وشغافية، عسانا نصل إلى نقاط اتفاق، هي
مبتغانا، ونقاط اختلاف لا تقصد للمود
فضية.

الأخ الساعدي القذافي..
قبل بضع سنوات رأيناك تكعب ضمن صفوف
فريق نادي الاتحاد الليبي، ثم رأيناك تقود

المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم، فلننا
ياله من شاب متواضع أراد أن يشارك أبناء
شعبه في الدفاع عن ألوان فائتيه المنتخب،
وأصبحت أول نجل رئيس دولة يقود منتخب
بلده لكرة القدم.

وما بين المرحلتين، كنت تخفي من اللاعبين
كثيراً، ولا تحرف إذا ما كان وقتها «حلماء» أن
ترتدى الشورت والفائتيه وتدخل الملعب،
وتسمع هتافات الجماهير المعجبة بك،
وبعدما تحقق الحلم، انصرفت عنه، أم كان
لاد طوح وإرادة أيضاً؟

وخلال الشهور القليلة الماضية، تعادت مع
فريق بيروجيا الإيطالي كلاعب محترف مقابل
مليون و200 ألف يورو.

ولو كان من تعاد مع بيروجيا أي لاعب
ليبي أو عربي آخر غير الساعدي القذافي،
لقلنا: كسبنا موهبة قدم لاعب سيغد منتخب
بلده وسيستفيد فقياً ومادياً.

ولكن لك أنت شخصياً، خلف أمام هذه
الرحلة الانتقالية محاولين تفسيرها، إذا
ما كانت بغرض الاستفادة من تطور الكرة
الإيطالية، ونقل خبراتها وإمكاناتها إلى
الملاعب الليبية، أم هي مجرد «رغبة» في
تذوق طعم اللعب في أوروبا؟

ولا نعتقد أنها لأسباب مالية، لأنك لست
بحاجة إليها، بل إننا علمنا بتبرك بكذلك
من وراء هذا التعاد إلى مؤسسات خيرية
إيطالية وأفريقية وجزاك الله خيراً.

على كل حال، فقد تم التعاد، وتدرت مع
فريقك الجديد، وشاركت معه بعد خمسة أيام

الثلاث المغرب ومصر وتونس، وشئت
الأصوات التي كان يمكن تجميعها
لصالح دولة منها شمال شرق
الاستضافة؟

فمن حقنا، وحق الجماهير العربية أن
تسألك عن جدية طلب الاستضافة، لأن
من يتقدم بمثل هذا الطلب (الاستضافة)
يعرف جيداً ماذا تعني والآمال التي
توفرها للشعوب.

كما أن تصريحاتك تفاجئنا في بعض
الأوقات، فمن الإنصاف الواجب على
من ينتقد عملاً ما، أن يقدم الحلول
البديلة خاصة أنك شخصية عامة، أما
تدمير أسس عمل موجودة وحية
بيننا، دون طرح بدائل، مثل هجومك
الأخير على الاتحاد العربي لكرة القدم
يمكن أن يفلدك مصداقيتك أمام الرأي
العالم، لأنه سيغتير ما يصدر عنك
مجرد «أقوال»، ونجزم بأنه لو فقدت
مصداقيتك أمام الرأي العام، ستكون
الرياضة العربية قد خسرت جهود
وطاقة وعلاقات شباب رياضي متف

الأخ الساعدي القذافي
نحن كمجلة نتمنى إجراء تغييرات
كثيرة في النمط الرياضي العربي،
ونتمنى وجود احتراف حقيقي في
الرياضة العربية، وصناعة علمية
مكاملة تخرج نجوماً، وتفتح المجال
أمام الأطفال الذين يحملون، بأن
يصبحوا نجوماً مثل بيليه.

ولكن من يأخذ بأيديهم، ويسهم في
نهضة رياضية عربية غورك أنت
وأخوانك المسؤولون عن الرياضة
العربية، كل في موقعه؟

الأخ الساعدي القذافي.. رسالتنا
هذه، لأننا عجزنا عن تفسير
توجيهاتك.. هل هي ذات استراتيجية
مبينة على خطط، أم مجرد أحلام
ورغبات، سريعة، ومتلاحقة، تطير
في الهواء كالسحابة، مع شروق
الشمس؟

الأخ الساعدي القذافي.. سألناك،
وسألك: هل تريد فعلاً خدمة الرياضة
العربية وتغييرها إلى الأفضل، أم
تريد فقط أن تكون مختللاً عن
الآخرين، أيًا كانت الوسيلة؟

نتمنى أن تجيب على ما طرحناه
بنفسك، ولنفسك أولاً، ودع الإجابة
علينا إلى وقت لاحق.

الأخ الساعدي القذافي.. ثقي أن ما
سطرناه في رسالتنا هو تساؤلات
تدور في خاطر كل من يتابع أخبارك،
وما ينبغي إلا لصالحك وصالح
الرياضة الليبية والعربية، وما
سعيها إلى خطب ولك بكلمات مجاملة،
تضر.. ولا تفيد.

فسامحنا على نشرنا لهذه الرسالة.

خالد أبو ظهر

الرياضة ضيق

6 الرياض ضيق



دورى أبطال العرب .. ما له وما عليه

من الطبيعي أن تحظى أية بطولة رياضية مدروسة، وذات ميزانية كافية، ودعم من رجال الأعمال والشركات وتوافر جوائز قيمة، من الطبيعي أن تنجح ويهتم بها جمع من الرياضيين، وعلى رأسهم الاتحادات المعنية بنوع البطولة، لذا، فإننى أتصور أن بطولة دورى أبطال العرب الجديدة، ستكون نتاجها كبيرة ومفيدة على الصعيد العام لكرة القدم العربية.

ودون شك ستحظى البطولة بمتابعة جماهيرية كبيرة، حيث سيكون الحرس على مشاهدة نجوم الكرة العربية وهم يتنافسون على أكبر وأعلى مسابقة تقام لأول مرة بهذا المستوى العالى، وهذه الكلفة الكبيرة، وتمنح الفرق المشاركة، وخاصة الفائزين منها، أعلى الجوائز وأهمها على الإطلاق فى تاريخ لعبة كرة القدم على المستوى العربى منذ ظهور اللعبة وبدا مزاولتها.

وما زاد اهتمام الأندية بفرقها المشاركة فى «دورى أبطال العرب» عدم تحملها أية تكاليف مادية ترهق ميزانياتها بالمشاركة، سواء كانت مستضيفة، أو مستضافة، وتلك مسألة مهمة جداً فى الأحداث الرياضية لأن مشاركتها فى البطولات المختلفة تكلفتها أموالاً طائلة، وخاصة إذا خرجت من الأدوار قبل النهائية، فى حين أن «دورى أبطال العرب» يرفع عن كامل الأندية المشاركة عبء مصروفات كبيرة تتمثل فى السفر والإستضافة.

والبند السابق تحديداً سيضاف من قوة وإصرار الأندية على المشاركة، ويخلق تنافساً قوياً ومثيراً، ومن الطبيعي أن الأندية ستسعى من الآن فصاعداً إلى تجهيز فرقها وإعدادها بالشكل المطلوب للمشاركة فى البطولة الجديدة التى ولدت ناجحة، مما سيجعل كل نادٍ يطمح للفوز بالبطولة والحصول على حصته من الملايين التى ستوزع على الفرق الأربعة الأوائل، وهذه الأموال ستسهم فى بناء مستقبل النادي، وإبعاد الأندية المشاركة عن شبح «الشيخ المادى» لعدة سنوات مقبلة.

وعلى ذلك، فإنه بات على كل نادٍ لديه القدرة المادية حالياً، استغلالها لإعداد فرقة وتجهيزه لخوض غمار البطولة، فقد لا تتاح أمامه فرصة المشاركة فى البطولة «المقرية» إلا بعد فترة طويلة. واللاعبون أيضاً معنيون بهذه البطولة، حيث يعتبر دورهم مهماً بالنسبة لأنديةهم، وسيحصل عليهم الاهتمام لأنهم هم من سيلعبون ويحققون النتائج المرجوة، وعليهم أن يدركوا مدى العبء الذى سيقع عليهم، وهم مطالبون باستخراج قدراتهم



بقلم: سعد الحوطي .

الفنية، والجهد الوفير، وتقديم أفضل المستويات مستغلين خبراتهم التى اكتسبوها سواء بالمشاركة مع منتخباتهم أو فى خلال المشاركة مع أنديةهم فى بطولة عربية وقارية سابقة. ولعلنى هنا أقول لإخوانى اللاعبين: أثبتوا للجماهير أنكم على قدر كبير من تحمل المسؤولية، وأنكم لم تصلوا إلى ما وصلتم إليه من نجومية إلا بجدارة، وبفضل هذه الجماهير، فضلاً عن المعطاء والإخلاص للعبة، ولأنديةكم، وبحيكم كرة القدم.

وإذا كانت البطولات الأوروبية ونجومها تحظى باهتمام جماهيرى وإعلامى عربى كبيرين، فإن ميلاد «دورى أبطال العرب» الجديد، ينبئ بأن البطولة ستحظى بمتابعة جماهيرية كبيرة، واهتمام إعلامى يساوى ضخامة وأهمية البطولة، مما سيعطيها قوة دفع توازى حجم جوائزها، فنتجح معنوياً وجماهيرياً، ونستعرف نحن كرياضيين على حجم ومستوى كرتنا العربية من خلال لقاءات البطولة التى ستعكس إيجابياتها على اللعب العربى، والتى سيكون أولها تكليفه مع نظام مباريات الذهاب والإياب، والتغلب على مختلف الأجواء التى ربما لا يعتادها كثير من اللاعبين العرب، وخاصة أبناء دول الخليج.

وكما ذكرت فى مقال سابق أن من واجبي الاتحاد العربى لكرة القدم أن يرتقى بمستوى اللعبة، ويقدم لها الأساليب والطرق التى تساعد على الوصول

للمستويات العالية، والوصول إلى المكانة التى تضاهى قدرات المحترفين وإمكاناتهم، فإنه ودون شك، أكد «دورى أبطال العرب» الجديد على أن الاتحاد العربى لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز، يعمل كل ما فى وسعه من أجل رفع مستوى الكرة العربية وأداء اللاعبين، وذلك هو أسمى أهداف الاتحاد العربى، ودوره الحقيقي الذى سيفيد المنتخبات العربية.

نحن نتطلع نوالى مباريات البطولة، وارتفاع ستواها من دور لآخر، بفارغ الصبر، ونتمنى لها النجاح، والتوفيق الدائم للاتحاد العربى وللاندية المشاركة، وللاعبين مزيداً من التالىق والنجومية.

ومبروك للجماهير العربية ولادة بطولة بهذا المستوى الكبير لأهم لعبة .. كرة القدم.

تذكر فقط بالحفاظ على الأخلاق الرياضية، التى ستعطي رونقاً خاصاً للبطولة، وتزيد من أهميتها ونجاحها حتى تصبح بطولة جانبية، مثل البطولات الأوروبية.

• كابتن منتخب الكويت السابق

• عينت البطلة الأولمبية المالمية فى سباق 800 م العداءة الموزمبيقية ماربيا موتولا سفيرة للشباب لدى الأمم المتحدة خلال احتفال أقامه برنامج الأمم المتحدة للتنمية فى ماپوتو.

وصرحت موتولا (30 عاماً) خلال الاحتفال -ساعداً على هذا الوسام من أجل المساعدة فى التوعية ضد مخاطر الإيدز فى بلدى وإفريقيا والعالم أجمع-، وتحدث موتولا من عائلة فقيرة فى بلد فقير حيث يبلغ دخل الفرد السنوى للخالقية العظمى فيه 200 دولار، وهى توظف قسماً كبيراً من إيراداتها فى مشاريع رياضية وإنسانية فى موزمبيق عبر مؤسسة تعمل اسمها.

يذكر أن موتولا فازت هذا العام بجائزة العظمى نولان التى يمنحها الاتحاد الدولى لألعاب القوى للرياضيين الذين يهزون بسجلاتهم أو مسابقاتهم فى المراحل الست للدورى الذهبى دون أن يشاركوا فيها أحد.

• ذكرت قناة «إس بي إن» الأمريكية الرياضية أن الأمريكية فيليبس ويليامز قررت عدم المشاركة فى دورة فيلدرشتات الألمانية الدولية للتنس بسبب إصابتها باضطرابات معوية.

وتغيب فيلبس عن الملاعب منذ خسارتها نهائى بطولة ويمبلدون الإنكليزية حيث كانت تعاني من تمزق عضلى فى عضلات المعدة.

وكانت ويليامز خسرت شقيقته الكبرى بيتوندى برايس التى قتلت بالرصاص فى كامبوتون بالقرب من لوس أنجلوس (ولاية كاليفورنيا) فى 14 أيلول/سبتمبر الماضى.

وسبق لفيلوس أن أعلنت انسحابها من دورة موسكو.

أما شقيقة فيلبس الأخرى سيرينا التى أجرت عملية جراحية فى ركبتيها اليسرى مطلع آب/أغسطس الماضى فهى تغيب بدورها عن الملاعب منذ فوزها ببطولة ويمبلدون.

وقد تراجعت فيلبس إلى المركز الخامس وسيرينا إلى المركز الثالث فى التصنيف العالمى.

ومن المقرر أن تشارك الشقيقتان وويليامز فى دورة فيلادلفيا الأمريكية المقررة فى 27 تشرين الأول/أكتوبر الجارى.



الأندية الإنكليزية «بازار» مفتوح

أعلنت شبكة «بي سكاي بي» البريطانية أنها تخلت عن حصتها المقدرة بـ9 فى المائة من أسهم نادى مانشستر يونايتد الإنكليزى أى ما يوازى نحو 88 مليون يورو، ويأتى قرار الشبكة البريطانية وسط شائعات عن احتمال شراء أحد رجال الأعمال الأمريكين النادى الإنكليزى العريق.

وكانت الشبكة البريطانية حاولت شراء مانشستر يونايتد عام 1998، لكن تضارب المصالح خصوصاً أنها تملك الحق الحصرى لنقل مباريات الدورى الإنكليزى الممتاز، حال دون ذلك، لكنها تمكنت من شراء أسهم فى النادى تقدر بنحو 9 فى المائة.

وأكدت معلومات صحافية فى الأسابيع الأخيرة، أن رجل أعمال أميركيين هما مالكونم غلايزر وفيليب أنثونس ينويان شراء نادى مانشستر يونايتد وأن الأخير عرض مبلغاً مقداره 500 مليون جنيه استرليني (نحو 75 مليون دولار) من أجل ذلك.

ولاحقاً، أعلن نادى مانشستر يونايتد فى بيان رسمى وزعه بأن الحصة التى تخلت عنها شبكة «سكاي» اشترتها شركة «كويبك اكسپريش» التى يملكها رجال الأعمال الأيرلنديين جون بول ماكمانوس وجون ماغنيه فبايت تملك 23 و15 فى المائة من أسهم النادى.

وقال أحد خبراء بورصة لندن ستان لوك تطهيا على هذا التطور: «صراحة الأمور معقدة حالياً، ويكاد يكون بمثابة بازار مفتوح، فمن جهة هناك رجل الأعمال الأمريكى غلايزر بالإضافة إلى الأيرلنديين ورجل أعمال روسي منهم كثيراً بشراء النادى».

أما لى دريبنشاير مدير تحرير مجلة «سوكر انستور» التى تعنى بكل ما يتعلق بالشؤون الاقتصادية للنادى الإنكليزية فقال: «اعتقد بأن الأمر يتعلق بماكنوس وماغنيه اللذين اشترىا حصة كبيرة من أسهم مانشستر يونايتد».

يذكر أن رجل الأعمال الثرى الروسى رومان أبراموفيتش اشترى مطلع الموسم الحالى نادى تشلسى اللندنى الذى كان يبرز تحت ديون طائلة مقابل نحو 150 مليون دولار، ثم أنفق مبالغ طائلة قدرت بنحو 130 مليون دولار للتعاقد مع لاعبين جدد لتعزيز صفوف النادى.

تلافياً لعمليات الانتقال فى عز الموسم.

الرياضة

رونالدو.. والحب

أضف إلى ذلك أن اللاعب المحلي في الدوري الإماراتي مشكك في الوظيفة التي تستهلك من موهبته الكثير وبين مستلزمات الأسرة فهو مؤمن إيماناً قاطعاً بأن الكرة لا تؤكل خبزاً لعدم وجود ضمانات، وهي نقطة في غاية الأهمية، فكم من لاعبين أبدعوا وقدموا الكثير من التضحيات لكنهم في النهاية طواهم سجون النسيان، فلم يجدوا حتى مباراة اعتزال وهي أبسط حقوق اللاعب بعد رحل العطاء الطويلة.

ولندرة الهادفين أسباب أخرى، منها عدم وجود مدربين على مستوى عالٍ من الكفاءة في المراحل السنية يتقن منهم أصول اللعبة بالطرق العلمية الصحيحة.

وعاد الصحفي يخاطبني بالسؤال بطريقة أخرى: ولكنك ابرزت في نفس الظروف والملابسات أنت ونجوم جيلك كمزهر بخت وفهد خميس وعبد العزيز محمد وآخرين؟ فاجتبه: من الظلم أن تحكم على جيلين مختلفين بنفس الظروف وبنفس عناصر التقييم، فالاستفتاء الذي جرى قبل سنتين بين بيليه ومارادونا لمعرفة من هو لاعب القرن كان استفتاءً ظالماً للأنثين، فـ «بيليه» معجزة عصره وهداف لم تقدم البشرية أفضل منه، لكنه في زمن مختلف تماماً وهو موهوب جداً، ولكن ماذا لو برز رونالدو بموهبته المتوقدة في زمن بيليه ألا يمكن أن يؤدي نفس الدور الذي قدمه بيليه ويكون هدافاً أعظم من بيليه نفسه؟

قد يكون مارادونا استثناءً حقيقياً، لأن ما فعله في كرة القدم شيء إعجازي ويكفيه فخراً أنه حول نابولي المدينة النائية في أحضان الفقر إلى قبلة لوسائل الإعلام.

وقاد الأرجنتين بمجموعة من اللاعبين خالية تماماً من المواهب الحقيقية والأسماء الرنانة للفوز بكأس العالم.

أما بيليه فقد لعب حوله أفضل لاعبي الكرة الأرضية في تلك الفترة من الزمن.. وأعود لأكرر أن المقارنة بين بيليه ومارادونا ظالمة للأنثين، فكيف نقارن بين جيلين مختلفين في كل شيء، فاللاعب الهداف بالرغم من موهبته وقدرته على اختراق الحصون الدفاعية المتعاسكة قد يفشل في تسجيل هدف سهل، وقد يفشل في ترجمة مجموعة من الفرص الحقيقية، ويكون هو السبب الرئيسي لخسارة فريقه بالرغم من أنه الذي يستطيع أن يترجم كل الفرص إلى أهداف ولكنه يحتاج كثيراً إلى الحظ.

وإذا كان الموهوب رونالدو قد شنته الحب وأصابه التوهان فلا نلّم لاعبيناً وهم الذين يقاسون الأمرين في صراعمهم الدائم نحو الحياة وتأمين لقمة العيش.

وكانت كلمتي الأخيرة للصحافي المعروف: «إذا كان الحب قد جنّ رونالدو وأصابه بالتوهان.. فعلى لاعبينا السلام».

صام رونالدو عن التهديد مدة طويلة في الفترة التي تواجد فيها في فريقه الإيطالي «إنترميلان» لدرجة أن الكل تعجب وتساءل: هل انطفأت موهبته بهذه السرعة وهو في أوج العطاء؟ وتحير خبراء اللعبة، أما مدربه فقد كان يضرب كفاً بكف مستغرباً كيف تضيع الفرص السهلة من موهوب بحجم رونالدو وهي لا تكاد تضيع من لاعب ناشئ! وكثرت الأسئلة والاجتماعات في الإنتر، النادي الإيطالي العريق.

ووصلت الأمور إلى حد أن طبيب الفريق النفسي «السيكولوجي» عقد عدة جلسات نفسية معه عساه أن يكتشف ما يزيل حالة التوهان التي صاحبت نجم الفريق.

وبعد عدة جلسات اعترف رونالدو بأنه يعيش حالة حب وأن محبوبته تراقبه مع الجماهير في كل المباريات التي يخوضها. لهذا، يبدو كثير التفكير والانشغال بالمحبوبة، مما أفقده التركيز وجعله كالتائه، فما كان من السيكولوجي طبيب الفريق إلا أن رتب عدة لقاءات بين رونالدو وحبيبته فاستقرت نفسه وعاد لممارسة هوايته كأفضل الهادفين في العصر الحالي. هذه حيثيات الخير الذي تناقلته وسائل الإعلام في تلك الفترة وما جعلني أتذكر هذا الخير حوار دار بيني وبين أحد الصحافيين المعروفين حول ندرة الهادفين في المنتخب العالمية، والعربية، وبالأخص هنا في الإمارات، وحاولت بعلمي المتواضع أن أضع بعض المبررات لنُدرة الهادفين المواطنين كتواجد الكثير من الموهوبين من اللاعبين الأجانب مما يحجب الصورة تماماً عن لاعبينا، ومما يؤثر سلباً على قدرة المنتخب الهجومية.

إضافة إلى أن الكرة العالمية تعتمد على الاحتراف المفتوح كما هو حاصل لططور البرازيل المهاجرة، وكذلك موهوبي أفريقيا السمراء، فالاحتراف نوعان: احتراف مغلق، والآخر مفتوح.. ففي الكثير من البلدان يوجد نظام احتراف لكنه يقتصر على احتراف اللاعب داخل حدود دولته دون إضافة بعد آخر في مرحلة الإبداع يعتمد على قراءة أفكار الآخرين والاحتكاك مع الموهوبين من اللاعبين في العالم كما هو حاصل للمواهب العربية أحمد حسام «ميدو»، الذي اعتبره أفضل من أنجبتهم الملاعب العربية على مستوى خط الهجوم، ونور الدين الفيتب المغربي، والطرابلسي التونسي، وآخرين أسعفتهم موهبتهم للصمود في سوق الإبداع العالمي.

ولكن نعود لنقطة البداية حول ندرة الهادفين لنقول إن استراتيجيات الكرة الحديثة تغيرت لدرجة أن التكتيكات الدفاعية أصبحت غاية في التعقيد، فلم تعد مهمة الدفاع معتمدة على خط الدفاع فقط، بل أصبح الفريق بكل أعضائه يقوم بالمهام الدفاعية، وأصبحت الكثير من المواهب لا تجد لها مكاناً في صفوف الفريق لكونها لا تؤدي المتطلبات الدفاعية.



بقلم: عدنان الطلياني •



كوبي براينت
المجيد الذي يهزم



هل يسجن نجم الـ NBA؟

هرر نيوجيرسي نتس وصيف بطل دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في الموسم قبل الماضي، لاعب الارتكاز الكونغولي ديكيمبي موتومبو الذي اختير 4 مرات أفضل مدافع في البطولة الأميركية.

ويحاول نيوجيرسي بيع موتومبو (27 عاما و182 م و120 كغ) الذي ساهم في بلوغه الدور النهائي لأول مرة في تاريخه موسم 2001 و2002 بعد أن اشتراه من فيلادلفيا سفنتي سيكسر مقابل 65 مليون دولار لمدة 4 سنوات في إطار عملية مقايضة شملت تخليه عن اللاعبين كيث فان هورن وتود مكالوش.

وكان موتومبو ساهم في بلوغ فيلادلفيا الدور النهائي في الموسم الذي سبق انتقاله، وخسرا كلاما أمام لوس أنجلوس ليكرز.

وقال رئيس نيوجيرسي رود ثورن في بيان «ديكيمبي لاعب من الصف الأول، ننمى له الخير والتوفيق في مستقبله المهني».

وكان موتومبو دافع عن ألوان دنفر ناغزس واثلاثا هوكس قبل انضمامه إلى فيلادلفيا من جانبه، اعترف نجم لوس أنجلوس

« أعلن الاتحاد الدولي للكرة الطائرة أن صربيا ومونتينيغرو ومصر حصلتا على بطاقتي دعوة للمشاركة في بطولة العالم المقررة في اليابان من 16 إلى 30 نوفمبر المقبل والمؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية في أثينا 2004.

وأوضح الاتحاد أن صربيا ومونتينيغرو حصلت على بطاقة الدعوة باعتبارها حاملة اللقب الأولمبي (باسم يوغوسلافيا سابقا)، فيما نالتها مصر على اعتبار أنها وصيفة بطة الفريق.

وكانت روسيا، وصيفة بطة العالم عام 2002 وفائزة بطولة أم أوروبا السعالم الحالي أمام صربيا ومونتينيغرو، الخاسر الأكبر من هذا الاختيار. وحتى 3 سبتمبر الماضي كانت روسيا في المركز الثالث على لائحة التصنيف العالمي، فيما كانت مصر في المركز 23.

وأوضح رئيس الاتحاد الدولي روبن أكوستا أن دعوة مصر تحترم مبدأ المشاركة العالمية وتساعد على تشجيع الكرة الطائرة في القارة السمراء.

وتتأهل المنتخبات الثلاثة الأولى في المونديال إلى نهائيات أولمبياد أثينا مباشرة، فيما ستمنح المقاعد الأخرى خلال دورات عدة للتصفيات الأولمبية.

ولدى السيدات، حصلت إيطاليا، بطلة العالم، وجمهورية الدومينيكان، بطلة دورة الألعاب الأميركية الصيف الماضي، على بطاقتي دعوة للمشاركة في بطولة نوفمبر-تشرين الثاني، المقبل في اليابان أيضا.

وهنا المنتخبات المشاركة:

الرجال: اليابان وكوريا الجنوبية والصين وإيطاليا وفرنسا والبرازيل وصربيا ومونتينيغرو وفنزويلا والولايات المتحدة وكندا وتونس ومصر.

السيدات: اليابان والصين وكوريا الجنوبية والبرازيل والأرجنتين والولايات المتحدة وكوبا وجمهورية الدومينيكان وبولندا وتركيا وإيطاليا.

سقوط «سحنون» بالقاضية

93 و96-94. وادمي برانكو وجه الجيل السابق ووجه في الجولة الحادية عشرة لكمة خاطفة على ذقنه كانت بمثابة الضربة القاضية فأوقف الحكم على إثرها المباراة.

ورفع برانكو رصيده إلى 49 فوزا منها 30 بالضربة القاضية مقابل تعادليين و6 هزائم. والحق بالفرنسي من اصل جزائري الخسارة الأولى في 25 مباراة علما بأن الأخير أنهى 21 مباراة بالضربة القاضية.

توج الملاكم الإيطالي سيلفيو برانكو بطلا للعالم في وزن نصف الثقيل (تصنيف الجمعية العالمية) إثر فوزه على حامل اللقب الفرنسي مهدي سحنون بالضربة القاضية في الجولة الحادية عشرة من المباراة التي أقيمت في مارسيليا.

وتفوق برانكو (73 عاما) في جميع الجولات على الفرنسي الذي يصغره بعشر سنوات، خصوصا في اللكمات المباشرة، فتمنحه القضاة الثلاثة الفوز 93-98 و97-



برانكو يسدد القاضية
لوجه سحنون

انتقال هدا ف ألمانيا

وقع مهاجم كرة القدم البرازيلي ايلتون عقدا انتقل بموجبه من فيردر بريمن الألماني إلى مواضته شالكة اعتبارا من الموسم المقبل ولغاية عام 2006 مع إمكانية التمديد لموسم آخر.

واكد مدير نادي شالكة رودي اسباوير «ايلتون هو اللاعب المناسب لنا. وفي الملاعب يشكل خطرا أكثر من البلجيكي أميل مبيتزا» الذي يدافع عن ألوان شالكة منذ عام 2000 وأعلن في آب/أغسطس الماضي عودته إلى ناديه السابق ستاندار لياج البلجيكي.

ولن يدفع شالكة أي تعويض لقاء انتقال ايلتون (30 عاما) الذي ينتهي عقده مع فيردر بريمن أواخر الموسم الحالي وكان يجري مفاوضات بشأن تمديد عقده مع ناديه من جانبه، قال مدرب شالكة يوب هينتكينز «هدفنا إيهال روح المنافسة إلى الفريق. ولا ينفع قول أكثر من ذلك عن ايلتون. إنه أفضل المهاجمين في الدوري. وقد أظهر مواهبه في السنوات الماضية».

ويتصدر ايلتون غوسالشن ترتيب الهادفين في الدوري الألماني مشاركة مع مهاجم هانزا روستوك مارتين ماكس برصيد 7 أهداف لكل منهما.

وبأني انتقال ايلتون بعد 24 ساعة من انتقال نجم آخر في فيردر بريمن - منصدر الترتيب برصيد 19 نقطة - إلى شالكة، هو المدافع الدولي الصربي ملادن كرستايتش اعتبارا من الموسم المقبل أيضا.

« أعلن نادي مايوركا الإسباني لكرة القدم أن المدرب لويس أراغونيس وقع عقدا لتدريب فريقه خلفا للبرتغالي جايمي باشيكو الذي أقيل من منصبه نهاية سبتمبر الماضي بسبب النتائج السيئة في الدوري المحلي.

وسبق لأراغونيس أن أشرف على مايوركا موسم 2000 - 2001.

وكان مايوركا أنهى موسمه ثالثا في الدوري العام التالي، وهي أفضل نتيجة له منذ تأسيسه.

« أحرزت إيران، بطلة مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية الأخيرة العام الماضي في بوسان الكورية الجنوبية، كأس التحدي التي ينظمها الاتحادان الآسيوي والأوقياني، إثر فوزها على نيوزيلندا 3-صفر في طهران.

وسجل على كريبي (37.25) وحسين كابي (67) الأهداف الثلاثة.

وكانت المواجهة من ذهاب وإياب مقفورة أصلا في مارس وأبريل الماضيين لكن الاتحاد الأوقياني اعتبر أن انتقال المنتخب النيوزيلندي إلى إيران مستحيل بسبب الوضع في الشرق الأوسط والحرب الأميركية البريطانية على العراق.

وتم الاتفاق لاحقا على إقامة مباراة واحدة بين الطرفين على غرار نسخة العام 2001 التي أسفرت عن فوز اليابان على أستراليا 3-صفر.

وتقام كأس التحدي كل سنتين وتجمع بين بطل أوقيانيا وبطل آسيا أو بطل مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية حسب اختيار الاتحاد الآسيوي.



.. والسيدات تسن أقل من الرجال

ودخلت ألمانيا التاريخ لأنها أصبحت أول دولة تحرز كأس العالم للرجال وكأس العالم للسيدات. ونجح المنتخب الألماني في تعويض أخفاقه في الدورة الثانية حين خسر أمام نظيره النرويجي 0-2 في المباراة النهائية. وجدت ألمانيا فوزها على السويد اذ سبق أن هزمتها في نهائي بطولة أوروبا الأخيرة عام 2001 وبالهدف الذهبي 1-2 وفي الدقيقة 98 أيضا، وقد سجلته كلاوديا مولر مانتة ألمانيا اللقب الأوروبي الخامس. وكانت الولايات المتحدة أحرزت المركز الثالث بفوزها على كندا 3-1.

توجت ألمانيا بطلا للعالم في كرة القدم إثر فوزها على السويد بالهدف الذهبي 2-1 (الوقت الأصلي 1-1) في المباراة النهائية في كارسون بولاية كاليفورنيا الأميركية. وافتتحت السويد التسجيل عبر هانا ليونغبرغ في الدقيقة 41، وادركت مارين مينيريت التعادل في الدقيقة 46. وحسمت نيا كونتسر اللقاء بالهدف الذهبي في الدقيقة 98، ومنحت لقب النسخة الرابعة لبلادها فخلعت الولايات المتحدة بطلا للنسخة الثالثة (99) والأولى أيضا (91) في حين كانت النرويج أحرزت النسخة الثانية عام 95.

لاعبات ألمانيا يحتفلن بالكأس والإنجاز



هل يعود بارتيز إلى فرنسا؟

أكد الحارس الدولي الفرنسي فابيان بارتيز أن ترك ناديه مانشستر يونايتد، بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم في الموسم الماضي، احتمال وارد لكنه ليس آنيا. وقال بارتيز الذي لم يستبعد عودته إلى الدوري الفرنسي «أنا مرتبط بعقد مع مانشستر يونايتد حتى حزيران/يونيو 2006، وتركه احتمال وارد لكنه ليس مسألة آنية». وكان بارتيز ارتكب بعض الأخطاء الواضحة في الموسم الماضي خصوصا في مسابقة دوري أبطال أوروبا، فتراجع من موقع الحارس الأساسي في فريقه إلى الثالث تاركا مكانه للأميركي تيم هاوارد، لكنه لا يزال أساسيا في تشكيلة مدرب المنتخب الفرنسي جال سانتيني.

وحول احتمال عودته إلى فرنسا، قال بارتيز (32 عاما): «أنا لعب في أحد أكبر الأندية الأوروبية وقد تحدث فيها أمور ضخمة. في سن مثل سني كل شيء ممكن الحدوث بسرعة وكانت الصحافة الفرنسية أشارت إلى احتمال عودة بارتيز إلى باريس سان جرمان على سبيل الإعارة لكن رئيس النادي فرانسيس غاري نفى ذلك بشكل قاطع.

احتفظ السويسري روجيه فيدرر المصنف أول بلقبه بطلا لدورة فيينا الدولية في التنس البالغة جوائزها 765 ألف دولار إثر فوزه على الإسباني كارلوس مويلا الثاني 3-6 و3-6 و3-6 في المباراة النهائية.

وهو اللقب الأول لفيدرر (22 عاما) منذ فوزه ببطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالثة البطولات الأربع الكبرى، قبل ثلاثة أشهر، رافعا رصيده هذا العام إلى 67 انتصارا.

ولم يجد فيدرر صعوبة كبيرة في القضاء على مويلا الساعي بدوره لأن يكون بين الثمانية الأوائل الذين سيخوضون بطولة الماسترز الشهر المقبل في هيوستن، وبدأ بكسر إرسال منافسه في الشوط الثامن من المجموعة الأولى وتقدم 3-5 ثم فاز بإرساله الأخير وأنهاها 3-6.

وفي المجموعة الثانية تكرر السيناريو لكن كسر الإرسال حصل هذه المرة مبكرا وتحديدا في الشوط الثالث، ولم تختلف الثالثة عن سابقتها.

وقال فيدرر أنه نوع من الصحو. يجب بدء كل مباراة بقوة من أجل كسبها، وهذا ما قمت به اليوم.

وأضاف كانت المباراة قوية وصعبة بالنسبة إلى لكن يبدو أن كارلوس لم يقدم كل ما لديه، وخدمني إرسال كثيرا ولم أفرط بسهولة بالكرات الطائرة. المهم في آخر المطاف هو اللعب الهجومي الذي اتبعته اليوم.

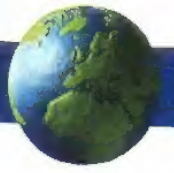
ذكرت صحيفة ذي إنديبننت الإنكليزية أن مانشستر يونايتد يتد بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم مهتم بالتعاقد مع المدرب الفرنسي لويس فرنانديز لمساعدة اليكس فيرغوسون في الإدارة الفنية لفريق الشياطين الحمر.

وأوضحت الصحيفة أن فرنانديز يوجد بين 3 مدربين يسعى مانشستر يونايتد إلى التعاقد مع أحدهم بينهم براين روبسون.

يذكر أن فرنانديز غير مرتبط بعقد مع أي ناد منذ أن ترك باريس سان جرمان نهاية الموسم الماضي، وفي حال تعاقد مع مانشستر يونايتد سيخلف البرتغالي كارلوس كيروش الذي انتقل إلى الإدارة الفنية لريال مدريد بطل الدوري الإسباني.

وكان اسم فرنانديز تردد مؤخرا للإشراف على الإدارة الفنية للمنتخب المغربي خلفا لبادو الزاكي، بيد أن الاتحاد المغربي نفى أي اتصالات معه.

وسبق لفرنانديز، وهو لاعب وسط دولي سابق، أن قاد باريس سان جرمان إلى إحراز لقب كأس الكؤوس الأوروبية عام 1996، وأشرف على تدريب أتلتيك بلباو الإسباني، وصعد بفريق كان الفرنسي إلى الدرجة الأولى.



احتفلت البلجيكية كيم كليسترز المصنفة أولى بلقبها بطلا لدورة فيلدرشات الألمانية الدولية في التمس البالغة جوائزها 650 ألف دولار بفوزها على مواطنتها جوستين هينان هاردين الثانية 5-6 و4-6 في المباراة النهائية.

ومنذ البداية، قاومت كليسترز اللاعبة الثانية عشرة التي تصدر التصنيف العالمي وستبقى بعد فوزها في الصدارة للأسبوع العاشر على التوالي، قوة منافستها التي سبقت أن هزمتها في النهائي في بطولتي رولان غاروس الفرنسية وفلاشينغ ميدوز الأميركية وحرمتهما من تحقيق لقب كبير، فشارت خصوصاً لهاتين الهزيمتين.

وبدأت جوستين هينان المباراة بسرعة واستولت على إرسال كليسترز الأول ثم فقدت إرسالها هي أيضاً في الشوط الثاني، وتحولت المباراة السابعة بين اللاعبتين هذا العام على الفور إلى معركة حقيقية مليئة بالإثارة.

وتحككت هينان هاردين، المصنفة ثمانية عالمياً وكانت مرشحة لانتزاع الصدارة من كليسترز في حال فوزها عليها، من كسر إرسال منافستها مرة ثانية وتقدمت 5-6، ثم فازت بارسالها وانتهت 5-7.

وفي المجموعة الثانية، تفوقت كليسترز على نفسها وتقدمت 3-5 ثم فازت بها 4-6.

وفي المجموعة الثالثة الحاسمة، تقدمت هينان هاردين 2-1، لكن كليسترز عادت من بعيد وأحرزت 5 أشواط متتالية وفازت بالمباراة واللقب السابع هذا العام والسابع عشر منذ احترافها.

وقالت كليسترز (20 عاماً) أحب التمس لأننا نخوض مباريات من هذا المستوى العالي جداً وأضافتم أنني في حال جيدة رغم أنني لم أتم جيداً الليلة الماضية لأنني والبيتى تنام معي وكانت تنشر طوال الوقت.

من جانبها، قالت هينان هاردين كان أسبوعاً رائعاً مع أنني لم أفر باللقب لعبت كيم بشكل جيد لكنني ساعدت العام المقبل.



الراحل ولي شومايكر

وفاة مليونير الفروسية

توفي الفارس الأسطوري الأمريكي ويلي شومايكر عن عمر يناهز 72 عاماً في منزله في سانتا انيتا (ولاية كاليفورنيا). وكان شومايكر أول من يتخطى حاجز الـ 100 مليون دولار جوائز وقد قدرت ثروته بـ 123 مليون دولار علماً بأنه فاز بأول سباق له عندما كان في الثامنة عشرة من عمره وقد حقق شومايكر 8833 فوزاً في مسيرته الحافلة قبل أن يعتزل عام 1990 بعد خاض 40325 سباقاً، ثم أصيب شلل نصفي عام 1991 إثر حادث سير وعمل مدرباً حتى عام 1997 قبل أن يعتزل نهائياً.

36 صوتاً لحياتو

أكد رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، الكاميروني عيسى حياتو أنه تلقى في أبوجا نائب 36 اتحاداً وطنياً لإعادة انتخابه في منصبه بينها نيجيريا وساحل العاج وتنزانيا والسنغال.

وصرح حياتو في اجتماع مع منظمي دورة الألعاب الأفريقية الثامنة، قدمت له خلال مجموعة من 36 اتحاداً دعمها، إنني واثق من حظوظي في إعادة انتخابي، وكالعادة بإمكانني الاعتماد على دعم الشقيق الأكبر نيجيريا.

ويشغل حياتو منصب رئيس الاتحاد الأفريقي منذ عام 1988، وقد رشح نفسه لولاية جديدة من أربع سنوات، ومنافسه الوحيد في الانتخابات، التي ستجري خلال الجمعية العمومية للاتحاد في كانون الثاني/يناير في تونس على هامش كأس أم أفريقيا 2004، هو اليونسواي إسماعيل بامجي، عضو اللجنة التنفيذية للاتحادين الدولي والأفريقي.



.. ومن الشعر ما سقط

لم يكتف هذا المشجع التركي بالذهاب لتشجيع فريقه في مباراته الحاسمة بتصفيات أم أوروبا 2004 أمام منتخب إنكلترا، فقام بتعليق رأسه تماماً من الشعر ولونها بلون العلم التركي وشعاره. وذهب المشجع إلى استاد ساراك لونغو لحضور المباراة، وابتم للكاميرا، ولكنه اختفى بعد إخفاق المنتخب التركي في التأهل، وانتظاره لمباريات الملحق، فضاع شعره هباء.

توج الألماني راينر شوتكر المصنف أول بطلا لدورة ليون الفرنسية الدولية في التمس البالغة جوائزها 800 ألف يورو بفوزه على الفرنسي أرنو كليمان 5-7 و3-6 في المباراة النهائية اليوم الأحد.

وتحكم شوتكر الذي أحرز لقبه الثاني على التوالي خلال أسبوع بعد الأول في طوكيو الأحد الماضي، بمجريات اللعب رغم مواجهته بعض الصعوبة في المجموعة الأولى التي تقدم فيها 2-صفر بعد أن كسر إرسال الفرنسي الذي ارتكب خطأ مزدوجاً في الشوط الثاني.

وأحرز شوتكر السادس في التصنيف العالمي، الشوط الثالث بإرسال ثقيل وتقدم 3-صفر، لكن الفرنسي عاد إلى أجواء المباراة وقص التارق إلى 5-4 ثم أدرك التعادل 5-5 قبل أن يحجز شوتكر الشوطين الأخيرين.

وفي المجموعة الأولى تقدم الألماني 2-صفر وتكرر سيناريو الأولى وتقدم 3-صفر ثم 4-صفر بعد أن كسر إرسال منافسه مرتين.

وشكّن كليمان من تقليص الفارق بكسبه شوطين متتاليين لتصبح النتيجة 4-2، لكنه سرعان ما استلم للأمام الذي تقدم مجدداً 3-5 ثم أحرز الشوط الأخير مستفيداً من أخطاء منافسه المباشرة، والمجموعة واللقب.

أحرز الفرنسي أرنو كليمان المصنف رابعاً لقب بطل دورة متز الفرنسية الدولية للتمس البالغة جوائزها 380 ألف يورو إثر فوزه على التشيلي فرناندو غوتزليز الثالث 3-6 و1-6 و3-6 في المباراة النهائية.

واللقب هو الأول لكليمان هذا العام بعد أن بلغ نهائي ثاني دورة، وكانت الأولى في زمر توغتيوش البولندية في يونسبو الماضي حيث خسر أمام البولندي سيبينج شالكن.

وخاض كليمان اليوم ساس نهائي خلال مسيرته وأحرز اللقب الثاني بعد الأول في ليون قبل 3 سنوات.

واستفاد الفرنسي من أخطاء منافسه والمباشرة وخصوصاً في المجموعتين الأولى والثالثة الحاسمة، في حين لم يستطع مقاومة التشيلي الذي كان أكثر تركيزاً في الثانية.



المعلم ينفى

نفى حسن شحاتة المدير الفني لمنتخب الشباب الذي سيشترك في كأس العالم التي ستقام بالإمارات هذا العام ما تردد من وجود تفرقة في المعاملة مع لاعبيه بناءً على انتماءاتهم لأنديةهم سواء كانوا من الأهلي أو الزمالك.

حسن شحاتة أو «المعلم» كما يطلق عليه أكد أن ارتداء فائدة المنتخب المصري شرف لأي لاعب ومن يرد عليها يتجرّد من انتمائه للأندية ويصبح في خدمة المنتخب حتى النهاية.



أحزان الغندور

بعد فشل قيده في قائمة الفريق هذا الموسم في الوقت الذي أثبت فيه كل الفرق تعاقدها يشعر خالد الغندور كابتن فريق الزمالك بأذى تعرض لخيانة من قبل رئيس النادي الذي مامل في تجديد عقده حتى يجمعه على الرحيل.

الغندور أشار إلى أن الخلاف بين رئيس النادي ونائبه هو سبب ما حدث وخاصة أن المتناهسين يسعون لدخول الانتخابات المقبلة على مقعد الرئاسة وبسبب هذه الانتخابات تحول النادي إلى معسكرين.

سر تالقي عبد الواحد

بعد أن واصل تالقه وبعد اختياره لحراسة مرمى المنتخب الوطني خلال المرحلة المقبلة يعيش عبد الواحد السيد في حالة من السعادة وخاصة أنها المرة الأولى التي سيتولى فيها حراسة المرمى بعد ثلاث سنوات كان فيها صديقاً دائماً لمقاعد البدلاء.

عبد الواحد السيد أكد أن استقراره الأسري هو السبب في ارتفاع مستواه وتألقه. والمعروف أن عبد الواحد كان مرتبطاً بفنائه رومانية وبعد طلاقهما تزوج من فنّانة بلدتته في العريش.



هادي حزين

هادي خضبة كابتن الأهلي أكثر اللاعبين حرصاً على رحيل وليد صلاح الدين إلى فريق الاتحاد السكندري حيث تمتد علاقة اللاعبين إلى 10 عاماً عندما نقداً معاً إلى اختبارات ناشئي الأهلي.

هادي كان معارضاً لأن يرتدي أي من اللاعبين فائدة وليد المميزة رقم 10 قبل أن يدخل الجهاز الفني ويقرر إعطائها إلى وائل رياض.

غربة مباريات المنتخب

قامت اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم والتي يرأسها حمادة إمام بـ «غربة» العروض الكثيرة التي تلقاها المنتخب الوطني من منتخبات أفريقية وأوروبية للعب عدد من المباريات الودية استعداداً لنهايات الأمم الأفريقية التي ستقام في تونس خلال شهر يناير المقبل، والتي سيشترك فيها المنتخب المصري.

حمادة إمام أكد أنه اتفق مع محسن صالح المدير الفني للمنتخب على ضرورة اختيار منتخبات قوية للعب معها من أجل الوقوف على المستوى الحقيقي للمنتخب.

علاقات عائلية



بعد شهرين من تولي مسؤولية مدير الكرة بالنادي نجح أيمن منصور في أن يكون صديقاً لجميع اللاعبين وخاصة أنه كان زميلاً في اللعب لعدد كبير منهم حتى وقت قريب.

أيمن يحرص على الزيارات العائلية للاعبين من أجل أن تتوطد العلاقة بينهم بشكل أفضل، وقد ساعدت علاقته المميزة باللاعبين في تحقيق الفريق لنتائج جيدة وتصدره مسابقة الدوري منذ انطلاقها.

ممنوع الزواج

تدخل مسؤول كبير في الفريق الشهير ليمنع إتمام زواج لاعب الفريق المساعد من سيدة مصرية شهيرة داخل النادي، ورغم أن السيدة تكبر اللاعب بـ 10 سنوات، إلا أنه لا يقدر على الابتعاد عنها وتنتظره دائماً حتى انتهاء التدريبات.

المسؤول الكبير يعرف قصة هذه السيدة وخوفاً منه على مستقبل اللاعب يحاول إقناعه بالابتعاد عنها.

الرواتب الكبيرة أزمة

«خفاقة» كبيرة حدثت بين مسؤول في اتحاد كرة القدم وبين موظف كبير يتمتع بحصانة من قبل رئيس الاتحاد.

الخفاقة كانت بسبب تصريحات المسؤول في إحدى وسائل الإعلام أكد فيها أن هناك موظفين يتقاضون رواتب كبيرة لا يستحقونها وذكر بالاسم الموظف الكبير الذي أعلن عن غضبه وكاد يشتبك مع المسؤول بعد أن هدد باستقالته وهي الشئ المرفوض مسبقاً بالطبع بسبب علاقته برئيس الاتحاد.



الشائعات تبعد حمدي عن الخطيب

تحول الأهلي - بعد أن ساءت نتائج الفريق في المرحلة الأخيرة - إلى ما يشبه سوق عكاظ حيث انتشرت الشائعات بدخول مرشحين جدد في الانتخابات المقبلة التي ستقام نهاية العام المقبل.

أقوى الشائعات التي لم تتأكد صحتها بعد تقول إن الخطيب تخلى عن اتفاقه القديم مع حسن حمدي وقرر دخول الانتخابات المقبلة على مقعد الرئاسة منافساً لحسن حمدي الذي بدأ من الآن في إعداد قائمة خالية من اسم الخطيب، وإن كنا نشك في مصداقية هذه الشائعة لأنها تتنافى وصغات المنجمين المهذبين.



الطفل المدلل

جمال حمزة لاعب الزمالك وصفه زملاؤه بأنه الطفل المدلل للمدير الفني فينادي خاصة بعد أن ارتبط اللاعب ومديره بعلاقة مميزة وأصبح المدرب مقتنعاً تماماً به لدرجة أنه يشاركه الرأي في كيفية أدائه الهجومي. ويعتبر حمزة اللاعب الوحيد الذي يداعبه فينادي باستمرار.

عودة الشعر الأبيض

مسؤول كبير في اتحاد شهير تعرض لموقف محرج حيث وجد شعره يتساقط يوماً بعد يوم وعند محاولة معرفة السبب اكتشف أن الصبغة السوداء التي يستخدمها هي السبب حيث تسببت في أن يكون «أصعب».

زملاء المسؤول استغلوا الموقف وتسايقوا في الضحك عليه، وخاصة أنه بعد ابتعاد الصبغة سيعود شعره الأبيض من جديد وسيغيب عنه شبابه المصطنع.



البطل يرفض المستشفى

ضرب ثابت البطل مدير الكرة بالنادي الأهلي مثلاً للعمل الجاد والإخلاص عندما أصبر على أن يخضع للمستشفى بعد إجراء عملية جراحية لإزالة كيس دهني في رقبته حيث كان فريقه يستعد لمباراة مهمة، ثابت البطل ضرب بتعليمات الأطباء عرض الحائط حيث طالبيه بالبقاء في المستشفى لمدة أسبوع ولكنه خرج بعد 24 ساعة فقط. وواصل عمله مع الفريق براو يا بطل.

السهر مستمر

لاعب شهير في صفوف الأهلي اعتاد على السهر ومصاحبة المطربين اجتمع به ثابت البطل وطالبه بالابتعاد عن المطربين وعن السهر حتى الصباح ولا يسجد نفسه خارج النادي. حتى الآن لم يلتزم اللاعب بالتعليمات ويواصل سهراته في مكان مشهور بالشيشة والفتيات اللاتي ينتظرن اللاعب كل ليلة للالتفاف حوله ومشاركته الشيشة. قبل يرحل اللاعب أم سيبقى الحال كما هو عليه.

وداعاً للانضباط

رغم الموقف الصعب لأحد الفرق الصاعدة إلى دوري الممتاز إلا أن المشاجرات بين اللاعبين أصبحت سمة في كل معسكر للفريق، ورغم وجود مدرب الفريق وأحد أعضاء مجلس الإدارة إلا أن اللاعبين الذين لم يتعلموا الانضباط يواصلون مشاجراتهم حتى أثناء المباريات وعند أي سبب ولو تربية مقطوعة، المؤسف أن الفريق في المركز الأخير في جدول المسابقة ولا أحد يتحرك.

«براو، أبو جريشة»

موقف مسؤول من محمد صلاح أبو جريشة كابتن فريق الإسعالي السابق وأمير الموهوبين في قلعة الدراويش حيث رفض اللاعب تصعيد مشكلته مع نائبه السابق الذي يرفض منحه ياقبى مستحقاته إلى العليا مؤكداً أن شكواه إلى الاتحاد الدولي سوف تؤثر على موقف الكف المصري لاستضافة مونديال 2010، العديد من المسؤولين عن الرياضة في وزارة الشباب أبدوا استعدادهم لحل المشكلة خاصة وأن اللاعب المهدّب له تاريخ طويل سواء مع الإسعالي أو المنتخبات الوطنية.



د. على الدين هلال

بعد صمت دام سبعة آلاف عام

أبو الهول يتكلم

«بنتى ألف في مكانى هذا منذ سبعة آلاف عام وأنتظركم بحب وتقدير لأرحب بكم عام 2010 على أرض مصر».

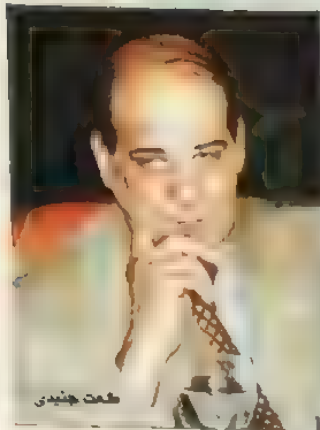
بهذه الكلمات خرج أبو الهول من صمته، ووجه ذلك الأثر الكائن في العظم في حياة البشرية والذي يعرفه كل إنسان على سطح الأرض، الموجزة إلى جميع شعوب العالم وبثمانى لغات بمناسبة استضافة مونديال كأس العالم 2010 الذي تتنافس عليه وبكل شرف واحترام خمس دول أفريقية هي بالإضافة إلى مصر، المغرب وتونس وليبيا وجنوب أفريقيا.

وبعد أن قدمت الدول الخمس ملفاتها إلى اللجنة في 30 سبتمبر «أيلول» الماضى في سويسرا. يوماً بعد يوم يتعاقب إحصاس الشعب المصرى بكل لقائه وطوائفه ومراحله السنية المختلفة بمدى أهمية العمل بكل قوة وحسم من أجل تحقيق الحلم المصرى لاستضافة المونديال العالمى الذى تقرر إسناد تنظيمه إلى القارة الأفريقية لأول مرة في التاريخ.

ردود أفعال إيجابية

وبعد أن كان شرف تقديم الملف المصرى يوم 30 من سبتمبر «أيلول» الماضى، بضاميه شرف فقد تسابق أبناء مصر ورموزها على نيل هذا الشرف الذى يمكن كثيراً على مصر صاحبة أعرق حضارة عرفت الإنسانية أن يكون من بين من قدم الملف إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم، «الفيفا» علماء عباقرة وفنانون وبحرور الرياضة والسياسة. فبدأت مصر الحصار والتاريخ أوجبت تقديم ملف وخروج ومقرع وإختاتون الدينامي العالم جديدًا بحكمتهم وحضارتهم العربى فإن مصر الألفية الثالثة تفخر بأبنائها السابقين المميزين في كل ميدان والمختبرين في كل مكان لذلك كان الرد المصرى مميزاً حيث كان برئاسة الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب والدكتور على الدين هلال وزير سياحة واللواء الدهشورى حرب رئيس اتحاد كرة القدم، وهما غزى مشيق الملف، والف العالمى عمر الشريف، وبالق أعضاء اللجنة العليا التى كلفت بإعداد الملف والتي أهدت مهمتها بنجاح كبير حيث نال الملف المصرى إعجاب الجميع لما ينفرد به من تميز حيث يربط التاريخ بالحضارة ويتميز بالثقافة

القاهرة : خالد صديق



طعت جيندى



محمد السباحى

والفرقة فقط توجد 45 ألف غرفة وباختصار شديد قال طعت جيندى إن أهم ما يميز الملف المصرى «وهذه مرة ثانية ليست شهادتى بل شهادة خبراء عالميين شاركوا من قبل فى التفتيش على الملاعب التى استضافت كأس العالم من قبل» هو تميزه ووقوفه على واقع وأرضية صلبة وفى النهاية سواء ألقنا فى استضافة هذا الحدث أم لم نوفق يبقى أن الرياضة المصرية سوف تستفيد من الجهد الكبير الذى بذلته لجنة إعداد الملف منذ أكثر من سنة والذى سيهبر كثيراً من الواقع الرياضى الموجود فى مصر الآن وستكون الاستفادة لمدة 50 عاماً بنفسه

احترام باقى المرشحين

ومن جانبه يقول الكابتن محمد السباحى رئيس لجنة إعداد ملف كأس العالم إن مصر لديها قناعة كبيرة بقدرتها على استضافة مونديال الكبار وهو ما نجحنا فى تأكيده للحكومة فكان قرارها الموافقة الرسمية وبالتالى كانت تلك الخطوة أكبر تعزيز ودعم لطلب مصر لدى الفيفا. وهو ما جعلنا حريصين على إعداد ملف قوى وجاه ويشير السباحى إلى أن مصر تحترم باقى الدول المرشحة حيث لا يستطيع أن نفلت قدراتهم وفى النهاية ستكون دولة واحدة من بين الدول المرشحة صاحبة المصير فى تنظيم المونديال وفى النهاية يبقى التأكد على أن مراحل استضافة كأس العالم تنقسم إلى 4 مراحل تم الانتهاء من مرحلتين هما التقدم لاستضافة المونديال ومرحلة إعداد الملف ويتبقى مرحلتان هما استقبال لجنة التفتيش التى سيبدأ الفيفا فى إرسالها إلى الدول المرشحة بداية من شهر أكتوبر «تشرين الأول» الجارى. والمرحلة الأخيرة هي مرحلة الترويج للملف قبل التصويت عليه من قبل أعضاء اللجنة التنفيذية للفيفا والبالغ عددهم 24 عضواً فى مايو «آيار» عام 2004

عندهم وإذا كانت مرحلة الترويج الداخلى قد انتهت بعد أن أعلن الشعب المصرى وقوفه اللامحدود خلف الحلم الكبير فإن الترويج الخارجى يتطلب جهداً غير عادى لأن ظروف التصويت هذه المرة ستختلف والملف يحتاج إلى ترويج وتسويق على نفس المستوى والقوة والجهد المبذول لإعداده

المصرى المميز الذى يصعب تواجده فى مكان آخر. وقد سافر الوفد المصرى إلى مقر الاتحاد الدولى على مرحلتين وذلك لأن الوفد المصرى ضم العديد من المسؤولين والرياسة ورجال الإعلام والتلفزيون كما أن البعثة اصطحبت معها 100 نسخة من الملف والذى نثر النسخة منه ثلاثين كيلو جراماً من المستندات والأوراق والنصور والإسطوانات المضغوطة وهو ما يعنى أن الوزن الإجمالى لعدد النسخ وصل إلى ثلاثة أطنان والواضح أنه يوماً بعد يوم يقرب الحلم وخاصة أن هناك ردود أفعال إيجابية نحو الملف المصرى بدأت تتزايد فى الخارج وهذا ما أدتبه الدكتور سحر الهوارى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة وعضو لجنة إعداد الملف والمسئولة عن الاتصالات الخارجية بل إن شرائع عديدة كانت من قبل متجاهلة الحدث أو على الأقل غير متفاعلة معه بدأت فى التجاوب الكبير وخاصة الفهمين من نجوم الغناء والمسرح والسينما والتلفزيون الذين لبسوا تجاوباً كبيراً لخدمة الملف المصرى الذى تحول إلى حلم فقد اتصل العديد من الفنانين بلجنة إعداد الملف لمعرفة كيفية المساهمة فى تحقيق الحلم المصرى وعلى رأسهم الفنان عادل إمام ومحمد صبحى وسعيد صالح وأحمد بدر وعمر دياب وأوشكا وغيرهم. وقد عرضوا خدماتهم ووصعوا أنفسهم فى خدمة أى شيء يتعلق بتحقيق هذا الشرف وحصول مصر على تنظيم كأس العالم. مؤكدين على أنه حدث كبير يستحق العمل بكل قوة من أجل استضافته

أرضية صلبة

وبعيداً عن الأعلام التى قد تصل إلى درجة الأوهام تحدث طعت جيندى وكيل أول وزارة الشباب ورئيس جهاز الرياضة وأحد المسؤولين عن إعداد الملف بكل موضوعية وأكد على أن الملف المصرى يقف على أرض صلبة ومتينة حيث يعتمد على الصدق والشفافية كما أنه لا يعتمد على الوعود حيث إن البنية الأساسية فى مجال الرياضة ممتازة بشهادة خبراء عالميين وكل شيء من فنادق وشبكة مواصلات واتصالات ومستشفيات على ما برام حيث إن من مصر شروط الفيفا أن يكون موجوداً فى عام 2010 «35» ألف غرفة لاستقبال الوفود والجامعين والآن فى مدينتى شرم الشيخ



الأمير طلال
بن بدر

رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة؛

من طرح «الأسورى المشترك» لا يفقه بالرياضة

إلى عدم نيته دفع المبالغ الطائلة على منتخب سعودي لن يتمكن من المنافسة بسبب العوائق البدنية والجسمانية للمواطن العربي من جهة، وبسبب ضم المنتخبات المنافسة لاعبين مرتزقة.

أكد رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة واللجنة المنظمة في الخليج والاتحاد العربي للعبة الأمير طلال بن بدر أن أولوياته تختلف كثيراً عن المسؤولين السابقين على الساحة السعودية، مشيراً



لغيد بكويت من يمتكنا من تعبنا انصبة كبيرة من حجم التحميل الأسورى منحت في المطولات النوية كالدور الأوليصة التي لا يخلط فيها الا مفتتح واحد مصر عربيا سبة على تسلمها لانداء الاسورى وامت سها كبر بحر يعرف اسما معتر لمسورى في المنصة حالنا لسر حالنا د برامج قليلة للاتحاد الاسورى قدر مبالغ لا للمصفاة الاسوية التي استندتها لسبح سعود والشيخ طلال يعكس سد ابحاندا على العدة لاسيوية وبوديه لكر استمرر اوصع كد هو لا يحفر احدا على المسركر الايجابية خاصة بالنسبة للمنتخبات خليجية بما انه مسؤول عن اللجنة المنظمة في المنطقة نعرف أن مستوى السلة الخليجية ليس بمستوى طموح المواطن الخليجي لولا قيل أن نقول العربي بشكل عام، على رغم الامكانات الضعفة الموجودة بين أيدي الاتحادات؟

— عينا لولا تحديد الهدف الاساسي لوجود مثل الاتحاد السعودي ولجنة تخطيطه حسمية والاتحاد العربي هل الهدف ان يكون الاول على ساحة هذا الهدف دومة الكثير من العوائق لخدمة وتحسينه لمواطن العربي او، محضني فقرة كرد السلا معتمد على لعود وانظروا هذه لسيو يور هو في محض، مصدر افرسة ولا يوافر قبل كلها اب عدي الز هو بر اوجد لسندب السعودي واطليحي والعربي يشارف رياضيا ساميا مفيد لا افاد لعل

استعنت سلبا على تواجد الجماهير ليس في السعودية بل في معظم البلدان العربية لاعتمادا بشكل كبير على التلفزيون والقنوات الفضائية في حياتنا اليومية. لكن نشكر الله على وجود مثل شركة كساب وتكزيون المستقبل الذين يحاولون إيجاح هذه المطولات بوضع جوائز وتحفيز وإقامة حفلات فيأتي الجمهور ويرى شيئا جديدا هذه الأمور هي التي تجلب الجماهير وحضر إن شاء الله لنعمل على تطويرها لصمان حضور جماهيري أكبر هل هناك ثغرات لاحظتموها السنة الماضية ستتم معالجتها؟

— طبعاً، الأخطاء كثيرة، كانت هناك أخطاء في التوقيت تلاعبها وسبحال ان متلافي لكثير منها هذه السنة كانت هناك اخطاء بالنسبة لاعبين الاحديب اسير كانت مستوياتهم منخفضة وبعيدة عن المطوب لذلك سحدر اموان لا احسن بوعه افضل التمثل السعودي الخارجي في الموسم الماضي، كان شبه معلوم وقد لم يكن خطا الاتحاد السعودي بل الاسوي وطرفو الصطفة «غزو العراق وحلافه» وهذه الاشياء كانت خارجة عن اليد بالطبع ففي كل موسم هناك سلبيات — فاسلبيات لا تتوقف — ولكن نحاول دائما ان نحط منها هل نالت ثغرات الموجودة داخل النوادي الاسيوية مع رئيس الاتحاد الاسيوي ومسؤوليه لمعالجتها؟

— رئيس الاتحاد الاسيوي الشيخ سعود بن علي آل ثاني قطر، ونائبه الشيخ طلال

معناه أن الموضوع صار خارج الاهتمام الرياضي والأهداف الرياضية السامية ومن الصعب عندها أن يلتزم بعضهم بمبادئ الرياضة الصحيحة، فضلا عن اعدام فرص المنافسة التي تخرج الكثير من المنتخبات مثل المنتخب السعودي الملتزم ومن الصعب أن يشارك في بطولة ضد منتخب أعرف سلبا أنه في دوري بلاده ما بين 8 و10 بواب، بينما عذري أكثر من 100 ناد وبرامج قوية. ومن ثم أخسر أمامه لأنه يضم لاعبين مرتزقة فهذا سيعكس سلبا عليها وعندها الامتناع عن المشاركة قد يكون الفضل بكثير من المشاركة

ماذا من المتابعة الجماهيرية في الملاعب؟ — احمدالله لاحظنا ارتفاع المتابعة الجماهيرية سواء في الملاعب أو حلف الشائبة أو غير الوسائل المقروءة لكن من الطبيعي جدا أنه، بالنسبة للضروف العربية والحجبية وخاصة السعودية ومع الاستمرار الكبير للقنوات الفضائية التي تنقل دوري المحترفين الأميركي والدوري الأوروبي فضلا عن الألعاب الأخرى مثل كرة القدم، ولد ذلك تشجيع لدى المتلقى الرياضي العربي وخاصة السعودي فيدل أن يذهب المواطن ويعدب ويدفع من أجل حضور مباراة — طبعاً لا تقارن بدوري المحترفين ولا تقارن بالبطولات الأوروبية — هذه الأمور كلها

نضم صفوفه أربعة لاعبين أو خمسة من دوري المحترفين (NBA) في أميرك وسيفتصر دور باقي المنتخبات ثانوي ومكمل للعدد فقط لذلك وجدت به من غير المحدث اتفاق أكثر من 200 ألف دولار على مثل هذه المشاركة دون أي حافز أو هدف يقصر صرها هذا المبلغ وأنا غير مستعد أن أشارك وأشارك للمنتخب الصيني تأهله لآسيا وهي بطولة لن يتأهل إليها الا فريق واحد بينما يمكن لحظاظ تهمة غير الفاكس يقوم بعمل هذا الدور ويكون أقل كلفة بكثير في الأوتة الأخيرة. وحدها لالاف أن الكثير من المنتخبات بدأت تستعين بلاعبين أقوياء، مستأجرين، بالنسبة لمحدثين اللاعبين لا توجد أية مشكلة فكل الدول تقوم بالتخمين الصحيح يحدث تمح اللاعبين حسمية بلبل لكن استنجاز بعض اللاعبين واستقدامهم من أجل البطولة وبعد ذلك تسلمهم حوان لهم ومعهم الى بلادهم، يحمل اللاعب مرتزقا وصارت لالاف بعض المنتخبات تقوم بمن هذا الحل الرياضة والمنتخبات والنوادي تعكس اهتمام حكومات كل دولة بالشباب عن طريق الرياضة، والمشاركة في مثل هذه البطولات الدولية تعكس هذا الاهتمام لكن إذا وجدت أن هذه الأمور بدأت تستشري والهدف فقط تحقيق بطولة، بينما داخلها لا توجد أية برامج تذكر ولا أية قاعدة لهذه اللعبة فهذا

من قبل الاتحاد اللبناني لمثل هذه الأمور ومحاولة جر الاتحادين السوري والأرمني للوقوف في الخطأ.

نص الحوار:

انتم اليوم على رأس الاتحاد السعودي واللجنة المنظمة في الخليج والاتحاد العربي لكرة السلة، فلننطق من الداخل، من السعودية، كيف تقومون المستوى الحالي وتطور اللعبة، بعد ستة أولي على رأس الاتحاد السعودي؟ كيف تقومون هذه السنة وكيف ترون المرحلة المقبلة وهل من ثغرات نذون معالجتها ومن أمور نؤوون تطويرها بشكل أكبر؟

— بداية، نحن محظوظون بوجود مسؤولين معبرين عن الرياضة في المملكة أتاحوا لنا المجال الواسع للعمل ولا سيما منذ تولينا هذا المنصب، وهم أعطوني أهواء خضراء كثيرة لإحداث تغييرات كبيرة في اتحاد كرة السلة مثل ما هو معطى لجميع الاتحادات الأخرى

بالنسبة للمنتخب السعودي وجدنا هذه السنة صعوبة في المشاركة في البطولة الاسيوية لعدم التناقص بجداولها، فتوفيت البطولة المتقدم في الصين أثر في استعدادنا واتصالنا مع المدربين وإقامة المعسكرات وطبنا من الإخوان في الاتحاد الاسيوي أن يقيم البطولة عندما نكونهم أصروا على أن تقام في الصين، علما أن المنافسة شبه معدومة مع المنتخب الصيني القوي جداً والذي

وأضاف أن الاتحاد السعودي يمدد الإقدام على خطوة مهمة جداً بالتعاون مع وزارة التربية في المملكة، لاستحداث دوري المدارس، والذي يشمل في المرحلة الأولى أكثر من 500 مدرسة، لنصل، في السنوات المقبلة، إلى 2500 مدرسة على مستوى المملكة

أسويًا، أكد رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة أن رئيس الاتحاد الاسيوي الشيخ سعود بن علي آل ثاني (قطر) ونائبه الشيخ طلال الفهد (الكويت)، لن يتمكن من تغيير أنظمة كثيرة مثل حجم التمثيل الاسيوي «المحجل» في البطولات الدولية كالدورة الأولمبية التي لا يمثلا فيها الا منتخب واحد، لكن أملنا فيهما كبير.

عربياً، أكد الأمير طلال أن تغيير النظام الإداري انطلق في الاتحاد العربي ووضعنا هيكلية إدارية جديدة من خلال تقسيم العالم العربي مناطق ولجاء شديدة بحيث أصبح هناك تواصل بين الاتحاد الوطني واللجنة التنفيذية الخاصة بالمنطقة، وصولاً إلى الاتحاد العربي.

حول الدوري السوري - اللبناني المقترح، تسام الأمير هل ترضى الاتحادات الأردنية والسورية واللبنانية أن تخرج النوادي عن طوعا فتتكم بطولات ومسابقات بعيدة عن مولاتهم ويستفيدون حكما وعربيين ولاعبين لجانب وتغييرات بون الرجوع إلى اتحاداتهم؟ ولكن الأمير أن من وضع وطرح هذه المسألة لا يفقه بالرياضة ولا يفقه في الأنظمة واللوائح ولا يعلم عنها شيئا، وشغروب الحماسة الطربية التي تشهدها

قضايا على «المركزية» في الاتحاد العربي

المنتخب السعودي الأول في العالم أمسي بذلك، لكن تحقيق ذلك شبه مستحيل، فالإمكانات المادية للاعب السعودي مختلفة عن إمكانات اللاعبين الأوروبي والأمريكي، أو بعض الدول العربية مثل ليبيا وسوريا ومصر هناك عوائق كثيرة بدنية، وهذا خارج عن إرادتنا، نحن كاتحاد ويهي من أهدافه بالطبع أن يكون منتخب في بطولة أو يتأهل لكأس العالم حالياً هدفه الحقيقي والأساسي أن اهتم دافعيه وأنشغل وقت الشباب بشيء مفيد لهم

هذه ليست رغبة الاتحاد السعودي الأشخاص الذين يمثلونه في تلك الفترة عدم توفير الأمن للفرق المشاركة هو في التنظيم، فضلاً عن وضعية الملاعب غير المناسبة لا يوجد أي فنون مدعاة لاتحاد اللبناني، فالعقيد محدود في عموم اللجنة التنفيذية في الاتحاد وترابطنا علاقة جيدة بجان همام وللأسف، وجدنا أن الاتحاد اللبناني في فترة مطلع بشيء جديد مثل الدوري العربي اللبناني هذه البطولة غير منطقية يمكن الشهد بالمثل المطروح لا يمكن أن يجعلنا نشارك لماذا أصدره الاتحاد من أجل شيء لم يرى لسور بالطريقة المطروحة



الأمير طلال بن بندر: رقصنا المشاركة أمام لاعبين مرتزقة في البطولة الآسيوية

وأقدم لهم خدمة من خلال البرامج الداخلية، بحيث يضمن وقتاً طويلاً في حضور مباراة مع ما يسهلها من ترفيه أنا أقدمون مع المدارس لبدء الطالب جسمانياً ودينياً من الصغر حتى عندما يكبر يصبح رياضياً جيداً. هذه الأهداف بالطبع أهم من تحقيق أهداف غير منطقية هل من المعقول أن أرفع معالي طائفة لاستئجار لاعبين من أفريقيا وأوروبا يسعدون المنتخب على احتلال مكان مقدم هذه المبالغ الطائلة يمكن أن تستخدم في داخل السعودية عبر تسخيرها لخدمة شباب الوطن أو الشباب العربي أو الخليج

هذا تبدأ الأولويات، أنا أولوياتي تختلف عن أولويات الآخرين، أولوياتي كلها داخلية، ولا يهمني الوصول عالمياً أو دولياً بعد مرور نحو سنة على راس الاتحاد العربي لكرة السلة، شهدت بعض الخلافات، مثلاً استنجدت وكيف تسعى لمعالجة الأمور في المرحلة المقبلة؟

هذه ليست رغبة الاتحاد السعودي الأشخاص الذين يمثلونه في تلك الفترة عدم توفير الأمن للفرق المشاركة هو في التنظيم، فضلاً عن وضعية الملاعب غير المناسبة لا يوجد أي فنون مدعاة لاتحاد اللبناني، فالعقيد محدود في عموم اللجنة التنفيذية في الاتحاد وترابطنا علاقة جيدة بجان همام وللأسف، وجدنا أن الاتحاد اللبناني في فترة مطلع بشيء جديد مثل الدوري العربي اللبناني هذه البطولة غير منطقية يمكن الشهد بالمثل المطروح لا يمكن أن يجعلنا نشارك لماذا أصدره الاتحاد من أجل شيء لم يرى لسور بالطريقة المطروحة

بمعنى بوابه هناك مشكلة بالنسبة للدوري اللبناني - السوري، علماً أنه قبل أن تقرر توافقاً مع الأرنج؟

أريد أن أوجه رسالة إلى الإحوا، من لاتحادات المعنية؟ جان همام، ومسير ملص، وطارق الزعبي هل يرضون من لدواي عن إطار اتحاداتهم فقط من مسابقات بعيدة عن مطالبهم ويستندون حكماً ومدربين ولاعين الجانب وتانسون الرجوع إلى اتحاداتهم المعنية؟ أطلب الآن بدأوا يتفهمون موقفنا كاتحاد عربي واتحاد آسيوي وبالشخصية إلى لبنان أسأل جان همام هل يرضى أن يقوم الرياضي بيهرون أن يقدم بطولة مشتركة مع الاتحاد اللبناني لكرة السلة، وأن يستند حكماً من أوروبا أو من دول عربية من الرجوع إليه ومنح تأشيرات للاعبين الأجانب والفرق المشاركة، أو أن يستند مثل هذه البطولات نوازل لا تتبع لاتحاد اللبناني لكرة السلة؟

هذه ليست رغبة الاتحاد السعودي الأشخاص الذين يمثلونه في تلك الفترة عدم توفير الأمن للفرق المشاركة هو في التنظيم، فضلاً عن وضعية الملاعب غير المناسبة لا يوجد أي فنون مدعاة لاتحاد اللبناني، فالعقيد محدود في عموم اللجنة التنفيذية في الاتحاد وترابطنا علاقة جيدة بجان همام وللأسف، وجدنا أن الاتحاد اللبناني في فترة مطلع بشيء جديد مثل الدوري العربي اللبناني هذه البطولة غير منطقية يمكن الشهد بالمثل المطروح لا يمكن أن يجعلنا نشارك لماذا أصدره الاتحاد من أجل شيء لم يرى لسور بالطريقة المطروحة

وعلى الصعيد ذاته، بفت وكالة الأنباء الفرنسية تقريراً من دمشق جاء فيه استقبل عشاق السنين السورية واللبنانية خيراً عندما طرحت قبل نحو ستة أشهر فكرة إطلاق الدوري السوري

لللبناني المشترك بمشاركة أندية المقدمة بين البلدين ونحوها الفكرة إلى مشروع ريشته الأعلام الورنية حول لكاسف العادية والغنية لنبي ستعود على الفرق المشاركة لكل العماس الذي رافق صاحب الفكرة رئيس نادي الحكمة اللبناني امطوان الشوري قابله فنون وحذر من فشل ممتاز ملص رئيس الاتحاد السوري لكرة السلة لاسباب منطقية ولم يستعجل ملص إطلاق الدوري المشترك وتسركه يطبع على نار هابئة عبر دراسة مستفيضة مادية ولغنية بيد أن المكتب التنفيذي السابق للاتحاد الرياضي العام، أعلى سلطة رياضية سورية، الذي كان يرأسه نوري مركات كان متحمساً ومدمعاً لترجمة الفكرة وتوقيع عقد الاتفاق مع الشركة الراعية لدوري سكن ملص رفض أن يكون طرفاً في توقيع العقد مع الشركة مطالبا بأن يكون الاتفاق مع الاتحاد اللبناني وعلى الرغم من معارضة ملص إلا أنه تم توقيع الاتفاق في اجتماع موسع في أحد فنادق دمشق وحضور جند كبير من إعلاميين البلدين أيوا متعاضدهم من العبارات الساخرة التي تضمنتها كلمة الشوري وغمز فيها من قنات فضائيات ملص على المشروع الذي تقدر أن يرى النور في أكتوبر تشرين الأول الحالي

وتضمنت كلمة الشوري وغمز فيها من قنات فضائيات ملص على المشروع الذي تقدر أن يرى النور في أكتوبر تشرين الأول الحالي واستلست وسائل الإعلام المحلية في سورية بالحدثين من الدوري المشترك الذي وجدته البعض مشروعاً رائداً فيما اعتبره البعض الآخر مشروعاً حاسراً للفرق المشاركة من الناحية المادية ومرحباً للشركة الراعية ولا بد دوري صعب ويحتاج إلى لوائح وأنظمة فقد طلب الاتحاد السوري من نظيره اللبناني أن يتواصل الاجتماعات بينهما للوصول إلى الصيغة الأمثل لإطلاقه دون عثرات أو فترات، لكن الإحتمالات كانت

محدودة وغير واضحة المعالم ولم ثات بمشاج إجابية وخصوصاً بعد تلميحات لاتحاد الآسيوي لكرة السلة بعدم شرعية الدوري والذي تحول إلى هجوم مباشر من قبل الشيخ سعود بن علي آل ثاني رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة السلة بتصريحات أدنى بها لفناء تلفزيون الجديد اللبنانية والتي أشار فيها إلى عدم شرعية الدوري السوري - اللبناني وصفه بأنه «لقب كومة مخاضاً لأنظمة الاتحاد الآسيوي ويدور» أكد ملص على التزام اتحاديه بلوائح



ونظمة الاتحاد الآسيوي لكرة السلة في معرض رده على تصريحات الشيخ سعود وقال وكالة فرانس برس «كنت أتمنى ألا أسمع ما سمعته من قيادي كبير مقدرة وخبرته وأن يصنع صدره لجميع عبر لغة الحوار وخصوصاً أننا في سورية حتى لم ولن نخالف أنظمة الاتحاد الآسيوي، وبالمقابل كان لسان حال رئيس الاتحاد العربي والسعودي لكرة السلة الأمر طلال بركات أن يصبر الدوري اللبناني - السوري لنور لأنه قام على مبادرات ليست لها علاقة مباشرة بلاتحاديين العربي والآسيوي»

وضاف أنه «كان من الأفضل أن يتوجه

امعنيون عن هذا الدور، الذي ربما صار لاحقاً دوراً السنائي لسوري الأردني إلى شجاع عرب آسيا، والاتحاديين العربي والآسيوي للاستطلاع الرأي تاشابا لمصاعبات ومع رئيس اللجنة التنفيذية السورية السابقة وقدم قيادة جديدة برئاسة الدكتور خالد طه في السابع عشر من أغسطس آب الماضي تأسست «مكتب السبيو بين الاتحاديين السوري والسباني ولد بموصلا إلى سبي»

فالاتحاد لسوري وعلى لسان ملص مصر على موافقة الاتحاد الآسيوي بمشاركة في هذا الدور وفي آخر تصريح له قبل ملص للفرانس برس - شراكه سورية في دوري سوري السنائي للشرب سبيو رفض بموافقة الاتحاد الآسيوي واتحاد عرب آسيا وأضاف «لقد وجه الاتحاد الآسيوي إداراً للاتحاديين السوري واللبناني يمنع إقامة أي نشاط دون الرجوع إليه وأشار إلى أنه تم الاتفاق خلال الاجتماع الأخير بين الاتحاديين السوري واللبناني على ضربات اجتماع مع اتحاد عرب آسيا الشهر المقبل للتفاوض في هذا الأمر» «كوننا نسمع له يصغره مسؤولاً عن دول عرب آسيا وختم بقوله «إن أعطه لحلاف بين الاتحاديين السوري واللبناني تتمحور حول استمرار سورية على إقامة الدوري المشترك تحت غطاء الاتحاد الآسيوي ووقف بلوائحه وانظمة، ويعبر ذلك أن يشار» وفي تصريح جديد لملص له مدلولاته، أشار صراحة إلى أن «الدوري المشترك قد لا يرى النور» عتقد أن إمكانية إقامته باتت حثلاً ضعفت دعتي الآن لم يتم وضع الأسس التي سيقام الدوري بموجبها، وكشف ملص أن الاتحاد اللبناني طلب من نظيره السوري في آخر اجتماع عقد بينهما ضرورة إقامة الدوري حتى في حال عدم موافقة الاتحاد الآسيوي «لكننا رفضنا ذلك»

ووقع أن الاجتماعات ستمواصل وسيصمم إليها الاتحاد الأردني فإن ملص يرى أنه من الصعب جداً أن يستطيع الدوري المشترك وخصوصاً في ظل ازدهار روزنامة السلة السورية من جهة وشرعيته من جهة ثانية إذا لم يوافق الاتحاد الآسيوي على إقامته

والتسويق علمنا ان هذه نتيجة فائدة
 جهد كثير على ان خمسة عشر حان واكتب
 صبح خير عكر في محار التسويق
 نرى سبب اداء هذه الحجة رغم هشة
 كما ان اداء العربي حاد بفسادته
 لمي كذا براسها اخبر عالمي عدله
 البدر ودمجها ببلحة طيبة ولا رر سبب
 فبقا بعد ذلك اعرف كيف اجد، من لا
 القدر وليس في حقنا اشد حق في دور
 علاق في به، لكل الموضوع لنر بهي
 ويخصني هو موضوع الاعلاد في اداء
 العربي وارحو بفضي هذا الدم من اداء
 والعلاقات والمجهر كل الحذر ومجهر

ملمسوا إنجازات هذا الاتحاد

لكن الصحفيين الرياضيين لهم اتحاد مستقل
وهو الاتحاد العربي للصحافة الرياضية
ماذا حل به؟

لا الاتحاد كانت له بصمات مميزة وهو اتحاد فاعل ومؤثر ومهم وقد ناسد الاتحاد يدعم مبادئ من الأمير الراحل فيصل بن عبد وازالها حتى هذا اليوم تعيش دعم الأمير الراحل فيصل بن عبد رحمه الله ولا شك في أن دور سموه الكبير وأشخصي لا يمكن أن ينسى وحاليا يجد الدعم والمساندة من سمو الأمير ارئيس العام وسمو مائه ووزراء يقدم العمل الإيجابي

الاتحاد حلقة متكاملة

ماذا قدم اتحاد الصحفيين العرب للصحفيين العرب؟

كما قبل إمام قنطرة في القاهرة مجتمعي
وفد، لأحد نصح ضحيتين من رؤوس محلية
هو حلفه متكاملة والأهم أن يكون وفد
الروابط المحلية فعالة كل في بلده وهم
الأحد تربط الجميع من خلال اتحاد برمج
مستتركة والادارة وارب سردييه مستتركة
بايجاد طاعة لاتحاد مصري وسيسري
لوقوف امام تحديات الاتحادات الحارية
لا نسي ان اتحاد الرابطين الراسيين
الحرب قام ب تنظيم عدة ثروات تدريجية
سجحه في مصر والاس وليبيا وتونس
سورية والمملكة كما اصرح قائم ثوار
محلية للصحفيين الربصيين المستحسن في
كل بلد على ان يرسل للاتحاد لثوار بعض
لحرب والعناصرين لهدد الطلاد للفرج
اكثر عدم ممكن من الاعلاميين
الرياضيين في جميع الدول
لترية

ويصف لصبري فداً في احتفاء
الاتحاد العربي لصحفيين الذي عقد
مؤمر في القاهرة بقررت انهاء
في دور تدريبية في لملحات
المجلة لصحفيين واصا تم
التمسيق مع مصر الانباء
العربية مثل الاتحاد لاسوي كزة
القدم والاحاد الافريقي وعينهم
الاتحاد العربي في اجل خدمة
الصحفيين وضرورة تواجدهم في
محولات كره القدم كما تم التسيق
مع الاتحاد العربي لالاعباب
الرياضية بحيث يتم التنسيق بين
الطرفين لاقامة لورات تدريبية في مختلف



منصور انجییری

عائق جغرافیہ . . و تھیز قاری

لكن ما هذه الصعوبات؟
أولا البعد الجغرافي ومقتضيات الدول في
قارتنا آسيا وأفريقيا ثانيا الاتحادات الأهلية
في الدول العربية والأندية تولى البطولات
والمسابقات القارية وأندية اهتماما أكبر
من الإنستة والمسابقات التي ينظمها الاتحاد
العربي. وإنهاء كثيره وبصحب حصره

بطولة النخبة فكت العقدة

هل تعتقد أن هذه القضية تم حلها؟
اعتقد أن الاتحاد العربي لكرة القدم وجد
صالحه أخيراً عندما أقر النظام الجديد
لإقامة البطولة العربية الموحد للأندية
التي ضمت أندية الخليج وأقيمت البطولة
لأول مرة في القاهرة قبل حوالي شهرين
بعدها لا المال هو محور الحياة والرأفة
الأساسي لأي نجاح أو أسوأ إدارة الاتحاد
العربي لكرة القدم وجدت ضالتها في إقرار
نظام التجميع العربي الموحد للأندية
الخليجية وهذا النظام يلحق المفاتيح ويوفر
الإنقاذ وتجميع الشباب العربي في نفس
لوقت يكسب الاحتكاك ويؤدي إلى التطوير

داوود لا يمثل المملكة

أرجوه العودة والإجابة عن تساؤلي الأول حول وجود فجوة بين الإعلام الرياضي العربي والاتحاد العربي لكرة القدم؟

- سابعين عن سوابك فليس فيه حرج

الاتحاد العربي لديه لجنة إعلامية وهذه اللجنة قامت بأنشطة منسوبة حيث قامت بزيارات تدريبية وبورات صفى إعلاميين مع سوات كما قامت لقاءات تعارف للأعلاميين والعاملين العرب، لكن الظروف الحالية ضيق اليد ههنا أضطرت اللجنة مؤخرا لاجتماعات دون إجماع أعضائها وأما كنت أملا في هذه اللجنة منصف نائب الرئيس وهذه اللجنة لم تجتمع أبدا بسبب الضائقة المالية

يصف الخصمي قائلا الآن من الصعب أن
يحكم على الاتحاد العربي حاليا لأنني بعيد
عن اللجنة الإعلامية لقد تشرفت بخدمة
الاتحاد العربي من خلال عملي كإعلامي في
الكويت ورئاسة أمير الشباب الراحل فيصل بن
هداد ثم بتوجيهات سمو الأمير سلطان بن
هداد وسمو نائب الأمير بواف بن فيصل
اللجنة الإعلامية في
الكويت فادخلت السريبي ثم
مديما مع لجنة
علاقات العامة
للجنة السفين
أصبحت هذه اللجنة
تضم عددا كبيرا من
أعضاء ومن كافة
الدول وأما لأنني
نارذا استبعد مثل

مملكة من هذه اللجنة وإذا كان
بعض يعتقد أن وجود الأخ المعلق
في داود في هذه اللجنة فإنه يمثل
بكرة راديو وتلفزيون العرب ولا
مثل المملكة لأن الاتحاد السعودي لم



منصور عبد العزيز الخضير وجه
بارز افرس نفسه بقوة على الساحة الدولية
والعربية وبما لا يحصى من خلال اداء
المهمّة عبر الشاشة الفنية وتقدّم
تقدّرات الأبحاث في التلفزيون السعودي
أنه استطاع ان يقترب كثيراً من
الرياضيين والمسؤولين في الوطن
بفضل حسن تعامله وتعامله مع الجميع
وتصنّف بالتواضع الجم والأدب الرفيع
المشتر

وَأَنْ يَتَصَوَّرَ الْحَضِيرِيُّ أَحَدَ الْجَمِيعِ وَبِأَنَّهُ
تَصَوَّرَ الْإِعْلَامِيِّينَ فِي كَافَّةِ أَرْجَاءِ أَسْوَاقِ
الْعَرَبِيِّ مِنْ شَرْقِيَّةِ إِلَى غَرْبِيَّةِ، فَقَدْ أَثْبَتَ
الْجَمِيعُ فَهْلَ التَّقْدِيرِ وَالْاحْتِرَامِ
تَصَوَّرَ الْحَضِيرِيُّ شُعْلَةَ مَنَقَدَةٍ لَا تُنْقَطُ بِدَ.
عَمَلُهُ وَفَتَايَا فِي أَثَابَةِ وَيُتَقَبَّرُ خُصْبًا
وَعِزَّةً وَإِحْلَاصًا لِعَمَلِهِ وَلِدَاهِ، وَآلِدِهِ،
نَهْدًا بِأَنَّهُ حَقَّقَ مَجَاهِدَاتٍ بِأَعْرَافِ الْعَرَبِ
الصَّعِيدِينَ الْمَهْمَى وَالْإِعْلَامِي
تَوَجَّحَ فِي الرِّئَاسَةِ الْعَامَةِ لِرِغَابِهِ بِدَ.
كَمُتَدِيرٍ لِإِدَارَةِ الْأَنْشِطَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
وَالْمُسْكِرَاتِ مِنْ كَعْدِيدِ إِدَارَةِ الْإِعْلَامِ وَنَسَبَ
بِحُكْمِ أَنَّهُ وَجَّهَ إِعْلَامِي بَارِزٌ وَعَمِيقٌ، بِدَ
تَوَاجَعَ لِنَشْرَاتِ الْأَخْبَرِ وَبَلِغٌ بِدَ
الرِّيَاسِيَّةِ وَحَظِي بِهَفْظِ الْفُكَارِ بِدَ.
عَدَمَاتٍ تَنْعِيحِهِ فِي مَصِيبٍ وَكَبِيرٍ بِدَ
لِإِعْلَامِ الْمُسَاعِدِ لِلشُّبَّانِ وَتَشْتَغِلُ عَدَمَ بِدَ
إِعْلَامِيَّةٍ وَرَأْسَ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَصْنُوعِ الْإِعْلَامِيَّةِ
فِي بُيُوتِهَا وَبَطَوَاتِ كَثِيرَةٍ وَتَلَتْ تَوَاتُ بِدَ
وَأَيَّدَاكَ كَانَ وَمَا زَالِ بِتَصَوُّرِ كُلِّ الْإِعْلَامِيِّينَ
وَالْحَضِيرِيُّ رُبِيعَ دَائِمِ الْحَضُورَةِ وَالْعَدَمِ
لِنَقِيْفِهِ مَعَهُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ الْحَرِيِّ وَنَسَبِ
لَكُمْ مَعَهُ

ولأرجو أن تجيب عن كل أسئلتني
- سأحاول الإجابة بقدر معرفتي
الأسئلة الصادرة عن نطاق اختصاص
ومعرفتي فساعدني الإجابة عنها، لكن على
العموم هات معايدك

ولادة متعشرة.. ونجاحات

فكان فجوة واضحة بين الإعلام الرياضي من ناحية وبين الاتحاد العربي لكرة القدم (الذي تأسس الاتحاد العربي لكرة القدم - من انضمام المملكة العربية السعودية - في 1954) على مدى أكثر من ربع قرن وكان الاتحاد لا يزال يحظى بدعم كبير من بعض القوى السياسية والقيادية والقيادة الرياضية بالتحديد من قبل صاحب الأمير فهد بن عبد الله - الذي بذل جهودا جبّارة - ولما هذا الاتحاد والمؤسسة في تحد من مبدء تشيخه وعصيده الأمير سلطان بن فهد فواصل مسيرة الظفافة - وفي هذا سبوع يساعد في قيادة سفيحة - لانتعاري الأمير نواف بن فيصل بن فهد بن فهد - نوهما رجال أسرة الاتحاد سمو الشيخ - عيسى بن راشد والسادة نواب الرئيس - أعضاء اللجنة التنفيذية - والكل يعرف - هذا الاتحاد بذل جهودا جبّارة - وسنوات كثيرة - لكنه استطاع أن يهيئ - شعبيته ويكسب الزهانة ويحقق نجاحه - رسميا

الخضيرى، وكيل الرئيس العام
المساعد لشؤون الشباب بالسعودية؛
اسألوا الاتحاد العربى
لماذا فرط فى هؤلاء؟

الرياض: عيسى الجوكم



البرصى لسعودى بفقير ضا السور
الصرورى و المونر

مع الإصلاح وضد العقوبات

هناك ظاهرة ربما لا يتقبلها البعض بأن
تباير الاتحادات القارية بفرض غرامات على
المدرّبين واللاعبين وأحياناً على الإعلاميين
وعندنا هنا حدثت بعض الإنكسارات في
الإعلام السعودي هل هناك نية لتبني هذه
الأفكار؟

إذا كنت تقصد فرض عقوبات فهناك لوائح
تفرض على فرض عقوبات على العذريين
واللاعقبين رغم أنني صدق فرض لعقوبات
هاب نفس لصح والإصلاح أكبر فرض
لعقوبات لكن لا كإبد من العقوبات
ولابد من الرجوع إلى اللوائح والقوانين

تجاهل إعلامی

يوصفه رجل إعلام كيف تقيم أداء الصفحات
الرياضية المحلية في تغطيتها للألعاب
الرياضية المختلفة وخاصة أن بعض
الرياضيين المحليين في بعض الرياضات

وصلوا إلى العالمية في بعض الرياضات
ومع ذلك فهناك تجاهل لإيجازاتهم؟
تحقيقاً هناك تجاهل كبير وقصير واضح
من أعلامنا الرياضي للألعاب المختلفة -
وخاصة الصحف الرياضية التي لها رساله
يجب أن تؤيدها وأمل ألا تأخذ كرة القدم
كثير الأثير على حساب الاسرار الأخرى
فمثلا في ألعاب القوى سحب لعلمه وم
اطلأ أليه، دعيت بعمل هذه الأحداث

من القيام بهوية شاملة لتكتيب المتحجب
داخل عصر الاستقرار إلى صفوه بتجديد
البناء الشبابية والاحتفاء ببعض عناصر
الخبرة لأن وجود الخبرة ضروري في كل
فريق واعقد بل منصب أول يسمي حاليا
محضي ثالثة وتوقع به التقدم والتميز في
استخدامه معقنه مثل تصبغت كاس أم
اسيا في أكتوبر المقبل جيدة بل بطلة كاس
الخليج من الصفات التاهيلية لكاس العرب
وحر وشوق من رجال المنصب الأول بل
يعدون واعقد بار من المنصب مفع
كاس أم مكانة أر بعده منتخب الوطن

مالنا وما علينا

يقال إن هناك تقصيراً.. مثلاً بطولة كأس القارات هي فكرة سعودية بحسب.. لكن وجدنا في البطولتين الأخيرتين عدم وجود سمات سعودية وتقصير واضح ماذا نقول؟

بعضات سعودية وصحفيين وكوادر صحفية
- لا شك في أن الفترة السعودية وهي فترة
الأمير الراحل فيصل بن فهد - رحمه الله
والكأس تحمل أسماء عزيزاً علياً جميعاً
خدام الحرمين الشريفين - حظيت له
فقد أن قامت المملكة باستضافة البطولات
لثلاث الأولي يادر الاتحاد الدولي إلى تنظيم
هذه البطولة خارج المملكة كما بالنسبة
للدوري السعودي فهذا الأمر يجب أن يوافق
من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم
والاتحاد الدولي ، لكن يجب أن يصع في
الاعتبار ما لنا وما علينا واعتقد بأن خير من
يعيدنا في هذا الموضوع هو الأخ الكبير
عبدالله الذيل ، وأما في بقوم الإعلام

بين السعودية وعدد من البلدان الشقيقة والصديقة إلى أين وصلت وهل أنتم راضون عنها؟

- هناك اتفاقيات مشتركة عديدة بين المملكة
وبين بعض الدول الشقيقة والصديقة مثل
اتفاقية التعاون مع بريطانيا وتشمل جميع
المجالات الرياضية وتجمع اللجنة المشتركة
من البلدين في هذه اللجنة يمثل المملكة
الدكتور صالح بن ناصر ومجموعة من
المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية
الشباب من الاتفاقيات الأخرى في مجال تبادل
الخبرات فهي قائمة من جهة أخرى أعطى
سمو الرئيس العام وسمو نائبه تعليماتها
إلى مجالس إدارات الاتحادات الرياضية
بإبرام اتفاقيات تعاون مع الاتحادات
في الدول الشقيقة والصديقة

المنتخب في أيد أمينة

نود الحدث قليلاً عن عزة القدم القدم الفيلسوف يرى أن تطوير المنتخب السعودي الأول يجب أن يبدأ من المرحلة السنية الصغيرة في القاعدة والمنتخب الحالي هو الآن في عداد المتخلفات ماذا تقول؟

- أولاً أود أن يدرك الجميع أن منتخبنا الأول لكرة القدم هو في أيد أمينة وهناك رجال في الاتحاد السعودي لكرة القدم بطلان خلف هذه المنتخب وعلى رأسهم الأمير سلطان بن عبد والأمير نواف بن فيصل والإشراف المباشر من قبل سمو الأمير تركي

ويضيف لخضيري قائلاً بعد كثرة الإحصر في البابان إنشاء موندiales 2002 كان لابد



هذه حقيقة الفجوة بين الصحافة الرياضية والاتحاد العربي

لرعاية الشباب
بناء على توجيهات سمو الرئيس العام
لرعاية الشباب وسمو نائبه وسمو
الإعلام عقدت اجتماعات عديدة مع
في التلفزيون وأعد محضر مشترك قبل تسير
هذه اللجنة لتكثيف التعاون في مجال

لويدي الضوابط والمعايير. ولكن

التشجيعية وتزويد هذه الفئاة بكافة البراءة وأنشطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب الرئيسية وبجميع قنوات تعاون بين الفئاة - معهم لزيادة كفاءة اللاعبين الرياضيين - تتخذ هذه الفئاة وأنشطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب أهمية حيوية ومؤثرة للإعلام الرياضي السعودي ولعل أن تأخذ هذه الفئاة دوراً فاعلاً متخصصة تفي إلى جانب الفئاة الأولى والثانية وحاجة بعد أن أثبتت هذه الفئاة جدارتها وبماحيا بعد تجربة سنة كاملة من خلال عمل الأرضي وأما أرف الإهم أرميل عبد الله الفهد وملاءه يخطون دمع معاشرين من وزارة الإعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب لامتد بتعليمها ما تزويد الوزارة ولديها تعليمات من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بالتعاون لتأهيل هذه الفئاة.

القناة الرياضية أثبتت جدارتها

هناك اتفاقيات تفاهم أو بروتوكولات مبرمة

إلى اللجنة نفسها أو لزملاء فيها فورما
لديهم الجواب الشافي.
ويصف الخطيئة قائلًا هناك هناك بعض تعليقات
التي تعترض النشاط الرياضي ككل وتشتمل
على ارتعاش المراجع وكثافة المنشطات
والبطولات وأرجو لهذه اللجنة التوفيق

أفيد الضوابط والمعايير . . ولكن

لجنة المعلقين السعوديين تابعة لإشراف
الرئاسة العامة لرعاية الشباب وهناك
ضوابط وخطوط حمراء وضعتها الرئاسة
العامة بل وفرقتها على المعلقين ، فلماذا لا
تطبق هذه المعايير على الصحفيين
- أنا مؤمن إيماناً مطلقاً بوجود المعايير
والضوابط لكن في نفس الوقت يجب ألا
يفقد المهنيون مركز فقط على الأكاديميين
فالكثافة أو التعليق ربما يكون نتيجة خبرة
اكثر منها دراسة علمية فالتعليق الرياضي
مثلاً لا يخصم لدراسة علمية جيدة وإنما
لهوية تأتي على الهواء وعلى المتحدث أمام
الضاد المستمع وهناك موهبة في الصوت
والإداء وثقافة عامة وسرعة وبدهة وحضور
مؤثر فهذه مؤهلات رئيسية لا تخضع لتأهيل
جامعي عادي ولا تمنح من التأهيل الجامعي
والأكاديمي لكن نحتاج من خلال عن الهوية
والثقافة العامة وسرعة البديهة

الانحياز لإيجاد كوالس متخصصة في كل لعبة رياضية وبماثل لهذه البرامج من تلقى كل المساح والإقبال وتجد الدعم من الاتحاد الهريسي ونحن هنا في المملكة سنقدم دورة للصحفيين ولقد وافق على إقامتها سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وهذه دورة سنتم بالتعاون مع الاتحاد الهريسي وهناك دورة إعلامية على هامش دورة الخليج في الكويت ودورة تدريبية للصحفيين الرياضيات ستقام في الأردن وقد وجدت هذه الدورة إقبالا كبيرا وهناك أيضا دورة تدريبية للصوريين وستقام في المملكة المغربية وهي حال إامة دورات محلية للصحفيين الرياضيين في أية دولة عربية

فإن اتحاد الصحفيين العرب سيدهم هذه الدورات وسيبرسل محاضرين لهذه الدول لكن بدون تعاون الرابطة المحلية واللجان المحلية اتحاد الصحفيين العرب لا يمكن أن يتحقق النجاح إلا بتعاون الجميع

عقبات في طريق النشاط الخليجي

ما دام الحديث عن الإعلام في رأيه هل
استطاع الإعلام الخليجي أن يحقق مطالب أو
يقدم أهداف هذه الدول بخاصة؟
هناك لجنة اعلامية موجودة وتابعة لإدارة
الإعلام في مجلس وزراء الشباب والرياضة
وقد عمل مجلس التعاون الخليجي وهذه اللجنة
تدور العملية فيها الأخ الزميل خالد الحسين
ينضم ببعض الزملاء المتفانين في تول
جلس التعاون وأرجو أن يوجه هذا السؤال

المدرّب السعودي خالد القروني يكشف أوراقه

لا أخش الأضواء الكبيرة

يعدّ المدرّب السعودي خالد القروني أفضل مدرّب محلي حالياً حيث حقّق الموسم الماضي أهم إنجاز يصبو إليه كل مدرّب حيث حقّق بطولتين مع الاتحاد السعودي الدوري وكأس السوبر السعودي المصري وقاد الوحدة للعودة للدوري الممتاز والقروني إنسان صريح يحب أن يعلن مخفيه مهما كلفه الأمر وفي حوارنا هذا حاصرناه بقضايا حساسة تهم الرياضة السعودية فما كان منه إلا أن يباح بكل شيء:

الحدود - الاتحاد السعودي - بنزويج) وكذلك تعادلت مصر مع لفتة - فقال إن الفريق سافر إلى (أم الدنيا) أسباحت فقط؟ - (أبشيم) وقال لا أعلم من أين يأتي الناس بهذه الأقاويل فأنا من اقترح على الإدارة إقامة المعسكر في مصر بالذات لأسباب كثيرة، أضف إلى ذلك أنها المرة الرابعة التي أعسكر بها مع من أقوم بتدريبه في مصر حيث أقمت معسكراً هناك مع الرياض ومنتخب الناشئين والاتحاد ما انطباعك عن مباراتكم حتى الآن في الدوري؟ - قدّمنا مستوى جيداً وشاهد الجمهور مدى التطور الملحوظ بإداء الفريق، واعتقد أن لاعبينا الشباب قدّموا شهادات اعتمادهم للجماهير

المحياي موهبة كبيرة

ما رأيك في اللاعب عيسى المحياي؟ - بصراحة عيسى موهبة وحداوية وله مستقبل رائع واعتقد أنه مع المحافظة على الضافين والإنصات لتعليمات المدرّبين والاتحاد عما يضره سيكون المهاجم رقم ١ بالسعودية في الفترة

توقعات للوحدة

ماذا تتوقع للوحدة هذا الموسم؟ - التوقع صعب جداً خاصة ونحن مع بداية الدوري إضافة إلى غموض مستوى معظم الفرق. لذا فأنا لا أقول سوى انتظروا الوحدة وتابعوه جيداً وإن شاء الله سنبر الجميع

لا تخشى أحداً

هل تخشى أحد من الفرق؟ - إطلاقاً. والوحدة فريق كبير وفريق قوي يملك نجوماً أصحاب خبرة ولاعبين شباباً يعتمد عليهم وإذا كنت قلص خوفي من الفرق الكبيرة فعلى العكس أنا أخاف الخسارة من الفرق الصغيرة والتي لا تتوقع أن تخسر أمامهم لأن الحسارة بهذه الحالة تكلف الكثير من رغبة الاستقرار وغيرها من المشاكل.

استفادة كبيرة

ما الذي استفدتوه من معسكر مصر؟ - بالتاكيد مستوى الفريق تطور وكذلك التفاهم بين اللاعبين ارتفع والمنتجات ستظهر بالدوري والدليل على تحسن المستوى انتصارنا بثلاث مباريات ودية أمام (حرس

الرياض - عيسى الجوكم

الرياضيون الدوري صعب جداً والخليج مطالب ببذل أقصى جهد لتثبيت أقدامه مع الكبار

عروض خارجية

حدثنا عن العروض الخارجية التي حصلت عليها؟ - جاءني عرضان من نادي الإسماعيلي لمصري وسادى الهلال السوداني ولكنني رفضتهما نظراً لارتباطي مع فريق الوحدة يقال إن هناك مشاكل خفية بينه وبين علي كميخ... ما تعليقك؟ - أبداً غير صحيح. علاقتي مع علي علاقة أخوية وهو الآن بالجهاز الفني لمادى الذي ترعرع فيه (النصر)... وإن شاء الله سنجتمع مستقبلاً في (تحالف) تدريبي جديد بعيداً عن الأندية ما رأيك في قرار الاتحاد السعودي والممثل في إلغاء وجود اللاعب الأجنبي في أندية الدرجة الأولى؟ - القرار له إيجابياته وله أيضاً سلبياته ومن الإيجابيات إيقاف النزف المادي والذي يتركه النادي كثيراً حيث تصرف الأموال على لاعبين سيئين جداً وأسماء من لاعبيها المحليين أما السلبيات فإزها التوقيت حيث كان من المفترض تقليص عددهم إلى لاعب واحد لمدة موسمين ثم إلغاء تواجدهم نهائياً

لا إقصاء الأجانب

هل تؤيد تطبيق القرار على أندية الدرجة الممتازة؟ - لا إلغاء اللاعب الأجنبي سيجعل الدوري السعودي ضعيفاً ولكن أنا مع تقليص اللاعبين الأجانب لأثنين فقط والحمد لله هذا الموسم كما ترى الأندية جلبت لاعبين نجوم ككاريوكا وتراورى وسيمينا وأتمنى أن يسهموا في رفع المستوى لدينا ألا ترى أن مشاركة أندية سعودية بمشاركين خارجيين أو أكثر سنوياً تؤثر على اللاعبين؟ - لا أعتقد ذلك فانتظر إلى بعض اللاعبين بعد نهاية الموسم يلعبون في الحواري وهم بذلك ينيئون أسهم نادرون على المشاركة في مباريات أكثر مما هي عليه الآن على الأقل لأن أنت ضد تقسيم المشاركات الخارجية وتوزيعها على الفرق الكبيرة بما يكفل لكل فريق مشاركة واحدة فقط؟ - نعم أنا ضد هذا الشيء والذي سيكلف الرياضة السعودية أخفاقات كثيرة والجميع يرى والله الحمد كثرة الإجازات التي حققها منذ سنوات عديدة قاطعته ولكن كثرة المباريات على اللاعب السعودي أدت إلى ضعف الدوري ومن ثم إخفاق المنتخب الأول والدليل نكسة 2002؟

على العكس كما قلت لك اللاعب السعودي قادر على المشاركة بأكثر مما يؤدبه الآن وأنا مع زيادة عدد المباريات المحلية ولست ضده

بما أننا على ذكر هزيمة 2002 هل مازال المدرّب السعودي (يخلم) بتدريب المنتخب الوطني؟ - (ضحك) ثم قال سبحانه الله أنتم تهللون المسألة لأن المدرّب في ذلك الوقت (وطني)

يخلم لتدريب المنتخب الوطني و سفراء مفضله سترى مدرّبين وضميرهم يرمون المنتخبات السعودية وسكافة المراحل السبعة

نكرت بالإجابة السابقة (المنتخبات السنية) ألا ترى أن أخلاق المدارس التدريبية بين المنتخب الأول ومنتخب الشباب يؤثر على اللاعبين السعوديين؟

لا. لا يؤثر أبداً ونكرة لعلمية الآن أصبحت كرة شاملة لا مهم بالأسماء (كأهل لدية والبرازيلية والإنكليزية) فانتظر مثلاً بمنتخب الإنكليزي الذي تحول من طرفه العقيدة السابقة واحترار اللعب الشامل يتواجد النجوم الكبار كإيمير هيسكي وديفيد بيكهام وانظر أيضاً لسرايل فلو كس المنتخب يعتمد كالمسابق على المهارات معه لا حقق كأس العالم الأخيرة أيضاً إحصاف المدارس أكرهه بمنتخباتنا سيساعد ذلك لاعبيها على الاستفادة من إيجابيات كل مدرّب الاستفادة من أساليبه التدريبية

الأقوى عربياً

برأيك هل مازال الدوري السعودي الأقوى عربياً؟ - الدوري لدينا من الفصل البطولات العربية لتواجد النجوم كمحمد نور وسامي الخابر ومواف التحصيات وطال المفضل. ولا يفتض الدوري السعودي حالياً ليكون الأفضل على الإطلاق سوى جلب محترفين عالميين وكذلك حضور الجماهير والذي اختفى موحراً

إن فالدوري القطري يتواجد النجوم العالميين سيثقل على نظيره هذا الموسم؟

لا أعتقد فأولئك النجوم يحتاجون لاعبين قطريين يساعدهم على الإبداع وكما تعرف فلاعبونا السعوديون يحقون الإضوة الخليجيين مستوى وإبداعاً لنا

الدوري السعودي سيقبى الأقوى كيف ترى دوري القطريون باختفاء نجمه عن الدوري السعودي؟ - له دور كبير جداً حيث إن المتابع الرياضي لا يحضر للملعب إلا لسمر التذكرة والتي قد لا تناسب البعض أو لرغبتهم بالجلوس في المنزل وروية اللقاء على الهواء مباشرة على الشاشة مع الإعادة بالبطء والإستديوهات الضعيفة وكذلك المغلفون وإستديوهات التحكيم

ما طموحاتك؟ - أطمح لأخدمة وطني الذي له حق على وسالمساهمة في رفع مستوى الرياضة السعودية لتحقيق الإنجازات التي نسعد الجماهير



نكسة 2002 في الجوهري



وهو ناصر لجوهر المدرّب القدير. أين أنتم من خسارتنا أمام المنتخب البرازيلي الأولمبي والعاث في كأس القارات؟ أين أنتم من خسارتنا بالاربعة والحصة والستة مع مدرّبين عالميين كمانشالا وكارلوس بيريرا أم أن (مزممار الهى لا يظرب) نهود للمحور الآخر بالسؤال مازال المدرّب السعودي يعلم بتدريب منتخبنا الوطني؟ - (سكت قليلاً) وقال- نعم المدرّب السعودي



الشيخ طلال الفهد



إبراهيم خلفان كابتن
لفتر السابق يمسح
ورقة السعودية



هذه الله الدعيه كابتن السعودية السابق
يسحب ورقة الإمارات ويجواره
عبد الحميد محمد مدير البطولة

الكويت وعمان بافتتاح «خليجي 16»

العراق في قطر

وقد أكد الشيخ طلال الفهد نائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة أن قرار مشاركة العراق في كأس الخليج لا يعود إلى اللجنة المنظمة ولا حتى إلى رؤساء الاتحادات الوطنية.

وأضاف الفهد في مؤتمر صحفي «أتمنى أن يشارك العراق في كأس الخليج السابعة عشرة التي تنظمها قطر بعد سقوط النظام السابق حتى يرتفع عدد المنتخبات إلى 8 وتوزع على مجموعتين وهو ما يزيد البطولة قوة وإثارة ومتعة».

وتابع «اللجنة المنظمة حرصت على عقد أول مؤتمر صحفي في البطولة في يوم الإعلان عن التصاريح والتعويذة» مضيفا «تصليفا 90 يوما من صافرة البداية لكأس التي تقام للمرة الأولى في الكويت منذ عام 1990».

وتحدث الفهد عن شعار البطولة وقال «إن اللجنة المنظمة أطلقت عن مسابقة لتصميم شعار وتعويذة خليجي 16».

وقد استندت فكرة الشعار لفكرة لشؤون بعض الشعراء والفنانين العرب في صياغة الشعار الذي سيعبر عن كل معنى كرم الشبيبة للمسؤولين واللاعبين والإداريين والإعلاميين.

كذلك حرصنا على أن يكون الشعار والتعويذة منسجمين مع هويتنا التي أعادت من أجل أن تكون خليجي 16 بطولة لا تنسى على كل الأصعدة السياسية والفنية».

وتخرج بعض الشعراء «لأنه عبارة عن عين تتوسط جفنين كل منهما رمز له بالوان فانيات المنتخبات السبعة المشاركة وهي الأزرق (الكويت) والأصلي (قطر) والأبيض والأصلي (الإمارات والبحرين وعمان) والأخضر (السعودية وعمان)».

ومن خلال هذا الشعار نقول لشعوب الكويت مكاتكم بين الجان والجان».

وعن التعويذة قال «سنسعى أن يكون للأزرق تعويذة خاصة يعرف بها وقد اختارت اللجنة المنظمة تعويذة جديدة هي الأولى من نوعها في تاريخ بطولات كأس الخليج وهي عبارة عن «مفر» تم تصميمه «أزرق» بشعر وهامة النص ويرتدي قميص منتخب الكويت وفق الألوان المستخدمة في الاتحاد الدولي لكرة القدم (أزرق - أبيض - أزرق)».

وأوضح «تتميز التعويذة إلى التوافق بمفرد جديد للكرة الكويتية لاستعادة هويتها».

الماحيتين الفنية والبدنية. فالمنتخبات ستكون مكشوفة من خلال مشاركتها في تصفيات كأس آسيا سيظهر المستوى بشكل أوضح في التصفيات الآسيوية التي تشكل إعدادا جيدا لدورة الخليج. ونحن نهدف إلى تغيير الصورة التي كان عليها منتخبنا في آخر مشاركة لها في هذه المسابقة وبما في أن يظهر بصورة جديدة

- محسن مصبح (حارس مرمى منتخب الإمارات سابقا) «المباراة الأولى ضد السعودية سترفع روح الحدي لدى لاعبي المنتخب الإماراتي وتعرض عليهم الحدية حدث بعد الاستعداد من الآن جميع المنتخبات قوية. فعدد السعودية هناك الكويت ثم عمان وقطر واليمن والبحرين. والمستويات متقاربة العناصر التي يتألف منها منتخب الإمارات حاليا تبشر بالخير والإعداد مرسوم بشكل جيد وليس عشوائيا

- ميرزا احمد امين المر المساعد في الاتحاد البحريني) «الفرقة حيدة لجميع المنتخبات وليس هناك فرق في مواجهة قطر أو منتخب آخر في المباراة الأولى التراجع عادل للجميع وباعتقادي أن المنتخب اليمني استفاد من الفرقة التي اعطت من اللعب في المرحلة الأولى».

- فهد الرئيسي امين سر لاتحاد العماني) «سحوص مباراة الافتتاح محدد شديد لأننا نواجه صاحب الأرض والجمهور. نحترم جميع المنتخبات ولكن الفرقة كانت مرصبة وخلت من المفاجات

سعود الهندي امين سر الاتحاد القطري. «الفرقة مناسبة ولا يوجد منتخب ضعيف لأن المستويات متقاربة وسواجه أي منتخب يحدية ليس لدينا شريرات لنتائج منتخبا في التصفيات الآسيوية حتى الآن فالمنتخب القطري يمر بمرحلة تجديء المدرب الجديد يحتاج إلى ماء جديدة وهو لم يشاهد الدوري بل تعامل مع الإسماء الموجودة. لن نلومه وإن وضعه تحت الضغط وربما يختار لاعبين آخرين بعد انطلاق الدوري فالوصول إلى نهائيات كأس آسيا مهم ولكن هدفنا موديل 2006».

محمد الوبيصر (عمو الاتحاد السعودي) «الفرقة لا تحدد أي منتخب لأن الذي يخدمه هو المستوى الفني والروح العالية للاعبين المنتخب لا يلاقى في البداية سواجهه في النهاية ولم يعد هناك منتخب فو

صحيح».

صالح خميس (أمين سر الاتحاد اليمني) «إنها فرصة ذهبية لليمن أن يشارك في دورة كأس الخليج وطموح تحقق للشعب اليمني الفرقة كانت جيدة بالنسبة لنا وبما في أن تحقق النتائج الجيدة في هذه الدورة ونحن نستمع لها الآن من خلال التصفيات الآسيوية».

اجتازت لجنة الحكام في كأس الخليج السادسة عشرة حكام اجاب للمرة الأولى للمشاركة في قيادة مباريات البطولة وتم اختيار تسعة حكام للشعبة بينهم السويسري اورس ماير والسويدي اندريس فريست وتسعة حكام مساعدين

12-24 حفل لافتتاح

12-26 عمان - الكويت والإمارات

السعودية

12-27 البحرين - قطر

12-28 اليمن - عمان

12-29 الكويت - الإمارات والسعودية

قطر

12-30 البحرين - اليمن

12-31 عمان - الإمارات

1-1 البحرين - السعودية والكويت

اليمن

1-3 الإمارات - قطر وعمان - البحرين

1-4 الكويت - السعودية

1-5 قطر - اليمن

1-6 عمان - السعودية

1-7 الإمارات - البحرين

1-8 الكويت - قطر واليمن والسعودية

1-10 الكويت - البحرين

1-11 اليمن الإمارات وعمان

وفيما يلي رندو فعل المسؤولين عن

المنتخبات المشاركة في الدورة بناء على ما

أقره برنامج المباريات

- سعد الهملان (مدير منتخب الكويت

اللعبة مع منتخب عمان في مباراة

أمر عادي لأن لمنتخب الكويتي بسند

لمواجهة أي منتخب وخصوصا ر جمع

الستويات متقاربة بأمل في ر نشر

منتخبنا بصورة حيدة في هذه الدوة

ر محمد مطر المهجري مدير منتخب

الإمارات) «الفرقة جيدة وخصوصا ر

منتخب الإمارات سيشارك وهو حذر ر

سابقاتها لأنها تتميز بمشاركة اليمن للمرة

الأولى منذ انطلاق المسابقة عام 1970

وذلك بقرار من قادة دول مجلس التعاون

الخليجي. فيما لا يزال العراق غائبا عنها

حيث أعلن الشيخ طلال الفهد نائب رئيس

للجنة المنظمة في مؤتمر صحفي اليوم

بمضا «أن قرار مشاركة العراق يعود إلى

قادة دول مجلس التعاون وليس إلى اللجنة

المستلمة ولا إلى رؤساء الاتحادات

الوطنية».

وتستضيف الكويت كأس الخليج للمرة

الثالثة بعد النسختين الثالثة عام 1974

والعاشرة عام 1990. وهي تحمل الرقم

القياسي في عدد مرات الفوز بها برصيد

تسعة ألقاب. ولكنها فقدته في الدورة

الحاصية لمصلحة السعودية

وتأتي منافسات «خليجي 16» في خضم

مشاركة المنتخبات السبعة في التصفيات

المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الآسيوية في

الصين عام 2004. وبالتالي فإنها ستكون

في أتم استعدادا للتعاسة

وهذا هو البرنامج

وكان المنتخب السعودي قد توج بطلا

لـ«خليجي 15» على أرضه عام 2001

وسيجتمع يوم الرابع والعشرين لحفل

الافتتاح مون أن تقام فيه أية مباراة خلافا

للمنظرة السابقة ولن تقام أية مباراة

أيضا في اليوم التالي لأن المنافسات ستبدأ

في السادس والعشرين حيث ستقام

المباريات الـ 21 على إسماء مادي الكويت

شارك في سحب القرعة عدد من نجوم

الكرة الخليجية هم محسن مصبح

(الإمارات) وعبدالله عبد العزيز الدعيه

(السعودية) وعباد محمد محمود (البحرين)

وطالب هلال (عمان) وإبراهيم خلفان (قطر)

وجمال عوض (اليمن). وستة من نجوم

الكرة الكويتية رفعوا الكأس الخلية من

قبل هم محمد المسعود (حمل الكأس عام

1970) وعبد الله المسعود (1972)

ومرزوق سعيد (1974) وإبراهيم دريهم

(1976) وعبد العزيز العنبري (1982)

وفصل الدحيل (1986)

وتختلف النسخة السادسة عشرة عن

وبداية ملتبهة

السعودية

والإمارات



ثلاث المشات



مونديال الشباب من قبل وأكد الشيخ سعيد بن زايد على أن ثقته كبيرة في منتخب الإمارات وجهازة الشبي وأنه يتابع يومياً استعدادات الفريق وتدريباته ومبارياته التدريبية للاستعدادات على الحالة البدنية والفنية التي وصل إليها المنتخب بعد معسكره الأخير في فرنسا، مؤكداً على أن المنتخب لن يخذل جماهيره وسيقدم مباريات جيدة تعكس مدى التطور الهائل لدولة الإمارات ليس على صعيد الرياضة فقط فحسب، بل بمختلف القطاعات الأخرى، مشيراً إلى أن الفترة المتبقية على موعد انطلاق المونديال ستكون فرصة جيدة لإثبات جاهزية الفريق للمونديال وعلاج السبلات التي حدثت في الفترة الماضية

الزيارة الأخيرة

وكانت الزيارة السابعة والأخيرة لوفد الفيفا مدات أوائل شهر سبتمبر الماضي، وكانت من أهم الزيارات وأفضلها على الإطلاق، فمن خلالها اطمأن الوفد برئاسة جاك وارنر على المشات الرياضية وتأكد أن الإمارات وفدت بدرجة امتياز جميع المتطلبات التي جاءت بقائمة الفيفا، وقد شملت الزيارة الأخيرة المدن الأربع التي تستضيف البطولة وهي مجموعات أبوظبي ودبي والشارقة والعين، ولم يبد الوفد أية ملاحظات على التحضيرات والاستعدادات بالمدينة الأربع حيث وصفها جاك وارنر بأنها تستحق لقب «السوبر»، وأكد على أنه سيكتب في تقريره الذي سيرفعه للمكتب التنفيذي للفيفا برئاسة بلاتر أن الإمارات جاهزة تماماً للبطولة، وإذا أراد الفيفا أن يبدأ المونديال اليوم أو غداً، فستكون الإمارات جاهزة، وأبدى اطمئنانه الكبير لمصاح البطولة بعدما شاهد من جاهزية جميع المدن وخاصة العين التي منحها لقب «التميز».

وجاءت تصريحات وارنر أيضاً خلال المؤتمرات الصحفية التي عقدت بمبنى البطولة عبارة عن اعتراف وتأكيد على جاهزية العمل وعدم وجود سبلات على الإطلاق وشرح ثقة الفيفا في شخصية الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة وما يوفره للجنة من دعم لإصاح المطولة حيث أوضح أن بلاتر استجاب بصفة شخصية لطلب الشيخ سعيد بن زايد بخصوص مشاركة حكاه من الإمارات في المونديال ولولا تدخله شخصياً لما اختار الفيفا حكاه من الإمارات بالرغم من إعلان القائمة منذ فترة، وهذا يعني أن الفيفا، يقدر شخصية الشيخ سعيد بن زايد وادنا ما يستجيب لمطالبه ملقاً استحباب من قبل له عندما حدد موعد انطلاق المونديال في نوفمبر عقب قرار تأجيله الشهير

وعلمنا شيخ وارنر لقب السوبر للعين مع أيضاً أبوظبي والشارقة تقديراً ممتازاً بداية من الاستقبال وعرض المتطلبات من خلال الكمبيوتر أو من خلال التتبعات بالملاعب وفترات الإقامة والمواصلات بعد أن رار الوفد جميع المرافق الخاصة باستادات مدينة زايد الرياضية ونادي الوحدة وأيضاً ستاد نادي الشارقة وأثنى على المحضيرات والاستعدادات التي تمت في وقت قياسي

أما عن مجموعة دبي، فقد وصفها وارنر بأنها استعدادات عالمية وأصلاً بأنه عندما يزور دبي يشعر بأنها جديدة ومتطورة في أشياء كثيرة أهمها الفنادق الفاخرة، وبخصوص المقر الخاص بوفد الفيفا اعتبره أحد القصور الفاخرة معمارياً، مشيداً أيضاً بمعلمي المصن والاهلي وأيضاً بمطار دبي ومدى التسهيلات التي تقدم للقادمين والمغادرين ولطريق أن وارنر أكد خلال المؤتمرات الصحفية في أبوظبي على أنه يريد أن يتسلم اللعبة العربية



58 يوماً وينطلق مونديال الشباب

لم يتبقى سوى 58 يوماً فقط على استضافة الإمارات للمونديال للشباب والذي سيقام خلال الفترة من 27 نوفمبر وإلى 15 ديسمبر المقبلين في ثاني أكبر حدث كروي على مستوى العالم بعد مونديال الكبار. وقد أكدت الإمارات على جاهزيتها التامة لاستضافة المونديال بمشاركة 24 منتخباً من خلال المنشآت الرياضية الفخمة والبنية التحتية، بالإضافة إلى المرافق الأخرى، وخلال شهر أكتوبر الجاري بدأت جميع اللجان العاملة بالبطولة ترفع شعار «التحدى» لتقديم أفضل صورة ممكنة تعكس مدى التقدم والإنجاز بالدولة لتكون رسالة واضحة للعالم كله بأن العرب قادرين على استضافة وتنظيم أي حدث عالمي وهو ما يجزّ أيضاً فرص الدول العربية الأربعة التي تقدمت لاستضافة مونديال الكبار عام 2010 بالرغم من المنافسة الشرسة من جانبي جنوب أفريقيا

وخلال الأسبوع الأول من شهر سبتمبر الماضي، قام وفد من الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بزيارة أخيرة للمدن الإماراتية التي ستستضيف الحدث العالمي وتكون وفد «الفيفا» من جاك وارنر نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس لجنة كأس العالم للشباب وجوليان ستانكو ليسكو مدير الحدث، وجيم وكوبشيو كاتو المساعدان لمدير المونديال، حيث أضاف وفد «الفيفا» بالإمكانات الهائلة، بل وأكدوا على أن الإمارات جاهزة من الآن لاستضافة المونديال و«الوطن الرياضي» تقدم تقريراً كاملاً عن الزيارة السابعة والأخيرة للفيفا

دعم لا محدود

وخلال استقبال الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة لوفد الفيفا برئاسة

أبو ظبي - خالد عن الدين

لقطات



- اختيار كوبر لحكام المونديال سيقام في مدينة راند الرياضية بالعاصمة «بوتس» يوم 25 نوفمبر المقبل وسيكون من بينهم حكاه الإمارات الثلاثة.

- أكد وفد الفيفا على أن عينات تحاليل المنشطات خلال المونديال سيتم إرسالها إلى دولة محايدة مثل إنكلترا أو سويسرا والعمية سيتم أخذها من اليوم وليس عن طريق الدم.

- المعدات الخاصة باستخراج البطاقات الخاصة بدخول الملاعب ستصل الإمارات يوم 8 أكتوبر الجاري ولور وصولها سيتم استخراج البطاقات للجميع.

- قرر الفيفا زيادة عدد اللاعبين المقيمين في كشوفات الفرق إلى 25 لاعباً على 17 يوم.

- مشاركة أي لاعب يتعدى عمره عشرين عاماً وقت انطلاق البطولة.

- طالب الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان أعضاء اللجان صراحة مواصلة العمل والنشاط بعد واجتهاد حتى موعد انطلاق البطولة. مؤكداً على أن ثقة الفيفا بالإمارات لا بد و تستمر حتى النهاية.

- يقام على هامش البطولة حفل تكريم نجوم العالم منذ بداية الدورات السابقة التي انطلقت عام 1977 بتونس وحتى البطولة الأخيرة بالأرجنتين عام 2001.

- جيم بروان مدير المسابقات الجديد بالفيفا وهو أميركي الجنسية قال إن أميركا بكل إمكانياتها لم توفر للبطولات التي أقيمت على ملاعبها مثلاً وفرت الإمارات لهذا المونديال.

- شاد جوبار ستانكو مدير المونديال برجال الإمارات وصفهم بأنهم وصلوا لدرجة الاحتراف في التنظيم والإدارة وأصبحوا على دراية كاملة بكل ما يخص متطلبات الفيفا بالنسبة للتنظيم.

- رشح جاك وارنر منتخب الإمارات للمعروف إلى الدور الثاني في المجموعة الأولى التي تضم مع الإمارات منتخب سلوفاكيا وبوركينا فاسو وبينما.

- الحكام الدوليون بالإمارات الذين تم اختيارهم هم مسلم أحمد ومحمد عبدالكريم وصالح أمين.

أكتوبر الحالي وحتى نهاية البطولة وسيكون بيع التذاكر للجمهور عن طريق «البيع المباشر نقداً أو «الماسر كارد» أو عن طريق الإنترنت على موقع www.ibuyticket.com. بالإضافة بخط تليفون ساخن يمكن عن طريقه شراء تذاكر المباريات وهو 8004984.

الجدول الجديد

هذا وقد أصدر الفيفا الجدول الجديد للمباريات بتوقيت الإمارات وتحدثت الساعة السابعة والنصف مساءً موعداً لمباريات الافتتاح بين منتخبى الإمارات وسلوفاكيا، والتي تقام ضمن منافسات المجموعة الأولى باستاد مدينة زايد الرياضية، وتغوص الإمارات مباراتها الثانية يوم 1 ديسمبر في الساعة والنصف مساءً أمام بنما، فيما تلعب الإمارات مباراتها الثالثة والأخيرة بالدور التمهيدي أمام بوركينا فاسو 4 ديسمبر في الساعة الخامسة إلا ربع مساءً.

وعلى صعيد المنتخبات العربية الأخرى المشاركة في البطولة يلعب المنتخب المصري مباراته الأولى ضمن المجموعة الرابعة أمام كولومبيا في الخامسة إلا ربع مساءً، وتقام مباريات هذه المجموعة باستاد ال مكتوم بمادى النصر، وتلعب مصر مبارياتها الثانية أمام إنكلترا بفلس التوقيت السابق فيما يخوض اللقاء الثالث والآخر أمام اليابان في الساعة السابعة والنصف مساءً.

أما المنتخب السعودي ثالث الفرقان العرب يحوض مباراته الأولى ضمن المجموعة الخامسة التي تقام بمبارياتها باستاد خليفة بالعين أمام أيرلندا في الخامسة إلا ربع ومباراته الثانية أمام المكسيك في الساعة والنصف مساءً والثالثة والأخيرة أمام كوت ديفوار في الخامسة إلا ربع مساءً.

وتقام مباريات الدور الأول للبطولة أيام 27 و28 و29 نوفمبر وأيام 1 و2 و4 و5 ديسمبر المقبلين وتقام مباريات الدور الثاني يومي 8 و9 ديسمبر بنظام خروج المغلوب، فيما تقام مباريات دور الثمانية يوم 12 ديسمبر، ومباراة الدور قبل النهائي يوم 15 ديسمبر والمباراة النهائية يوم 19 ديسمبر على استاد مدينة زايد الرياضية بالعاصمة الإماراتية أبوظبي.



العلامة الكاملة للإمارات في الزيارة الأخيرة لوفد «الفيفا»

لشكيب ضيوف المونديال الـ V.P. يبلغ عددهم 65 شخصية عالمية بينهم رئيسه هافيلانج رئيس الفيفا أساساً بخلاف ضيوف اللجنة الإعلامية وعدد صحافياً وتم اعتماد مبلغ مليون دولار لضيوف المونديال على أن تشمل الإقامة وبخصوص دعوة نجوم العالم والفن التشعدي على دعوة 26 لاعباً من أبرز المشاهير الذين برزوا في البطولات السابفة وتم تكليف حمد بن مبروك رئيس ست شؤون وفد الفيفا بالاتصال مع المسؤولين وتقرر إرسال الدعوات إلى اتحادات الـ الإقليمية سيقا لتعليمات الفيفا، لكن قائمة بأسماء اللاعبين الذين حصلوا على كأس أحسن لاعب وكأس الهدف من البطولات التي أقيمت من قبل ومهم الروس بيونوف وبينيتو ودونغا مثافاري من البرازيل والنوولدى فان باستين والبرتغال فيغو وطاهر أبوزيد ومحمد الهمامي «مصر وتم الموافقة على إصدار خطاب لـ الإمارات لتتفكك الشركة بنقل النجوم حسب من المنتظر أن تتكفل تذاكر الطيران حول 70 ألف دولار.

التذاكر في الأسواق

تم طرح تذاكر المباريات في الأسواق منذ



الوصايا العشر

عقب معارفة وفد الفيفا للإمارات عقد المكتب التنفيذي للمونديال برئاسة سلطان صفر اسويدي اجتماعاً مطولاً مع اللجان المختلفة بالبطولة حيث صدرت عقب الاجتماع الوصايا العشر، حيث تحدث أحمد الطوش رئيس اللجنة الإعلامية عن استعدادات لجنته، مؤكداً على أنه اتفق مع المسؤولين عن تفريرات الدولة والصف على إطلاق شرارة بدء العمل الجاد للمونديال أول أكتوبر الحالي من خلال الاتفاق على بدء البرامج الخاصة بالمونديال والمسابقات الجماهيرية ومناقشة حقوق الرعاية وحقوق بيع التذاكر والتجهيزات الخاصة بالملاعب، وحفل الافتتاح الرسمي يوم 27 نوفمبر وحفلات التكريم الخاصة بالفيفا ومجوم العالم والحفل الخاص بتكريم الرعاية والذي تقرر أتمامه بصفة نهائية يوم 8 الجاري وهو نفس اليوم الذي سيطلق عن ضربة بداية أعمال اللجان بالبطولة.

حملة ترويجية

وتم مناقشة موضوع التسويق والحملة الترويجية للبطولة وتحدث رئيس اللجنة عبدالكريم الزرعوني عن خطة لجنته التي قسمت إلى 4 عناصر رئيسية بهدف تعريف وإشعار المواطنين والمقيمين بالإمارات

توزيع المنتخبات





من هو العين؟

فيما يلي نبذة عن فريق العين الإماراتي الذي أحرز لقب بطل النسخة الأولى من دوري أبطال آسيا لكرة القدم ملعبه إستاد طحنون بن محمد في القطارة
إنجازاته محليا
- الدوري فاز بلقب بطل الدوري الإماراتي لخمس مرات (رغم فياسي
موسم 76-77 بقيادة المدرب احمد
عليان
موسم 80-81 بقيادة المغربي احمد
بجاج
موسم 83-84 بقيادة البرازيلي
ميلسور
موسم 92-93 بقيادة البرازيلي
اماريلدو
موسم 97-98 بقيادة المصري شاكر
عبد الفتاح



محمد بن همام بن خليفة
الأسوي بطل كأس لاعبي
البحرين

العرب وآسيا

فيما يلي القاب الاندية العربية في بطولات الاتحاد الاسيوي كأس الابطال وكأس الكؤوس وكأس السوبر ودوري الابطال

كأس الابطال السد القطري (1998)
والهلال السعودي (1991 و2000)
والنصر السعودي (1998)
كأس الكؤوس الفاسية السعودي (1993)
والهلال السعودي (1996 و2002)
والنصر السعودي (1997 و2002)
والاتحاد السعودي (1998) والشباب السعودي (2001)
الكأس السوبر الهلال السعودي 1997 و2000 والنصر السعودي 1998
دوري الابطال العين الإماراتي 2003

الطريق إلى اللقب

فيما يلي طريق العين الإماراتي إلى لقب بطل دوري أبطال آسيا لكرة القدم
ربح النهائي (المجموعة الثالثة في القطارة)

فاز على الهلال السعودي 1 - 0
فاز على السد القطري 2 - 0
فاز على الاستقلال الإيراني 3 - 1
- نصف النهائي
فاز على داليان الصيني في القطارة
بهايا 4 - 2، وخسر أمامه 4 - 3 في الصين
الدور النهائي
فاز على تيرو سامبانا التايلاندي 2-0
صفر في القطارة بهايا، وخسر أمامه في بانكوك 1-0

موسم 99-2000 بقيادة الروماني
ابلي بلانشي
موسم 2001-2002 بقيادة الموسمي
جمال حاجي
موسم 2002-2003 بقيادة الفرنسي
برومو ميسو
- الكأس فاز بالكأس مرتين فقط
خليجيا شارك في بطولة الادبية
العليجية ثلاث مرات واستضافها مرتين
عامي 1994 و2001، وفاز بلقبها مرة
واحدة عام 2001
- آسيويًا أحرز لقب بطل دوري أبطال
آسيا عام 2003 وحل في المركز
الثالث لكأس أبطال الاندية الاسيوية
(سابقا) عندما تفوق على داليان الصيني
2 - 3.

قبل اسبوع

واسهم ديريساك بشكل كبير في قيادة فريقه الدور النهائي من المسابقة الآسيوية بفضل تفرقاته في وسط الملعب علمه كان صاحب الهدف الوحيد في مباراة الير من ركلة جزاء (60)
وسبق أن اختير النجم التايلاندي أفضل لاعب في الدوري المحلي عام 2002 وأفضل لاعب أيضا في بطولة تايفر كابتر ديسمبر الماضي بعد أن سجل هدف منتخب بلاده الثاني في مرمى إندونيسيا في المباراة النهائية
ويشتهر ديريساك بالركلات الحرة في فريقه ومنتخب بلاده، وسجل 75 بالمرء من مجموع أهدافه الدولية حتى الآن من الكرات الثابتة وعلق على الأمر قائلا أرتدب على تنفيذ الركلات الحرة جيدا وأحب أن أسد هذه الكرات أعرف أن ديفيد بيهكاد يعتقد بأنه يمكنه التسجيل من كل كرة ثابتة وهدفي أن أفعل ذلك أيضا
وتعاضد ديريساك على لقب أفضل لاعب في المسابقة مع مهاجم العين البرازيلي روبريلو منديس

عام 2004 حيث سيلعب المنتخب في المجموعة السابعة إلى جانب سورية وريونكا وتركمانستان وتقام منافساتها من 19 أكتوبر الحالي حتى 29 نوفمبر ويتأهل منها الأول والثاني إلى المهنات. لتعويض غيابيه عن المسبة الماضية في لبنان، وكأس الخليج في الكويت بعد نحو شهرين ونصف الشهر وأيضا التصفيات المؤهلة إلى مونديال ألمانيا 2006 التي تبدأ العام المقبل
والمنتخب الأولمبي يدعو لمواجهة منتخبات قوية في الدور الخامس وفي حال تصدره مجموعته سيتأهل إلى أولمبياد أثينا 2004، فضلا عن أن الإمارات ستلعب كأس العالم للشباب من 27 نوفمبر إلى 19 ديسمبر المقبلين

أفضل لاعب

احترق لاعب تيرو سامبانا التايلاندي ديريساك تشايمان أفضل لاعب في مسابقة دوري أبطال آسيا لكرة القدم في نسختها الأولى التي توج العين الإماراتي بطلا لها برغم خسارته أمام تيرو سامبانا التايلاندي 1 - 0 - إياها في بانكوك وكان العين فاز بهايا 2 - 0، في العين

على أهمية اللقب الآسيوي وتأثيره عليهم لتقديم المزيد سمعا لتكرار إنجاز مونديال 1990
وأول ودات الفعل كانت من الشيخ محمد بن زايد آل مهيان رئيس مجلس الشرف في العين الذي قال إن هذا الفوز أعاد الربيع إلى كرة الإمارات بعد طول غياب وإن هذا اللقب الذي تحقق للمرة الأولى يزيد من مسؤولية الفرق الإماراتية من أجل الوصول إلى منصة التتويج الآسيوية خلال السنوات المقبلة وأن تتواصل الإنجازات مع منتخب الإمارات
ولم يتعد فهد خميس أحد نجوم الإمارات في مونديال 1990 عن ذلك كثيرا بقوله إن فوز العين بالكأس الآسيوية روى قصة الكرة الإماراتية التي كانت في حاجة ماسة إلى تحقيق إنجاز يعيد الياسة والفرح إلى الجماهير التي صبرت كثيرا وطال انتظارها بعد تأهلها إلى مونديال إيطاليا عام 1990. مضيفا أن هذا الإنجاز جاء في وقته تماما واعتقد بأنه يشكل بداية مبشرة لإنجازات أخرى مضيئة
وتستلزم الكرة الإماراتية في الفترة المقبلة منافسات كبيرة أولها التصفيات المؤهلة إلى كأس الأمم الآسيوية في الصين



من المجهول إلى المجد

نجح المدرب الفرنسي مرونو ميتسو في قيادة العين الإماراتي إلى قمة الهرم الآسيوي بإحرازه كأس دوري أبطال آسيا لكرة القدم بتقدمه على ثيرو ساساما التايلاندي 2 - 1 في مجموع المباراتين في الدور النهائي ليحقق إنجازاً آخر في مسيرته بعد قيادته منتخب السنغال إلى الدور ربع النهائي في مونديال 2002 للمرة الأولى في تاريخه في أول مشاركة له في العرس العالمي.

ويبدو أن مسيرة ميتسو ارتبطت بالإنجازات والإنجازات في السنوات الأخيرة، فحصل لقبه الثالث مع العين في 14 شهراً حتى الآن، إذ قادته إلى لقب الدوري والكأس السوبر المحليين، ثم كأس الآسيوية التي تعتبر الأسمى على صعيد القارة.

ولم تكن مهمة ميتسو سهلة في كأس العالم لأن منتخب السنغال كان مدعو لمواجهة فرنسا بطلية العالم وأوروبا والقارات في المباراة الافتتاحية لكنه نجح

في وضع خطة محكمة ليحقق فريقه إحدى أكبر المفاجآت في تاريخ نهائيات كأس العالم وخرج فائزاً على العملاق الفرنسي 0 - 1.

ولم تتوقف المغامرة السنغالية بل نجح المنتخب في معادلة أفضل إنجاز أفريقي في المونديال ببلوغه ربع النهائي تماماً كما فعلت الكاميرون عام 1990 قبل أن يخسر أمام تركيا 0 - 1.

وكان طبيعياً أن تنهات أفضل الأندية الأوروبية على التعاقد مع ميتسو بعد المونديال لكن العين الإماراتي كان سباقاً للحصول على خدماته وذلك في يوليو 2002، فغضب ضربة معلم وأكد للقب الآسيوي صوابية قرار مجلس إدارته.

وكان هدف المسؤولين عن النادي الإماراتي ليس فقط المنافسة على الألقاب المحلية، بل القارية أيضاً، فلم يخيب ميتسو آمالهم وحقق الهدف الذي جاء من أجله.

وحقق ميتسو نجاحاً منقطع النظير على

وكانت نهائيات كأس الأمم الأفريقية الثانية والعشرين في غانا ونيجيريا عام 2002 محطة الارتباط بين ممسحبه لسنغال وميتسو لدى كان حاضراً وقتها لاختيار المواهب الأفريقية بهدف ضمها إلى سيدان الفرنسي.

وأعجب ميتسو بلاعب المنتخب السنغالي وقام بالتصالحات مع المسؤولين السنغاليين للإشراف على تدريب المنتخب وخصوصاً بعد شغور المنصب باستقالة الألماني شنيتر، فوقع الفرنسي عقداً حتى أواخر نوفمبر 2001.

وبرغم قصر مدة إشرافه على تدريب المنتخب وكذلك إعداده للاستحقاقات المقبلة، كانت تصفيات مونديال كوريا الجنوبية واليابان وتصفيات نهائيات كأس أم أفريقيا على الأبواب، فلم يهيب ميتسو الأمل وانكب على إعداد رجاله لمواجهة أعنى المنتخبات على الصعيد القاري المغرب ومصر والجزائر التي وقعت ضمن مجموعة تصفيات المونديال.

ونجح المدرب الفرنسي في فرض نفسه داخل جهاز التدريب للمنتخب السنغالي وقاده إلى المونديال للمرة الأولى في تاريخه عندما تصدر مجموعته بفارق أهداف أمام المغرب، وهو ما دفع المسؤولين السنغاليين إلى تجديد عقده حتى عام 2003.

ووعده ميتسو ببلوغ دور الأربعة في نهائيات كأس الأمم الأفريقية الأخيرة في مالي، وكان عند وعده بل تخطفه إلى المباراة النهائية التي بلغت السنغال للمرة الأولى في تاريخها.

يذكر أن ميتسو اشرف على مركز تامل وإعداد اللاعبين في نادي بوفييه، قبل أن يشرف على الفريق الأول للنادي من 1987 إلى 1992، وفريقه ليل من الدرجة الأولى إلى الثانية بين عامي 1992 و1993، كما اشرف على لمنتخب الغيني في ثلاث مباريات حقق خلالها انتصارات ومعادلاً واحداً.

ولا يملك ميتسو سجلاً ناصعاً كلاعب حيث دافع عن ألوان تيمس واندرلخت البلجيكي وفالنسيا، ثم بدأ مهمته التدريبية وكانت محصنة الأولى خارج فرنسا مع منتخب غينيا قبل أن يحط رحاله في السنغال ثم العين.

رأس الجهاز الفني للعين، فقادهم موسمهم الأول إلى إحراز بطولة كأس المحلي الذي كان جواز سفره للمشاركة في دوري أبطال آسيا.

وجاء العين في مجموعة صعبة في نهائي دوري الأبطال الآسيوية ضمت الهلال السعودي صاحب الخبرة العربية في المسابقات الآسيوية والفائز بأكثر لقب فيها والسند القطري أول ناد عربي يخال شرف الفوز بكأس الأبطال (أسد) عام 1998، بالإضافة إلى الاستقلال الإيراني القوي.

لكن العير نجح في الفوز على العرب الثلاثة، فتنقلب على الهلال 1 - 0، وغر السد 2 - صفر، وعلى الاستقلال 3 - 1 مؤكداً بأنه مرشح قوي لإحراز اللقب.

ولم يكن المدرب الفرنسي ميتسو معروفاً قبل تسلمه تدريب المنتخب السنغالي أواخر عام 2000 لكنه نجح في ظرف عام واحد في فرض اسمه وبصماته على الكرة السنغالية.



كرة قدم



حالياً .. وبنجاح كبير

الأزرق يتألق على مسرح كاريجياني

لم ينتظر منتخب الكويت لكرة القدم - هذه المرة - وقتاً طويلاً ليقوم طريقه في مسارح الانتصارات، ليستعيد ثقته بنفسه أولاً، ويصالح جماهيره التي اضطرت على مدى سنوات طويلة، لأن تحبس زفراتها الملتهبة مع كل انتكاسة عصفت بفريقهم العتيق ثانياً.

الكويت - لطفي حنون

ما الأزرق وتحت قيادة مدربه البرازيلي الجديد كاريجياني اتبع القواعد والمسالك التي أوصلته ليس إلى قصر الكمال الكروي وإنما إلى البوابة الأولى لهذا القصر الذي كان صرحاً من خيال هوى تحت مطارق المجريين من المدربين القادمين تحت مسمى «العالمي».

ورغم أن هناك من يرى أنه من الاستعجال بمكان إطلاق العنان لأسواق النفاول عقب سحاج الأزرق في الحوالات الأربع الأولى من تصفيات أم آسيا 2004 على اعتبار أن الفريق لم يخض محكا حقيقيا أمام فرق مثل سنغافورة وفلسطين وحتى قطر إلا أن ما كان متجسعا هو الأسلوب الجديد الذي سدد به البرازيلي كاريجياني فريقه مع بداية الرحلة الشاقة إلى بولة النصر التي وعد بها هذا المدرب المعروف بسمدريل الكرد البرازيلية، من خلال أسلوب ساحر مزج مشوع يلين طموحات الجميع.

البداية

كانت لحظات عصيبة على جماهير الأزرق وهو يحطو خطوته الأولى بالتصفيات الأسبوعية أمام سنغافورة. فالك بسرجع شريط الذكريات عندما لعبت هذه الدولة الشرق أسبوعية دوراً في إخراج الأزرق عن مسار تصفيات كأس العالم 2002، تحت قيادة التشكي بوريين دوسر. وفي ذات الوقت لم تعد هناك ثقة بين هذه الجماهير

وفريقها عقب انتكاسة كأس العرب التي استضافتها الكويت في ديسمبر 2002 والأهم من ذلك كله أن الخروج من حوزة الفضل أصبح كالحديث في الميتافيزيقا لدى الشتيار المتدفق غضباً بالشارع الربضي.

وبعد شوط «ول متوسط وكار مضطرب محج الأزرق في تحطيم فور صريح على المنتخب السنغافوري 3/1 في عمر دار الأخير ولكنه غير مريح خار المدرب كاريجياني بمثابة المياه التي روت بدور المص من فاجأت وتبديلات ناجعة في الشوط الثاني القشاني الخبير بشار عبدالله وجاسم الهويدي ودفع بالناشئين بدر المطوع وعبدالله مهار ليستكملوا المهمة محدثين عنصر مفاجأة لمدرب سنغافورة الحالي والكويت سابقاً راي الذي وضع البيض كله في سلة الدفاع لإيقاف الهويدي ويشار.

منعطف خطر

كان اللقاء الثاني أمام قطر بمثابة منعطف الخطر الذي يمكن أن يطلق الجميع الأحكام من خلاله وما زاد من صعوبة المهمة أن اللقاء يقام على أرض الكويت التي حلت فيها منابع الجماهير المهاجرة إلى شاشات التلفزة والأسواق ومقاهي الإنترنت هذا اللقاء كان مخلصيا في اتخاذ القرار

بالنسبة للإعلام وللجماهير. ولذلك سجل الأزرق طامعا بالتميز ومتسلحا بأدبائه التفرد بالنصر لكن صلاية الدفاع القشري تحت قيادة المدرب الفرنسي الشهير ليليت تروسيه صعبت من مهمة المهاجمين. وورد أخرى تدخل كاريجياني في الوقت المناسب عندما كان الفريق القطري متقدماً 1/0 صفر فدفع بلاعب الخبرة عبدالله وبران وجاسم الهويدي في برعة تحويبه بحه فرص من خلال لاري ديفعه بسلسلة فنانة ومبارد تكيكية قوضت من أركان «مسانس اقتنر» لهدفين كاد أحدهما لوبران الذي علق هدفة من على بعد 35 ياردة لا ترد ولا تصد أفعرت بأسسك لخطبه أمام «عير 20 ألف متفرج هو العدد الأكبر لحضور جماهيري منذ دورة غرب آسيا التي استضافتها الكويت عام 2001 لم تكن الجماهير مصدقة ما ترى ففريقها يدخل عصر الواقعية بفتاثير عديدة. فهناك





عماد أيوب
يغزو حجمة
لمسحب
للإسطين



قناديل الأمل

مهمة كاريبياني مع الأزرق لن تكون سهلة بتاتا فالمشوار مارال طويلا ولعل المحك الأبرز والأقرب الذي سيواجهه هو بطولة كأس الخليج التي ستكون في حصن الكويت في الفترة من 24 ديسمبر حتى 11 يناير المقبلين، فهذه البطولة ذات الخصوصية والحساسية المفرطة للإقليم الخليجي تحظى بأهمية مطلقة من جانب الإعلام وال جماهير والمسؤولين. والأزرق الذي خال 9 ألقاب من 15 بطولة سيكون مطالبا باستدرا دموع أفرار بدلا من دموع الأحزان التي غمرت عيون محبيه عقب بطولة «خليجي 15»، ولكن المهمة الأكبر ستكون على عاتق كاريبياني لإنمات أن فلسفته الكروية القائمة على العطاء وليس على الأسماء. وعلى فكر السهل الممتنع. هي التي ستعيد الأزرق إلى حارطة الانتصارات

ولعل المبارات التي حاضها الأزرق نحت قياسته حتى الآن لا تدخل كل ما في حعبة كاريبياني لكنها كانت بمثابة إشارات أضاعت قناديل الأمل لدى الشارع الرياضي الكويتي ومن يدري لعل الأيام المقبلة تشهد أشياء جديدة نتحدث عنها من فكر كاريبياني

لؤلؤ تصادم.. فاشل

توقع البعض أن يحدث أول تصادم بين المدرب كاريبياني واتحاد الكرة الكويتي عندما أدم الأخير على إقصاء مدرب منتخب الناشئين خوسيه أطوبيو أثناء بطولة دول مجلس التعاون الخليجي الثالثة للناشئين التي أقيمت في لدوحة فحوسيه أطوبيو هو أحد المدربين الذين أحضرهم كاريبياني لتفعيل سياسة شوحيد المدرسة البرازيلية للمراحل السمية بالاتحاد وهو لم يرض على وجوده سوى شهرين، لكن رئيس وفد الكويت لبطولة الخليج عباد سالم قرر عقب الخسارة الأولى أمام السعودية إقصاء المدرب معللا بضعف شخصيته وفقره المدقع على المستوى التكتيكي وعين فوزي إبراهيم مدربا

لكن كاريبياني الذي علم قبل اتخاذ القرار الرسمي كثف أن خوسيه لم يقل من منصبه وإنما رفض أن يكون فوزي إبراهيم ضمن طاقمه الفني، ولهذا أبلغته بالعودة إلى الكويت

وعقب عودته فصل اتحاد الكرة بعد التهاكم مع كاريبياني الاستعفاء عن المدرب خوسيه والبحث عن بديل له وبذلك تم احتواء الأمر

جوس من السعود الشابة يتألق المستطيل الأخضر وهناك مدرب وشجاعة في تنويع أفكاره التكتيد المسارة من حال إلى حال، نه صاحب الكرة سفديلا هكذا الجماهير وهو يتابع المبارات

تأكيد القرار

لم يكن الأمر قد حسم بعد، فبث بحاجة إلى تأكيد ولا يريد المصير وراء الأوهام التي كيلتهم في الماضية، فكان لقاء الأياب في قطر لقاء اكتسب ثوب الأهمية جانب، فالفرنسي تروسيه مدرب عقب اللقاء الأول أن فريقه هزم وأهدى الفوز للكويت فبث يصر للكويت بمثابة موسيق لعف سائر للمسابقات وتوجه الأزرق إلى الأعين كلها نظرا بإعجاب إلى كأس الذي حاجا الجميع بتغييرات في مستوى على مستوى خط الوسط نسب صوابيتها عندما نتج البديل جـاء سبيل بتسجيل هدف التقدم للأزرق 1-0 وهو الشوط الثاني بعد خطة هجومية بها الأزرق فاجأ الجماهير و لإعداد مصر، لكن قطر حرمت الأزرق من الفوز عندما حطفت هدفا ثانيا أدركت به السدرى نهاية المباراة

فويل هذا التصادم يروضا حول الإدارة، بشر الذي بات لأعبو الأزرق يودون على مخرج أفكاره كما يراء منهم كل حسب شخصيات واعترف تروسيه لاحقا أن الأزرق كان داسر في كل شيء

لكن العربي بالامر أن سعادة الجميع قابلها عدم رضا من المدرب كاريبياني بد التصفيات دون منازع حييما قال في نسبة خاص أن اللاعبين مازالوا يبعدون عن المستوى الذي أطمح إليه وعدم يكون عند الحد المطلوب يمكن أن سعيديا بشكل تام، نعم أنا سعيد بسبب لكن الأداء لم يكن مرضيا

قد يكون هذا الكلام من قبل كاريبياني من باب التواضع الذي يميز شخصيته، لكنه والمرنة لكن الكويتيين الآن ينظرون منه التفاوض إلى عودة جسور الثقة مع فريقه الوطني فلم يعد هناك خوف ولا تهمر فالملاعبون الذين كان يطالب البعض بإقصائهم عن المنتخب وجد لهم كاريبياني أوارا تناسب أعمارهم وحجائهم على سبب أفكاره الكروي ولم تعد أنوار الأزرق حـ تراجيديا فأصبح هناك دراما وإشارة ومنه من خلال الأداء الكروي المبهـ الذي يقبله الجمهور بإبتساماة عريضة، وخاصة عندما أعلن الأزرق عن نفسه كأول فريق يتأهل نهائيات كأس الأمم الآسيوية بعد فوز الجولة قبل الأخيرة على فلسطين 2-1 مبشرا بهريق واع



الجيل الجديد
من جماهير
الأزرق



السيارة مع الكرة يغتال البصة
جماهير الكويت

أحلام القادسية والكويت.. إلى أين؟

إن فسوس ريال مدريد حُرمت شجاعه مانيكا و
مريمسكيت، واري من الاندية لاف مراء. وقد حو
الواقع الذي بدات تفهمه الاندية الكويتية الحالية
موقع على خريطة البطولات العربية

الأحلام والواقع

إن من السهل أن يبنى القادسية والكويت أحلاما كبيرة
لمشاركتها العربية، لكن الصعب أن تتحول هذه
الأحلام إلى واقع عملي في ظل التحديات التي
سواجها الفريقان خلال البطولة
ويعدا القادسية مشواره في البطولة امام الاهلي
اسبوعى يوم 28 أكتوبر في مواجهة قوية وستنظره
أما الكويت فيلاني الرفاع المحرري ولم يتم تحديد
موعد المباراة بعد

وقبل أن يتوسع الفريقان الكويتيان في طموحاتهما
هناك هوم محلية أكثر أهمية من الملايين التي يقفها
التاديان، إذ إن ترتيب الصفوف وترتيبها على صعيد
اللاعبين المحترفين يشكل تحديا أكبر
فالقادسية الذي صدر للمنتخب الوطني 7 لاعبين
يمكن أن يكون في أفضل حالاته لولا الإصابات التي
داهمت اثنين من أبرز لاعبيه هما بهير الشمري وأحمد
البلوشي اللذان أصيبا خلال مسيرهما مع المنتخب ولا
ينتقلان إلى بلحا بالأنوار الأولى والثانية للبطولة
ويقول محمد إبراهيم مدرب الفريق إن دعم الصفوف
بالمحترفين غومير وغلانسيو سيساعدا في تنفيذ
استراتيجيات اللعب التي يريدها ولكن يجب ألا
ننسى أن الفريق 11 لاعبا يتقاضون أداؤهم لتحقق
المتائج، وإذا كان لديهم قصور في أي مركز فإنب
سعادتي كثيرا لأن البطولة طويلة وتحتاج لبدلاء على
مستوى الأساسيين

وأضاف نطم أن مهمتها ليست سهلة، وخاصة في
الدور الأول أمام الأهلي السعودي لكننا نثق بلاعبينا
وبحرصهم على استعادة هبة الفرق الكويتية
وفي معسكر نادي الكويت تشد الأحوال مشابهة
للقادسية، إذ إن الفريق يعاني من إصابة أبرز لاعبيه
فرج لهيب الذي مازال يعالج من الإصابة التي لحقت
به خلال بطولة الاندية العربية، إضافة للمدافع خلف
عويد ويبي المدرب البرازيلي غيبا أنطونيو أو وجود
المحترفين كابرال ودينيش وأوليفيرا، يدعم خطوته
يكن من المهم أن نجد بدائل على مستوى هؤلاء
وأشار إلى أن الفريق سيتوجه إلى معسكر خارجي
ملاعداد للبطولة العربية وشدد على أن الخصم
اليحري في الدور الأول لن يكون سهلا

تغيير

على صعيد متصل ستعرض مشاركة القادسية
والكويت في بطولة أبطال العرب على اتحاد الكرة
إجراء تعديل على الجدول المقترح للدوري العام، إذ
إن فوقيت مباريات الفريقين في الدوري المقترح
يأتي ملازما لتوقيت مبارياتهما في البطولة العربية
وقد تقدم القادسية بالفعل بطلب لاتحاد الكرة
لتأجيل مباراته مع كافالطة يوم 30 أكتوبر، فيما
يعتظر أن يحذو الكويت حذوه بعد أن يعرف موعد
مباراته مع الفريق البحريني

على مدى سنوات طويلة عرفت خلالها الكرة
الكويتية اللاعب الأجنبي، لم يسبق أن قدم إلى نادي
على التعاقد مع لاعبين بمبالغ تزيد على ١٥٠ ألف
دولار شاملة الرواتب ومقدم العقد وهذا الأمر مرده إلى
ضعف الميزانية المخصصة للأندية للاعب الأجنبي
والتي تقدر بـ ٩٠ ألف دولار لكل نادي إضافة إلى قلة
حيلة الأندية على المستوى المادي لأسباب عديدة
أهمها عدم وجود تسويق أو رعاية تغطي مثل هذه
التوجهات

هذا العام تعاقد القادسية مع الكوستاريكي غومير
بمبلغ مليون دولار ومع البرازيلي غلانسيو بمبلغ
يزيد بقليل على المبلغ المذكور وقام مادي الكويت
بخطوة مماثلة بالتعاقد مع البرازيلي دينيس مقابل
٧٥٠ ألف دولار إضافة للبرازيلي كبريال الذي شارك
معه في بطولة الأندية العربية الأخيرة والذي كلف
حريه لمادي نصف مليون دولار

فما هو راس وراء هذا التحرك الكبير لنادي
القادسية والكويت؟ فهل يستحق الدوري الكويتي -
المعروف بضعف مستواه - دفع مثل هذه المبالغ؟ أم
أن هناك حاجة - والحاجة أم الاختراع - دفعت هذين
الفريقين إلى تحميل نفسيهما مثل هذه المبالغ
ولأنه إذا عرف السبب بطل العجب فإن الفريقين
مفيلان على مشاركة مهمة في بطولة دوري أبطال
العرب بنسخته الجديدة التي أعلن عنها مؤخرا
ويشارك فيها ٣٢ فريقا من خيرة الأندية العربية
ورصدت لها ميزانية ضخمة تجعل لعباب الأندية
المشاركة يسيل طمعا للظفر بها

توجه وطموح

وبعكس توجه القادسية والكويت حيثهما
وطموحاتهما في هذه المشاركة فلا يمكن أن تكلف
لأندية مبالغ مالية ضخمة دون مردود والعربود
بالنسبة للفريقين هو اللقب الأول لهذه البطولة حتى
يو كان الطريق وعرا وملينا بالاشواك طالما أنه حق
مشروع لكل فارس من فرسان العرب

ولمس أبلغ مما أسره رئيس نادي القادسية الشيخ
طلال الفهد لأحد المقربين، حينما أعلن عن التعاقد
مع غومير وغلانسيو، حيث قال أدفع هذه المبالغ
الصحة لأمي أريد الشعب

والحال كذلك بالنسبة لرئيس نادي الكويت مرزوق
العائذ الذي يلق بقوة خلف فريقه من أجل نفس الهدف
ولكن، هل يكفي التعاقد مع محترفين ليظهر الفريقان
لي الطو إلى حد الثقة المفرطة؟

لقد كتفب تعاقد الكويت مع كابرال وأوليفيرا
وأوليفيرا أن وجود محترفين على مستوى عال يمكن
أن يدعم الحظوظ بشكل كبير عند ج الفريق
بأحداث مفاجئة كبيرة بالحصول على مركز الوصيف
بطولة الأندية العربية بالقاهرة على حساب أندية
قوية وعريقة.

لقد بعد الأمر حركاً على لأندية الكبيرة طالما أن كرة
القدم أصبحت تتحدث بلغة المال والأعمال شأنها
شأن قطاعات الدولة ككل، ففي أوروبا تكون الكلمة
دائما للفرق الغنية على حساب الفرق الفقيرة ودائما
ما تسمع المحللين عبر شاشات التلفزة يتحدثون عن



القادسية يتجه نحو الاحتراف



الكويت
لأنت
وجوده في
البطولة
العربية

الكويت: لطفي حنون



مدرب «سيئ السمعة»

لأهمية الدور الكبير الذي يلعبه المدرب في دنيا كرة القدم وفي تحقيق الانتصارات والبطولات، فإن إدارات الأندية تسعى دائماً لوضع كل إمكانياتها في خدمة هذا المدرب، ورهن إشارته، بل إن الأندية الآن التي تعاني أزمات مالية لا تتوانى عن إرسال مربيها لتلقى آخر فنون التدريب الحديث في العالم المتقدم كروياً.

وهذا يؤكد أهمية هذا العنصر الفعال في كرة القدم ويؤكد أيضاً أن جميع تصرفاتهم وأفعالهم خاضعة للمحاسبة، فحتى لو لم تكن من قبل المسؤولين فستكون من قبل الجماهير التي تؤازر هذا المدرب لإبرازها الشديد لأهميته وتأثيره في كتابة سطور المجد والانتصارات للفريق وفي حالة ما إذا خرج المدرب عن النص ونسى دوره الذي يلعبه، فإنه سيكون بذلك قد فتح على نفسه أبواب جهنم من قبل جماهير الكرة التي يمكن لها أن تصير على أخطائه ومجاملاته ولكنها أبداً لن تنسى كل ذلك، بل مستغل هذه الأخطاء كالشميع الذي يطارد في كل مكان يذهب إليه.

«الدفع قبل اللعب»

فجماهير ناد عريق صاحب بطولات تتحدث هذه الأيام عن واحد من أبناء النادي الذي كان لاعباً مميّزاً مشهوراً له بالكفاءة، وبعد أن سلك طريق التدريب ظهرت عيوبه التي كانت مخبئة في ظل الهجومية وحب الجماهير وتلخص عيوبه في أنه يرفض إشراك أي لاعب في المباريات إلا بعد أن يتفق معه على مقابل سواء كان ذلك عن طريق قيمة مالية يحصل عليها المدرب أو

هدية أو أي شيء آخر من أنواع الهدايا المرفوضة. ورغم أن هذا المدرب لم يتول تدريب فريق ثانيه الذي لعب له وتربى بين جذرائه حتى الآن، إلا أنه تولى تدريب العديد من الفرق الأخرى، حتى إنه في الموسم الواحد كان يتولى مسؤولية تدريب أكثر من ناد لدرجة أنه معروف باسم «تاجر الشخطة»، وفي كل ناد يمارس هواياته السيئة مع اللاعبين الذين يضطرون في النهاية إلى الرضوخ لمطالبه وشروطه غير الأخلاقية، لأن أفسى شيء على اللاعب هو أن يجلس على مقاعد البدلاء، حيث تُمثّل هذه المقاعد بالنسبة للاعبين بمثابة الموت البطيء. القريب أن إدارة اتحاد الكرة فكرت ذات مرة في الاستعانة بهذا المدرب لتولي مسؤولية أحد المنتخبات الوطنية وتم الاتفاق على ذلك وقبل أن يبلغ رئيس الاتحاد هذا المدرب بالقرار حدثت مفاجأة أنقذت الكرة المصرية من براثن هذا المدرب، حيث اتصل برئيس الاتحاد أكثر من خبير كروي وناقد للاستفسار عن صحة خبر اختيار هذا المدرب لقيادة أحد المنتخبات الوطنية وعندما أكد لهم صحة ذلك كشفوا له عن أخطائه وتجاوزاته.

وللتأكد اتصل مسؤول كبير في الاتحاد بعدد من اللاعبين الذين تولى هذا المدرب تدريبهم من قبل وأكدوا له صحة ما يشكك حوله، بل ووصحوا له الكثير من سوء السلأخلاقية التي كانت تصدر منه، وقد انقاد الموقف في اللحظة الأخيرة وصرد الاتحاد النظر عن المدرب الكاربه.

المستود

مدرب آخر من مدرسي آخر الزمن ورغم أنه يتعاقد مع أي لاعب مهما كانت حجتا الفريق إليه إلا بعد الحصول على جزء من بتقاضاه اللاعب من تعاقد و رغم أنه معروف لدى جميع اللاعبين والمسؤولين إلا أن أحداً لم يقدر على مو حجب الوقوف أمام أطماعه بسبب مساند محس إدارة النادي لهذا المدرب المستود وبع أن هذا المدرب يظل في مصاف الأترب ويمتلك العديد من المشروعات التجريب إلا أنه يصير على أخذ نصيبه من اللاعب وإذا فكر أي لاعب في رفض مطالبه الوقوف في وجهه سيكون مصيره لنداء معه وتركه يبحث عن ناد آخر وهناك نماذج أخرى من المدربين كل منهم تسهّل انتقال اللاعبين إلى الأندية معاً

عمولات مجزية ولأن هذه النماذج السيئة - للأسف الشديد - انتشرت في الوسط الرياضي فقد تحولت إلى كارثة سوف تؤثر بالسلب على المستقبل الكروي في بلادنا ما لم يتم تداركها جيداً ومعالجة الخلل والوقوف بكل حزم وقوة أمام هؤلاء المدربين الذين أساءوا بتصرفاتهم إلى المدربين الشرفاء الذين تحمّل بهم كثيراً ومفتخر بهم، بل وسراهن عليهم دائماً أمام المدربين الأجانب الذين لم ولن يفيدونا في شيء بل سيواصلون نهب مدخراتنا وبالجملة الصعبة.

مسؤولية مشتركة

ويبقى التأكيد على أن هؤلاء المدربين الذين خرجوا من عباءة الكرة وحب الجماهير لموهمتهم سيقفون مفيوضين من المسؤولين واللاعبين والجماهير، بل من زملائهم المدربين ويبقى علينا محاصرتهم، ويبقى على إدارات الأندية الدور الكبير وهو عدم التعاقد معهم وطردهم من الأندية حتى يعرفوا حجم أخطائهم ويعودوا إلى صوابهم ويسهموا في تقدم الكرة بدلاً من استنزافها

خالد صديق



طارق سليم، الوطن الرياضي: هؤلاء سبب أزمة الأهلي

جاوره: إيهاب الجنيدى

فريق النادي الأهلي



يعيش النادي الأهلي في الفترة الأخيرة واحدة من أسوأ الفترات التي لم يشهدها النادي وجماعته منذ سنوات طويلة بل إن الحال الذي وصل إليه فريق الكرة بالنادي الأهلي لم يحدث له مثيل أو شبه على مدار تاريخ النادي العريق، وكررت تساؤلات جماهير الأهلي في الوطن العربي كله في دهشة بالغة يغلفها الغضب ويقطر منها الحزن والأسى ماذا حدث؟ ومن المسؤول عن هذا الانهيار الغريب... وقد حملت هذه التساؤلات كلها وفوقها تساؤلات وذهبت إلى أحد أعضاء مثلث لجنة الكرة بالنادي والمكونة من حسن حمدي ومحمود الخطيب وطارق سليم ابن النادي البار والذي كان لنا معه الحوار التالي:

نفسه أولاً قبل مادية إن لم يستثمر سنواته القليلة في الملاعب ليحقق سمعة لاسمه ولمفسه و... كان لا يريد أن يلجأ إلى مادية، يرى أفضله إلى ما هو أبعد من المادية التي يتقاسمها ذلك صانع المقابر وهو بدل الجهد والاعتراف المستطيل الأخضر وكنت قلب في البداية من لجنه لمالك وعقدت لجنه في التي ادب لاعبي الأهلي أي ما هم عليه الآن

هل تعتقد أن الاعتماد على غير أبناء النادي كان من أسباب الأزمة، وإخفاء روح المائلة الحمراء لدى هؤلاء؟

«لا يجب التعميم إلى أن كلمة بناء النادي كلمة غير صحيحة في ظل عالم الاحتراف وإدارة شؤون كرة القدم بطريقة إرأسالية الصريح وذلك لأن

أصبحت كرة القدم لديهم هي أحر اهتماماتهم رغم أن هذه الكرة هي التي أعطت هؤلاء المان والشهرة والأضواء وكان من المفترض أن يحافظوا على ذلك وأن يعطوها كما أعطتهم وأن يتجسد اعتراهم بفصلها وفصل ماديهم عليهم في حياتهم وأدائهم وسلوكهم وحتى في أحلامهم وطموحاتهم المستقبلية، والنتيجة هي أن معظم هؤلاء قبضوا أموالاً لم يعودوا يستحقونها بالفعل وأصبوا بجدلة غريبة من التراخي والترهل والكسل وعدم الاهتمام سواء بالنادي الذي يحملون اسمه أو جماهيره أو حتى اهتمامهم بأنفسهم كلاعبين كرة قدم وخولهم على أسمائهم وصورهم ومدى استمرار الواحد منهم في الملاعب رغم أن أي واحد منهم كان صغير السن تبقى حياته الكروية قصيرة جداً وهو يعلم

كابتن طارق سليم بصراحة شديدة ما هي أسباب أزمة النادي الأهلي في الأونة الأخيرة وما ذلك الأداء السيء الذي ارتبط بالمعروض الأخيرة للمعربق وأدى لثلاث هزائم في عشرة أيام وهو ما لم يحدث في تاريخ النادي الأهلي؟
- أولاً وقبل التحدث عن أسباب الأزمة أود أن أؤكد لجماهير الأهلي المعطرة أن هذه الأزمة لن تستمر وسوف تنتهي قريباً جداً لأن النادي الأهلي بتاريخه وكبريائه وبطولاته وجماهيره العظيمة قادر على تجاوز هذه الكثرة لأن النادي الأهلي جواد عربي صلب والجواد الأصل هو فقط الذي يظهر مرة أخرى من كبوته ويواصل السباق بقوة وثبات، أما عن السبب الرئيسي للأزمة الحالية فغال بالأكيد هم اللاعبون، ولأول مرة في شيء آخر لأن معظم هؤلاء اللاعبين

الإعتراف لا يعرف الانتماء ولا يعترف بالعواطف وبالتالي فليس صحيحاً أن نقول إن أزمة الأهلي سببها أن الأهلي الآن يريد قيمته لاعبر كثيرين ليسوا من أبنائه وبالتالي فهم لا يلعبون بروح فريق اعتاد على البطولات والإنجازات ومن الصعب أن يقبل أو يرضى بالهزائم أو الخسائر هذا كلام غير مقنع فهل يصعب إبعاد ريال مدريد وماشستر يونايتد ابتاهما فقط بالطبع لا وبو دقت النظر ستري أن معظم أعضاء كلا الفريقين ليسوا من أبنائه بل ليسوا من أبناء أسبانيا ووجدنا على الترتيب وبالتالي فالقضية ليست قضية أبناء النادي أو تصنيف اللاعبين وهل هم ثريون بين جدران القلعة الحمراء أم جاءوا إليها من أندية أخرى كما أنه أصبح من المزري كثرة الحديث باستغاضة في هذا الزمن الردي عن الفائلة الحمراء وروح الشياطين الجحيم والانتماء لجدران النادي لأننا الآن نتعامل مع لاعبين يتعاملون مع النادي ويحصلون مقابل ذلك على مبالغ مالية كبيرة ولا نجد حينها من يتحدث عن روح الفائلة الحمراء أو الانتماء

وأين دور مجلس إدارة النادي الأهلي من كل ذلك؟ وما هو دور لجنة الكرة التي تمثل أحد أطرافها من الأزمة الحالية؟

مجلس إدارة النادي الأهلي وأقوالها بصراحة شديدة وفر كل شيء للجهاز الفني لفريق الأهلي واللاعبين وهذا هو دوره الأساسي والمسؤول أمام الجماهير عنه أما شيات كرة القدم فليس له علاقة بها وإنما هو يحفظ فقط ويصعب الخطوط الرئيسية العريضة لكي تدار الكرة بطريقة جيدة ويمضي بعد ذلك دور اللاعبين وهو تنفيذ هذا الكلام عملياً داخل الصلح. وفي إطار هذه الحدود كذلك يقوم دور لجنة الكرة فهي لا تتدخل في الشؤون الفنية للكرة ولا في العناصر التي يختارها المدير الفني ومساعديه لأداء المباريات ولكن الشيء المهم الذي هو من صميم دور لجنة الكرة هو أنه عندما يوجد خلل فإننا نتابع هذا الخطر ونهبط به ونعرف أسبابه ثم نقوم بعمل اجتماع مع الجهاز الفني للفريق ومساعدته في هذا الخطر وكيف يمكن إسقاطه عليه ونطرح معه الأساليب المختلفة المناسبة لمعالجته ثم نترك الرأي النهائي للمدير الفني فهو المسؤول الأول والأخير عن فريق الكرة آدم مجلس إدارة النادي

ولكن ألا تعتقد أن «توني أوليفيرا» مدرب غير كفء لقيادة الشياطين الجحيم مع أنه كان باختياركم أنتم لجنة الكرة؟

أولا يجب توضيح كيفية اختيارنا لتوني أوليفيرا ليكون مديراً لنا لأهلي فالرجل واحداً من أفضل مدربي البرنغال والسيرة

الناشئة له تؤكد على أنه اسم كبير في عالم التدريب وقاد نادي بنفيكا لأكثر من لقب وتولى تدريب برشلونة وإشبيلية الإسبانيين وبيورنو الفرنسي كما تولى أمر المنتخب البرتغالي وبالتالي فهو مدرب جيد كما تقول سيرته. ومن جهة أخرى فإن الوقت مازال مبكراً جداً للحكم على أوليفيرا وتقييمه ونحن كلجنة كرة نقف به ونمنحه كل الدعم الممكن ليوصل مهمته ويستطيع النجاح فيها وقد التقيت أنا والكابتن حسن حمدي بتوني أوليفيرا عقب الهزيمة من إثني بالدوري وأكدنا له على أنه ليس هناك لاعب فوق الأهلي لكي نتجاوز عن خطائه وأعطيناها حق الحرية في اختيارات لاعبيه مؤكداً له على أن النادي الأهلي صرح رياضي كروي وطني بالأساسين أصحاب المستوى العالي

مع فتح مبروك مثلاً. وذلك ليس تقنياً من شأن المدربين المصريين ولكن السبب الرئيسي هو أن اللاعب المصري للأسف الشديد لا يحترم المدرب المصري واثماً ما يتهمه بأنه يحمي هذا على حساب ذلك ولاعب فلان لعلاته الجيدة به ولا يلاعب الآخر. ولذا كان الأفضل لنا هو المدرب الأجنبي فهو لا يعرف شيئاً عن اللاعبين ويكون تقييمه لهم واختياراته لعباصير المباريات من خلال مستواهم فقط ولا شيء أكثر من ذلك. وحتى المدرب الأجنبي لم يطمع من اتهامات اللاعبين المصريين الذين لا يجدون مبرراً لتدني مستواهم وانخفاض كفاءتهم سوى شناعة المدير الفني ومبدأ عدم المساواة بين بعضهم البعض أما مسألة تغيير المدربين فتلك بصراحة النادي الأهلي صرح رياضي كروي وطني بالأساسين أصحاب المستوى العالي



اللقاء الذي لاقى به إدارة أوليفيرا

والمتميز مثل شريف إكرامي وعبد المتعب ومحمد الزيات ومحمود شيكو وأسامة حسني وأمير عبد الحميد وأحمد سمير فرج وعلى صفر وغيرهم من رجال فتح مبروك الحظ وقطاع الناشئين بالنادي الأهلي وبذكر «فتح مبروك» لماذا لا يلجأ النادي الأهلي إلى الاعتماد على المدربين من أبنائه لا سيما بعد نجاح فتح مبروك في تجربة الكأس ولماذا أصبح النادي الأهلي سريع التغيير في المدربين؟

من حيث الاعتماد على مدرب مصري من أبناء النادي الأهلي فهذا مبدأ مرغوض تماماً داخل القلعة الحمراء لأن مجلس إدارة النادي قرر منذ فترة طويلة وليس الآن أن يكون مدرب الفريق الأول للنادي أجنبياً وعدم الاستعانة بمدرب من أبناء النادي الأهلي إلا في الظروف الخاصة فقط حدث

مع كلام غير صحيح بالمرة ثم من هم هؤلاء المدربين يطالبون بتسريحهم؟ هم نجوم الموسم الماضي وفشلوا مع حوريه وبوفيرين من بعدهم مداء من مصر المصري ونادي محمد وحمدة وحسن وحسن أحمد خلال أهداف الموسم وحسن قد تكون هناك أخطاء كثيرة منسوبة ولكن ليس الحل هو تسريحهم والبحث عن غيرهم ولكن الحل يكون في دعمهم وتدريبهم وإعطائهم الثقة المفقودة لديهم لاعبي الأهلي حالياً يمرضون بحالة ضعف حاد حطرتهم والفريق كله محطم نفسياً وهو ما نفعل على تجاوزه حالياً ما من تجربة ابتلاء التي قمنا بها في الماضي واستطعنا بها هزيمة الزمالك 2/3 في تجربة ماضية لنال سبيلها ولن تتكرر ثانية ولو أعيدت المباراة حينها عشر مرات لما كنا هزماً الزمالك بكل محو حينئذ سهل لأن ماء فريق كره قدم قوي ومتجسس ليس بالشئ الهين أبداً. أما لا أكثر من خطوط الفريق وخصوصاً الدفاع وظهور الأخطاء حائلهم سيئة وكذلك الفريق كله بوجه عام ولكنني أعد جماهير الأهلي بتجاوز ذلك قريباً وهذه ليست هي الأزمة الأولى التي مرت على النادي الأهلي عبر تاريخه الطويل.

أراه تلمح إلى أن الإعلام كان قاسياً عليكم وعلى لاعبي الأهلي في الفترة الأخيرة لماذا تريد أن تقول بصراحة مطلقة لاسيما وقد قلت لي في بداية الحوار إن الإعلام أحد المتهمين فيما وصل إليه الأهلي؟ - بلا شك الإعلام هو أكبر المتهمين في الحال لمزربة التي وصل إليه لاعبو الأهلي فما إن يتم الدفع بناشئ جديد في مباراة ما ويجيد هذا اللاعب إلا ويخرج علينا الإعلام في اليوم التالي بماتشيتات عريضة.. الشبل الموهوب.. اللاعب المعجزة.. أمل مصر المظلل.. فتاتي صار هذا اللاعب أمل مصر وكيف أصبح معجزة هل لأنه صوب كرة فوق العارضة بثلاثة أمتار لأنه لعب مع الفريق الأول وتكون النتيجة أن يأتي هذا اللاعب في اليوم التالي وقد ليس القميص المفتوح وضرب شعره بالجل ولا تأخذ منه شيئاً بعد ذلك حيث أصبحت الكرة آخر اهتماماته وإنما كان يجب أن يقول له الإعلام «أنت لاعب جيد ولكننا نريد ما هو أكثر من ذلك.. فحاول واجتهد..» هذا من ناحية. أما من ناحية قسوة الإعلام وعدم تعامله بمعيار رياضي صادق فهو أن يكون الأهلي مثلاً يلاعب فريق سيء أو «كفر البلاص» وطوال 90 دقيقة يكون الأهلي قد فعل كل شيء في كرة القدم واستحوذ على الكرة بنسبة 95% ولكنه لا يسبب لم يستطع أن يحرز هدفاً وفي هجمة مرشدة ما يحرز فريق «كفر البلاص».. هذا، فيخرج

عنك لاعبي مصر سعدو بسو.. هذا لاعبات ومداح لاسيما يكون سو ساريت أي حارس المرمى الحارس محقق يسوع من خيط بلع راضي 20.. كيف تذبذب فضله احطو بفور انه بدمور.. وس بعد ان سدق لاعبا صعب مقبول.. وس بعد الحقيق كيف شي بوز.. تسد.. سوسد.. الصفحة الكبد

ماذا تقول لجماهير النادي الأهلي الناشئة

أولاً وللاعبي الأهلي المتخالة بعد ذلك

أقول لجماهير أهلي ستمتص.. كره

الآن.. لا ستمتص.. وسوف ستمتص.. عيب.. دلي

نفسكم فاستمد بعضو.. وتصور

وسمغور على.. د.. والاعيد.. ولكنك

تسغور.. في وقت لحد.. اسند.. لمتبعي

لفريق وللاس.. معياد.. وسب.. د.. بعد

الأهلي كالجواد الأسيل قادر على النهوض من كبواته

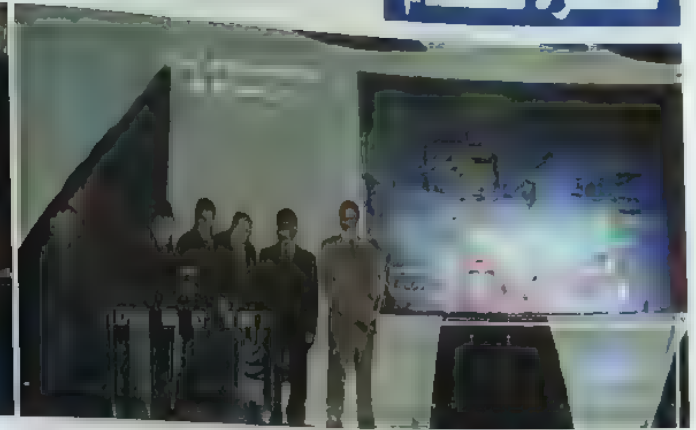
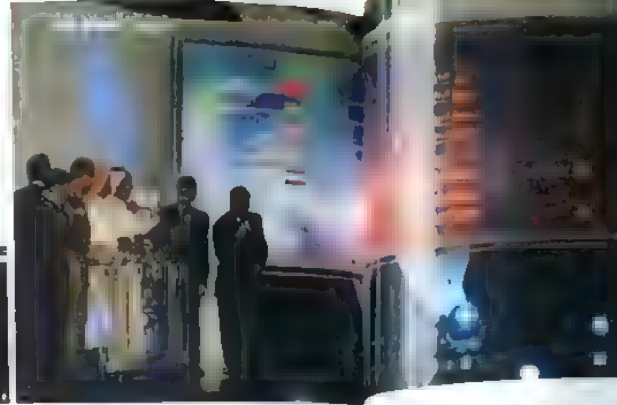


أبناء النادي كلمة لا وجود لها في عالم الاحتراف

وعيشته وتضارته اسر لا سكر عفايا.. ما اللاعور ففور لهم.. سادى.. د اعطاكم حموك كد.. وحنى اخر سمع وف.. حقد اسر لا سافشيد احد فيه ولكر في اسقلل هناك حقوق اسادى التي ار ينشال عيها.. د.. وس سمنج نهم بعد.. ار.. س تصورار وس برمد.. ر يعامله دلى كجده كبير فعنه.. ثبات دس علب داخل لصف هم بعد هناك مكان في دلى لمر سبغ سواس.. د.. قول نهم اسار.. هك 50 سمور هلاور.. د.. دل مصر وحدا يسحجور.. سادى وسبحور صدورهم عليه.. وسبحور اسسبم من اجله وسبهم.. مر هو في حاجة اى نهم سكرة لماراد ومع ذلك يذهب مسبحهم فاقولوا.. له في هولاء وردوا للدى الى حطكم نجوما بعضا.. مر حقوه عليكم



المجم عددان انطباعي
يسحب القرعة

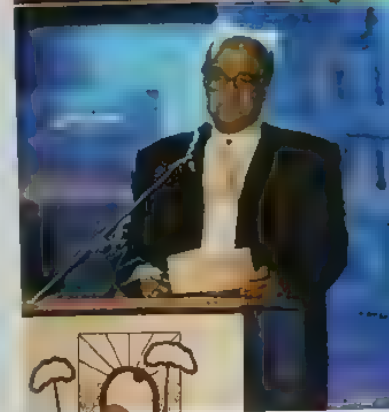


انطلاق «دوري الملايين»

سحبت قرعة دوري أبطال العرب الأولي، في فندق ألفراند هيلز في بلدة دربان الليبانية، وتمت كما هو مقرر لها، وحسب البرنامج الموضوع من قبل اللجنة المنظمة المؤلفة من ممثلي شبكة راديو وتلفزيون العرب (A.R.T.) والاتحاد العربي لكرة القدم. وإذا كان وفد الاتحاد اللبناني لكرة القدم حاول تعطيل الاحتفال لأسباب بقيت مجهولة، فإن إنسحابه لم يؤثر سلباً في الاحتفال، إذ لم يتنبه أحد لما حصل لولا البيان الذي أصدره رئيس الاتحاد هاشم حيدر وأعلن فيه إنسحابه من الحفل لعدم السماح له بإلقاء كلمة باسم لبنان، لم تكن مقرر أصلاً في البرنامج.

وكانت كلمات الرميل على علوية وأشيع صالح كامل وأشيع عيسى بـ... حقيقة قد سددت على أهمية نجوم العرب... لم تشارك في النسخة الأولى... مشاركتها في النسخة الثانية... وأصبح رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم هاشم حيدر وأمينه العام أشيع... حمزة وعضو الاتحاد مصطفى... المطالبة بإلقاء كلمة لم تكن مقرر... ضمن البرنامج، ثم بدأت من سحب القرعة عقب فقرات فنية بشراف... العاملين المساعدين للاتحاد العربي ولله الكروى ومحبي الدين بكار... الشايح... وشارك في سحب قرعة فرق سوريا والسعودية... اسماعيل ومحمود الخطيب وداود... ومحمد التيمومي وأسفرت عن الاسماء... السعودى «الجيش السوري، الزوراء العراقي» الأصلى الفلسطيني، الأردنى «الأولمبيك اللبناني»... سعودي «النادية الكويتي، الكويت الرفاع البحريني، الفيصلي الأردني... العماني، الاتحاد السعودي»... السوري، الطلبة العراقي «شعب اليريمى»... وشارك في سحب قرعة الفرق الإفريقية

على كل، سحبت القرعة تحت رعاية الأمير سلطان بن فهد عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وحضور نائبه الأول الشيخ عيسى بن راشد وكان في مقدمة الحضور وزير الشباب والرياضة اللبناني سبيوه هوفانيان، ووزير الإعلام اللبناني ميشال سماحة، ووزير الإعلام السوري عدنان عمران، ووزير الإعلام السوداني البرهان اسحق مالك ووزير إعلام الأرميني سميل السريف ووزير إعلام فلسطيني سمير عمرو والشيخ صالح كامل رئيس مجلس إدارة وتلفزيون العرب، والدكتور نديم الملا رئيس مجلس إدارة تلفزيون المستقبل، ورئيس مجلس إدارة MBC وليد إبراهيم، ورئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام، والأمين العام للاتحاد العربي عثمان السعد، ورئيس نادي الترجي التونسي سليم شهبوب، ورئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم هاشم حيدر ودعى إلى سحب القرعة نجوم الكرة في الوطن العربي حماية إمام ومحمود الخطيب وطاهر أبو زيد وطه إسماعيل، وسعيد العويران «السعودية» ومحمد التيمومي «المغرب» وفيلس الدخيل «الكويت» وعدنان الطلياني «الإمارات» ومحمود سلطان «البحرين» وجمال طه «لبنان».



فيلس الدخيل وسعيد العويران وعدد من الظياني ومحمود سلطان وأسفرت عن الاسماء... الصفدي التونسي «هلال معماري للنبي الرمالك المصري» «الرياضي الموريتاني الترحي التونسي» «هلال السوداني اتحاد سيدد بحر بري» «لمغرب انفاشي المجم السحبي التونسي» «تحد طر بس بنيني الاسماعي المصري» «مورده فقط وهران الاهلي المصري» «حسنة عديم المصري مصر حسيير راي الخرسى» «البريحي السوداني

ويحتل الاحتفال وبلاد دربان في عتاي صحح حسمه صدم من الفع نجوم انفاشي العالم العربي جملاً بالذكري الحاسره لا مطلقه شكه رندو وسعريون العرب ردى المسابقة

الخلاف

وقبل الاحتفال، عقدت اللجنة المنظمة اجتماعات تحضيرية عدة وأبلغ المجتمعون رئيس الاتحاد اللبناني ادى حصن الاجتماع أن اللجنة قررت استضافة قائد منتخب لبنان والاصدار السابق جمال طه للمشاركة في سحب القرعة لأنه ملك أفضل سيرة ذاتية بين اللاعبين اللبنانيين أسوة بزملائه النجوم العرب المعترلين والمشاركين في الاحتفال. هذا الاختيار لم يعجب هاشم لأنه يعتبر طه محسوباً على الاتحاد السابق، وحاول تقديم البديل من خلال أسماء لاعبين لم يحققوا إنجازات مع فرقهم، وحين حول أعضاء اللجنة المطعة شرح الأمر على أنه يتعلق بنجم معترل له إنجازات شخصية مع فريقه، رفض هاشم ذلك وأصر على موقفه، وهنا صارحه المجتمعون بأن موضوع الاحتفال والقرعة شأن يتعلق باللجنة المنظمة ولوائح الاتحاد العربي ولا علاقة للاتحاد المحلي بذلك الأمر الذي استدعى خروج رئيس الاتحاد





حسن السيد

الندى مع عدرة هذا شأنكم وحل الانحلال وصل خير ليجد بين الصوف وهو لم يشارك في سحب القرعة لكنه شارك في مداخل الحدود الامر الذي رجع رئيس الاتحاد اللبناني فتحيب الفرصة لمحاولة تعطيل الاحتفال ومع انتهاء الكمات لمفررة طلب هاشم الفاء كلمة باسم الاتحاد اللبناني لكر اللجنة المنظمة وهدت ذلك لاسيا لم تذكر مفررة صبر البرنامج فوجد خير فرصة للاستحاب فاستد وطب من انبيه العام بهيج مو حمزة وعصو الاتحاد مصطفى حمدان الاستدب امسا وهو ما كان نصارت المعلومات حول موضوع الفاء الكمة وفي خير اكد الوفد الندي اميا كانت ضمن برنامج الاحتفال. نفت مصادر اللجنة المنظمة ذلك مؤكدة ان الاحتفال شأن خاص بالشبكة الفضائية لمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسها. اضيف اليه سحب القرعة. واما كان الاختيار قد وقع على بلدة لبنانية فهذا لا يعني إعطاء أي صفة للاتحاد المحلي سوى ان ذلك اقيم في بلده. وبعد استحباب الوفد اللبناني. هدد رئيسه بالاستحاب من البطولة اذا لم تقدم اللجنة المنظمة اعتذارا عما حصل واستمر الاحتفال واختتم كما كان مقررا. ويعد يومين. اتصل مسؤول من شبكة ART بالاتحاد اللبناني طالبا موعدا لزيارة بروثوكولية في مقره فتم تحديد الموعد.

لماذا حاول الوفد اللبناني تعطيل احتفال القرعة؟

لكن وفد الفضائية اعتذر عن الحضور في آخر لحظة. بعدما علم ان الاتحاد جيش وسائل الاعلام المحلية المؤيدة له لحضور الرياضة معهما أنها تأتي في سياق تقديم اعتذار من الشبكة للاتحاد. الأمر الذي دفعه وقد المحطة لعدد وحود مشككة تستدعي الأعداد وفي محاولة لتطهير الأجواء. اتصل الأمين العام بهيج أموحمة بمحمي الدين كامل ودعا إلى مائدة غداء في أحد مطاعم منطقة فربان في بيروت وحضر محمي الدين كامل مع الزميل علي عويقة ولهما الدعوة. واعتبر أبو حمزة خلال المائدة عن الاستحاب من احتفال القرعة ودد كامل بأن الأمر لم يولد في العلاقة مع الاتحاد اللبناني وإذا كنتم مصبرين على الانسحاب من البطولة أيضا فهذا شأنكم ولا دعوة لنا به لكن الاتحاد اللبناني عاد وسرب أن الدعوة إلى الشفاء تمت بدعوة من قبل الشبكة لاعتذار من الاتحاد اللبناني الامر الذي تار استياء ART ومسؤولي الاتحاد العربي. فكان الانشاق غير المعلن على عدم إقامة المباراة النهائية لهذه البطولة في لبنان مهما كانت الأسباب. لأن القضية التي لتهرت خلال سحب القرعة كانت غير مبررة.

لقاءات

وتحدث الأمين العام للاتحاد العربي عثمان



حسن السيد

السعد للوطن الرياضي بالمسابقة التي تحولت من جاد بفضل جهود رئيس الاتحاد والأعضاء ورجل الأعمال صالح. ان دوري أبطال العرب سينتج كل مقومات النجاح. الرسمية للمباريات التي ودد مع الاتحادات الدولية والى جميع البطولات الاخرى مرور المالية التي تصاضى اشء العالم وهي لا مد ان نرسم المنافسة والمشاركة والاسد الى تطوير الكرة العربية المحلية من جهة اشار يحيى الدين لالوطن الرياضي الى ان السعد استبد المنظمة بتحضير الجماهير العرب للمباريات في الملاعب ابيض سرح جوائز وتسويق للمباراة العلاقة القابولية في الوقت مع البطولة وحقوق البصر الس حصرها للشبكة. الرابع سرح وكامل. مع تخصص شخصيات للتعزيزات المحلية والعصر البطولة وعدم حرمان المساهمة سرح متاحة تفاصيل المسابقة ودد هل من الأجدى ان تشتري حقوق سرح أوروبية وعرضها حصر سرح الفوائد العادية والتسويق سرح والاتحادات الأوروبية. أم سرح نقل بطولات عربية فتذهب الف سرح والتسويق الى السودان سرح العربية.

قرعة موجهة

جنبت قرعة دوري أبطال العرب لكرة اليد. المواجهات القوية في الدور الأول لن بد إلى قسمين. الاول خاص لعرب سرح والثاني بعرب أفريقيا

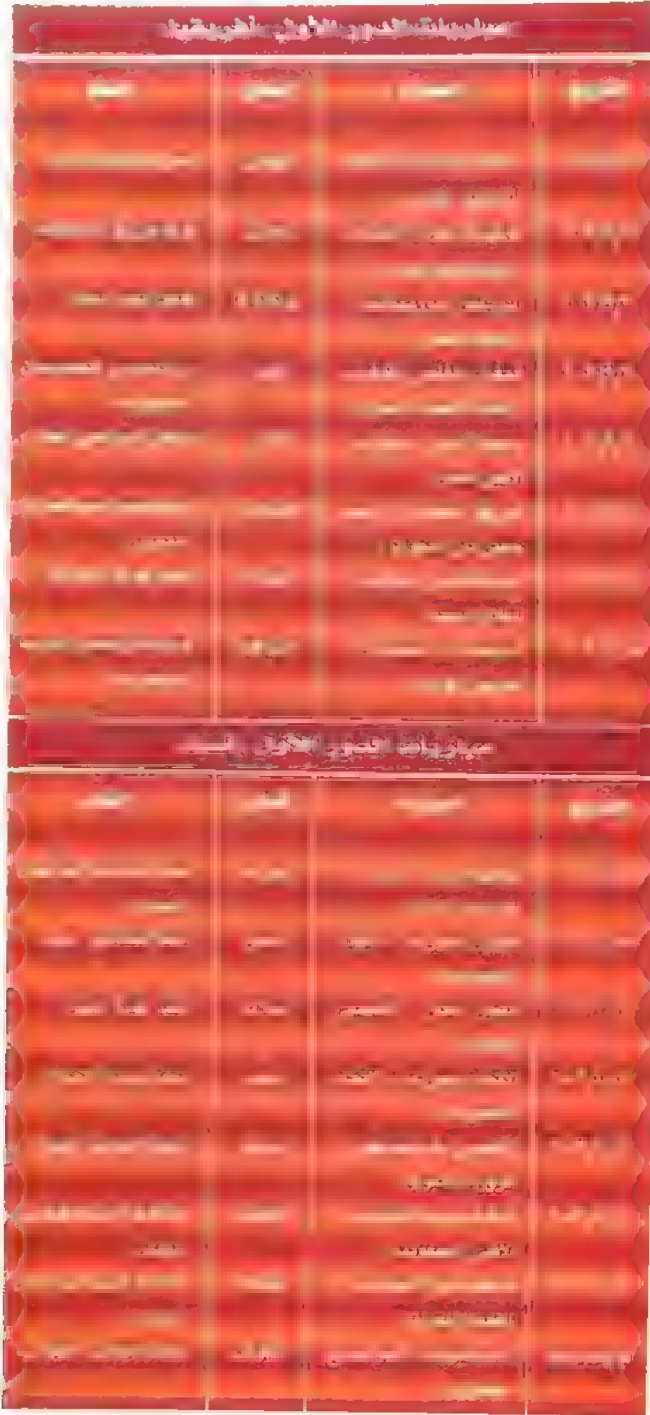
مواجهات سهلة

أبرز المواجهات التي أفرزتها مجموعة عرب آسيا أوقعت الهلال مع الجيش السوري. والاهلي السد القادسية الكويتي وتبدو مهمة الزوراء العراقي سهلة متوخ الأفضى الفلسطيني. ومواطنه الطشد أمام شعب أبهين اليمني. في خير سرح اخذ جدة صعوبة ضد الاتحاد السو ويظهر التكافؤ على مباريات المصري الأردني والنصر العماسي. والوحدة الأردني مع أولمبيك بيروت. والكويت الرفاع البحريني وعلى صعيد مجموعة عرب أفريقيا سرح مباريات. الاهلي المصري وحسنية عاب المبرسي. والإسماعيلي المصري مولودية وهران الجزائري. والدرع التونسي مع الهلال السوداني. وستكون مهمة الصفاقسي والمج السحدر التونسيين والزمالك المصري أسهل عند شواجه هلال بنغازي واتحاد طرابلس السيسمين والرياضي الموريتاني على التوالي

ويلف الغموض لقاء اتحاد البلدة الجزائري والمغرب الفاسي. ونصر حسين داي الجزائري مع المريخ السوداني

نظام البطولة

يشارك في البطولة ٣٢ فريقا من بيبي الفرق الأكثر تطورا وشعبية خصوصا الأعلى والزمالك المصري. وراعي الاتحاد العربي اختيار الفرق المشاركة فهاسا على مستوى المنتخبات العربية في التصنيف الشهري للاتحاد الدولي فيفا. فسمح للثمانية الاولى المشاركة بفريقين والمنتخبات الاخرى بفريق واحد واختارت الشركة الراعية ثلاثة فرق جماهيرية ولست الفرق إلى مجموعتين. عرب اسيا وعرب أفريقيا في البداية لتجنب مواجهة الفرق القوية منها في الدور الاول واعطاء الفرصة لمعصها الآخر للتقدم اكثر في البطولة وسيقام الدور الاول بطريقة خروج المغلوب بعد مباراتي الذهاب والإياب على ان يوزع ١٦ فريقا في الدور الثاني على ٤ مجموعات تجري مبارياتها ايضا دهايا وإيابا. ويصعد الاول والثاني في كل مجموعة الى الدور ربع النهائي حيث ستورع الفرق على مجموعتين. ويتأهل اول وثاني كل مجموعة إلى نصف النهائي. الذي تليه مباراة المركزين الثالث والرابع فال المباراة النهائية وسيل المظل مليون و٧٠٠ ألف دولار ووصيفه ١٦ مليون من مجموع جوائز البطولة المألفة نحو ستة ملايين دولار. مع العلم ان كل فريق سينال نحو ١٣ ألف دولار في حال خروجه من الدور الاول وتعتبر قيمة الحائزة الاولى في دوري أبطال العرب الأعلى في المسابقات الافريقية والآسيوية إذ يتال مظل افريقيا مليون دولار (الأعلى والزمالك المصريان في النسختين الاخيرتين). وبطل اسيا نصف مليون دولار يقام ذهاب الدور الاول في ٢٩ و٣٠ سبتمبر. بالنسبة لامية عرب افريقيا بعد أن قدمت المباريات الثماني لارتباطات بمعص بالمسابقات الافريقية. وفي ١٣ و١٤ و١٥ أكتوبر «تشرين الاول» بالنسبة لعرب اسيا وإيابا في ٢٠ و٢١ و٢٢ للمجموعتين الجغرافيتين وينطلق الدور الثاني في ٢٨ أكتوبر «تشرين الاول» حتى ٢ و٣ مارس «آذار» وربع النهائي في ١٦ و١٧ منه حتى ١٨ و١٩ مايو «ايار». ونصف النهائي في ٢٥ و٢٦ منه دهايا وفي ٨ و٩ يونيو حزيران «ياا». ونظام مباراة المركزين الثالث والرابع في ٢٢ منه. والمباراة النهائية في اليوم التالي وتغيب عن النسخة الاولى من المسابقة اندية الإمارات وقطر والصومال وجيبوتي وعلى هامش القرعة. تقرر إقامة مباراة نجوم عرب افريقيا مع عرب اسيا في الدوحة في ٨ مارس «آذار» المقبل بعد إعلان قطر والإمارات مشاركتهما في النسخة الثانية من دوري أبطال العرب





فيما يلي برنامج مباريات الدور الأول
لموسم 2003-2004 لهتولة قطر في كرة
القدم :

١٦-١٧ قطر « الرياض
الخور « الشمال

يخوض موسمها الأول في دوري الدرجة

قطر تأسس عام 1958 تحت اسم الفسور



وليس خطوة أخرى لتتجنب اللعب
المضطرب. فإن الاتحاد قرر حجب المكافأة عن
كل لاعب يسل بطاقة حمراء بسبب سوء
السلوك أو اللعب الجشع.



وايس بايميتوستا وحده من على العلم على
الاحتراف في قطر. في مسحة الانشاء
الصاحبة كرت لتفصيل صانع الاعمال
الاعمال المتعددة ستيفان ايفيرغ الذي ترك
امدادا في باهرن موبيل، وموظفه ماريو
بارلي، والاساسي فرانكو هيررو الذي عاش
اربع درجات الاحتراف في ريال مدريد اصل
فرق العالم، وموظفه خوسيب غوارديولا
مجم برشلونة السابق، والفرنسي فرانك
لوبيز الذي تاق طعم الفوز بكأس العالم
عام 1998 عندما شارك في المباراة
المهانية ضد البرازيل 3-0. بدلا للوراي
بل، المقدم.

135-124-30

| | | | |
|----------------|-------------|--------------|--------------|
| 1973 الاستقلال | 1981 المسد | 1989 المسد | 1997 العربي |
| 1974 المسد | 1982 الريان | 1990 الريان | 1998 الاتحاد |
| 1975 لم يفع | 1983 العربي | 1991 العربي | 1999 الوكرة |
| 1976 لريان | 1984 الريان | 1992 الاتحاد | 2000 المسد |
| 1977 فطر | 1985 العربي | 1993 العربي | 2001 الوكرة |
| 1978 الريان | 1986 الريان | 1994 العربي | 2002 الاتحاد |
| 1979 المسد | 1987 المسد | 1995 الريان | 2003 فطر |
| 1980 المسد | 1988 المسد | 1996 العربي | |

لندرج على المغرب وجهه صفات زرع
لوس ومن ساعد في الدوا على السبع
الغرافي كما عبر حبيب عن استبداد
موقف ليرلسكوني رئيس الحكومة الإيطالية
الذي أبدى نوس في دوا على غرض معتمد
الانصاف ومدايا هيب وركب
فاند مانشستر يونايتد مدرية اليكس
فيرغسون للتفكير جديا في ضم ديل بيريرو
اليهم حيث تقتضي مصلحة مانشستر التحالف
مع ديل في ظل الحاجة إلى قلب هجوم متناحر



من هو؟

الاسم: أليساندرو ديل بيريرو
الكنية: بورتوريكتينو (استورة الرسم الإيطالي بـ 16)
الميلاد: 1974/11/9
الموطن: المغرب
محل الميلاد: كوتونجيم
الطول: 1.73 م
الوزن: 73 كجم
الجنسية: إيطالي
الحالة الاجتماعية: متزوج
المركز: مهاجم
النادي: يوفنتوس
الأندية السابقة: سينيغاليينغ
رقم القميص: 10
المهارة: المرمى
المظهر: مائل بـ 16
الطعام المفضل: الكوكا مع البطاطا المقلية
الرياضة المفضلة: كرة القدم، السلة، التنس، الكرة الطائرة
أقرب الأصدقاء: تاكي تاردي، زيدان
أفضل مدربي: تريباتوني، مارشيليو
مقله الأذى: ميشيل بلايني

موهوب يلعب بجوان مستروري وبعد كل ذلك
على يد لقب «بورتوريكتينو» الفنان
الإيطالي الشهير في القرن السادس عشر
وسمي ديل بيريرو عليه لأنه ذكرهم بإبداعات
بورتوريكتينو الفنية في طريقه الرائحة في
مدايرة الساحرة المستديرة

الإيطالي رمار وحما للفنان المعروف
لأسب الامارات لعربة المجدد التي حصر
العب، أكثر من مرة وفرض بعبيرا ميشير
أحدثه الآخر مع زميله بالفريق غنارا
والحارس الاحتياطي
ولس نسي لحامر العربية الموهوب
بحري ديل بدرو حين استكر العدو

قالوا عن أليكس

ورغم الإصابة للعبة
التي اسعدته لموسم
كامل إلا أن عام 2000
كان بداية العودة
الغوية لديل بيريرو رغم
أنه حصر الدوري مع
فريقه في ذلك الموسم
وحضر (يورو 2000)
امام فرنسا في المباراة
النهائية إلا أنه كان قد
بد العودة لكامل
مستواه وعاد المهاجم
الحظير لذي يحسب له
الف حساب وضع هو
ورفاه آماد رمة
للموسم حلال
الموسم الماضي
للتصدق هذا مودة
«مرو أحرابي» المدير
الرياضي لمدونوا
والرجل الذي كشف
مودة الكس حين قال
عنه وهو بعد لا يزال
ناس صغيرا رغم أن
ديل بيريرو كان أكثر
سحولا من جميع
اللاعبين لأنه كان
يرهم جميعا لعب
ومهارة وسوف يتقود
هجوم إيطاليا يوما ما.
بسمنا قال عنه
ميشيل بليني
«النادي: يوفنتوس»
الأندية السابقة: سينيغاليينغ
رقم القميص: 10
المهارة: المرمى
المظهر: مائل بـ 16
الطعام المفضل: الكوكا مع البطاطا المقلية
الرياضة المفضلة: كرة القدم، السلة، التنس، الكرة الطائرة
أقرب الأصدقاء: تاكي تاردي، زيدان
أفضل مدربي: تريباتوني، مارشيليو
مقله الأذى: ميشيل بلايني

باليوفنتوس كما شكل ثنائيا رهيبا مع غليبيو
إيزابي من قبل وقد لعب اليكس مبارياته
الأولى مع إيطاليا في 1995/3/25 ضد
أسوتيا وفازت إيطاليا (1/4) بينما ظهر
لأول مرة بكأس العالم 1998 بفرنسا أمام
الكاميرون وقد ارتبط ديل بالقميص رقم
(10) في اليوفنتوس والممثل الإيطالي قبل
أن يتركه في المنتخب مؤخرا لرئيسه
فرانشيسكو توتي ويرتدي الرقم (7) ويشكل
هذا الثنائي ومعهما فييري وإيزابي كتيبة
هجوم إيطاليا جداره

باليوفنتوس كما شكل ثنائيا رهيبا مع غليبيو
إيزابي من قبل وقد لعب اليكس مبارياته
الأولى مع إيطاليا في 1995/3/25 ضد
أسوتيا وفازت إيطاليا (1/4) بينما ظهر
لأول مرة بكأس العالم 1998 بفرنسا أمام
الكاميرون وقد ارتبط ديل بالقميص رقم
(10) في اليوفنتوس والممثل الإيطالي قبل
أن يتركه في المنتخب مؤخرا لرئيسه
فرانشيسكو توتي ويرتدي الرقم (7) ويشكل
هذا الثنائي ومعهما فييري وإيزابي كتيبة
هجوم إيطاليا جداره

ممتازة لهداف ناشئ وفي 6 مارس كان
للقاء القمة مع ميلان ويومها ارتدى أليكس
الرقم (9) وكان ليجي يعقد عليه الإمال
الكبيرة إلا أنه لاقى خشونة ورقابة نصيبة
من مدافعي ميلان وفي المباراة التالية سجل
هدفاً وأهله مستواه لأن يكون المستقبل
الواعد لإيطاليا ومحبوها لجمامير وكات
اللمحة العظيمة في 20 مارس 1994 حين
ارتدى القميص رقم (10) وتحمل مسؤولية
باجيو نهائياً وسجل يومها أول هاتريك في
حياته، وتسجيل هاتريك في سن 19 عاماً
كان شيئاً غير مصدق له ولزملائه وأصبح ديل
بيريرو الشغل الشاغل لوسائل الإعلام التي
وصفته بنجم إيطاليا المقل ولكن رفض
هذه الصفة وعلق قائلاً: «اليوم جرت الأمور
بشكل سلس لكن من منا يعلم ما قد يحدث
غداً، وأبتداء من موسم 95/94 أخذ ديل بيريرو
مكانه أساسياً في تشكيلة اليوفي وبدأ من
يومها تحقيق المطولات للفريق

أمجاد وإنجازات

وقد أحرز ديل بيريرو الكثير من الألقاب مع
السيدة العجوز بدأها وهو احتياطي بموسم
1993 حين أحرز اليوفي دوري الإيطالي
الأوروبي وتوالت بعدها الألقاب حيث أحرز
دور الكانثيو 5 مرات أخراها في موسم
2002/2001، 2003/2002، والسوبر
الإيطالية موسم 1996/95 وكأس الاتحاد
الأوروبية في موسم 1996/95، وبطولة
أندية أوروبا وأميركا الجنوبية للعام
1996، كما وصل لنهاية دوري الإيطالي
عامي 1998 و2003 وخسرها أمام ريال
مدريد ومواطنه ميلان على التوالي وعلى
المستوى الشخصي أحرز اليكس أكثر من
مائة هدف حتى الآن فقط في الدوري الإيطالي
وحده وتوج هدافاً للكانثيو في موسم
1998/97 برصيد 21 هدفاً كما احتل قائمة
هدافي كأس أوروبا عام 1998 بتسجيله 10
أهداف واختير أفضل لاعب في إيطاليا
للموسم نفسه أسبانيا بعدما أحرز
اليوفنتوس بفصل موهبه كاس تويوتا
للعام 1998 بعد أن أحرز هدف الفوز
لليوفي أمام ريفر بلايت الأرجنتيني بقلب
مدينة طوكيو اليابانية وهدو أن عين
الصدور قد أصابته بعد كل هذه الإنجازات
حيث تعرض لإصابة يابسة في الركبة
وانتعد عن المستقبل الأخضر ما يقرب من
موسم كامل وفي يونيو 1999 وقع ديل
بيريرو عقداً جديداً مع اليوفنتوس لمدة 5
أعوام بمبلغ خيالي ليصبح دخله السنوي
حوالي 11 مليون دولار واطلع الجمهور
الجاري بجدد اليوفي عليه حتى عام 2008
مقابل 7.9 مليون يورو في العام الواحد.
ويصنف العقد الجديد على دفع 5.6 مليون
يورو أجراً سنوياً، و3.2 مليون يورو سنوياً
مقابل أمور معاشية ويعتبر ديل بيريرو من أكثر
لاعبي العالم دخلاً حالياً حيث يتقاضى
حوالي ألف دولار عن الدقيقة التي يلعبها
ويعد ديل بيريرو من أفضل لاعبي الشرايات
الحررة وركلات الجزاء في العالم وقد سجل
مطلق أهدافه من الشرايات الحرة كما أنه أحد
أفضل متاع اللعب في العالم حالياً ويشكل
مع الفرنسي ديفيد تريزيغيه ثنائياً خطيراً

للعبي العالم دخلاً حالياً حيث يتقاضى
حوالي ألف دولار عن الدقيقة التي يلعبها
ويعد ديل بيريرو من أفضل لاعبي الشرايات
الحررة وركلات الجزاء في العالم وقد سجل
مطلق أهدافه من الشرايات الحرة كما أنه أحد
أفضل متاع اللعب في العالم حالياً ويشكل
مع الفرنسي ديفيد تريزيغيه ثنائياً خطيراً



العارس الذي أتقن عز الشباك

وحمل حقيقته واتجه لليوفنتوس حين
سواجه عاتقة كرة القدم وهو يرتدي قميص
أحد أعرق فرق العالم ويومها مثل اليكس
ملعب «ديلي الس» وكل حجل حيا رملاء
بكمة واحدة «رحما وحده الرد حار» من
رملانه المدير قالوا له «النادي: يوفنتوس»
الذي يتحدث عنه الجميع أنك مكسب لما
جميعاً ولكي لا يشعره بامبارك عهد قاموا
جميعاً بتقريب سمورهم حتى كان الجميع
يسمى ليوفنتوس جيداً. فريق الجيش
دل بيريرو وباجيو
وقد شهد استاد «ديلي البي» علاقة رائعة
بين ديل بيريرو وروبيرتو باجيرو وقد ذكر
باجيو في لقاء له أنه كان يرى اليكس
يترب بكل حماس وقوة فذهب لتدريب معه
وفوجئ اليكس بوجوده فسأله باجيرو لماذا
تغيب عن ناديك في تلك الفترة؟ فرد ديل بيريرو
بالأشياء التي لم أصبح مثلك. ومن يومها
والإنسان من أروع الأصدقاء وقد كان اليوفي
مدحجاً بالهجوم الالامعة وذلك كانت فرصة
اليكس في اللعب مشهيرة ولكنه في 12
سبتمبر للعام 1993 دخل اليكس كبديل
لباجيو وكان اللقاء ضد فوجيا وكان اليوفي
متخلفاً بهدف وما إن دخل إلا وتصيب في
ضربة جزاء سجل منها اليوفي هدف التعادل

الذي يتحدث عنه الجميع أنك مكسب لما
جميعاً ولكي لا يشعره بامبارك عهد قاموا
جميعاً بتقريب سمورهم حتى كان الجميع
يسمى ليوفنتوس جيداً. فريق الجيش
دل بيريرو وباجيو
وقد شهد استاد «ديلي البي» علاقة رائعة
بين ديل بيريرو وروبيرتو باجيرو وقد ذكر
باجيو في لقاء له أنه كان يرى اليكس
يترب بكل حماس وقوة فذهب لتدريب معه
وفوجئ اليكس بوجوده فسأله باجيرو لماذا
تغيب عن ناديك في تلك الفترة؟ فرد ديل بيريرو
بالأشياء التي لم أصبح مثلك. ومن يومها
والإنسان من أروع الأصدقاء وقد كان اليوفي
مدحجاً بالهجوم الالامعة وذلك كانت فرصة
اليكس في اللعب مشهيرة ولكنه في 12
سبتمبر للعام 1993 دخل اليكس كبديل
لباجيو وكان اللقاء ضد فوجيا وكان اليوفي
متخلفاً بهدف وما إن دخل إلا وتصيب في
ضربة جزاء سجل منها اليوفي هدف التعادل

يتعاملون معه بخشونة ناهية عن الضغط
الإعلامي الكبير الذي تعرض له والذي
أزعجه كثيراً لمديعته الخجولة داخل الملعب
وخارجة

فريق الجيش

ولم يتغير الحال كثيراً في الموسم الثاني له
مع «يلوفا»، وأبرز أيامه في تلك الفترة كانت
يوم 15 نوفمبر 1992 حيث سجل هدفه الأول
مع بانوفا وبعدها غير رقمه من (14) إلى
(16) وكانت نقطة التحول العظيمة في حياة
اليكس بتاريخ 7 مارس 1993 حين كان
يتدرب مع فريقه وإنا برجل ياتيه ويقول له
لقد أتيت لأخذك معي ولم يعرف ديل بيريرو من
هو هذا الرجل ولكنه شعر بأستقامته وأنه
من عائلة نبيلة ولم يكن الرجل سوى
جيوفاشي أغنيليني رئيس اليوفنتوس ولم
يصدق اليكس نفسه حين عرف ذلك
فاليوفنتوس يملك أفضل المهاجمين حين
ذاك، وهو ليس الوقت المناسب للاعب شاب
أن ينضم لليوفي وخصوصاً في ظل وجود
رافايلي وفيالي وروبيرتو باجيرو هجوماً
أسبقة العجوز. إلا أن أغنيليني أكد له الأمر
قائلاً «حين تنهي الخدمة العسكرية ستجد
نفسك أفضل حالاً معنا» وبعد عشرة شهور
قضاها اليكس بالخدمة العسكرية خرج

التاريخ

ولم يتغير الحال كثيراً في الموسم الثاني له
مع «يلوفا»، وأبرز أيامه في تلك الفترة كانت
يوم 15 نوفمبر 1992 حيث سجل هدفه الأول
مع بانوفا وبعدها غير رقمه من (14) إلى
(16) وكانت نقطة التحول العظيمة في حياة
اليكس بتاريخ 7 مارس 1993 حين كان
يتدرب مع فريقه وإنا برجل ياتيه ويقول له
لقد أتيت لأخذك معي ولم يعرف ديل بيريرو من
هو هذا الرجل ولكنه شعر بأستقامته وأنه
من عائلة نبيلة ولم يكن الرجل سوى
جيوفاشي أغنيليني رئيس اليوفنتوس ولم
يصدق اليكس نفسه حين عرف ذلك
فاليوفنتوس يملك أفضل المهاجمين حين
ذاك، وهو ليس الوقت المناسب للاعب شاب
أن ينضم لليوفي وخصوصاً في ظل وجود
رافايلي وفيالي وروبيرتو باجيرو هجوماً
أسبقة العجوز. إلا أن أغنيليني أكد له الأمر
قائلاً «حين تنهي الخدمة العسكرية ستجد
نفسك أفضل حالاً معنا» وبعد عشرة شهور
قضاها اليكس بالخدمة العسكرية خرج

ولم يتغير الحال كثيراً في الموسم الثاني له
مع «يلوفا»، وأبرز أيامه في تلك الفترة كانت
يوم 15 نوفمبر 1992 حيث سجل هدفه الأول
مع بانوفا وبعدها غير رقمه من (14) إلى
(16) وكانت نقطة التحول العظيمة في حياة
اليكس بتاريخ 7 مارس 1993 حين كان
يتدرب مع فريقه وإنا برجل ياتيه ويقول له
لقد أتيت لأخذك معي ولم يعرف ديل بيريرو من
هو هذا الرجل ولكنه شعر بأستقامته وأنه
من عائلة نبيلة ولم يكن الرجل سوى
جيوفاشي أغنيليني رئيس اليوفنتوس ولم
يصدق اليكس نفسه حين عرف ذلك
فاليوفنتوس يملك أفضل المهاجمين حين
ذاك، وهو ليس الوقت المناسب للاعب شاب
أن ينضم لليوفي وخصوصاً في ظل وجود
رافايلي وفيالي وروبيرتو باجيرو هجوماً
أسبقة العجوز. إلا أن أغنيليني أكد له الأمر
قائلاً «حين تنهي الخدمة العسكرية ستجد
نفسك أفضل حالاً معنا» وبعد عشرة شهور
قضاها اليكس بالخدمة العسكرية خرج

التاريخ

هييرو في قطر



هييرو الرجل الحديدى

يعتبر المدافع الإسباني الصلب هييرو واسمه بالإسبانية يعني «الحديد» من أفضل من شغل مركزه في العالم في السنوات الخمس الأخيرة ولم يكن غريباً أن يعتبر قديمه الرقم 6 إحدى التحف التي وضعت في خزائن الاتحاد الإسباني لكرة القدم بعد اعتزاله اللعب دولياً إثر انتهاء نهائيات كأس العالم الأخيرة في كوريا الجنوبية واليابان مسدداً الستار على مسيرة حافلة وبعد أن دافع عن ألوان ريال مدريد العريق وقاده إلى إنجازات لا تحصى على مدى 14 عاماً، قرر مجلس إدارة النادي الاستغناء عن خدماته نهاية الموسم الماضي. وعندما اتاد العرض من الريان لم يتردد في قبوله وقال في هذا الصدد: «أخذت فكرة كافية عن تاريخ كرة القدم في قطر قبل حصولي إليها وكانت لدى عدة خيارات في حينها لاحتبار وجهي

المقبلة ولكنني قررت التوقيع لريان لأن أعضاء هذا النادي أظهرت تصميمًا كبيراً على تطوير مستوى الكرة فيه. وعن توقعاته لتجربته القطرية وخصوصاً أنها الأولى له خارج إسبانيا قال: «أشعر أن تكون تجربة مفيدة وإيجابية اسمي خلالها إلى أن أقدم كل ما عندي من خبرة والتي اكتسبتها في مسيرتي الطويلة مع ريال مدريد ومساعدة زملائي الجدد في الريان وأضاف: «أنا متأكد من أنني قادر على رفع مستوى اللاعبين المحليين». وخصوصاً مع وجود العديد من الأسماء العالمية في الدوري القطري الجديد ونظراً لخبرته الطويلة في الملاعب في

صفوف أقرى الأندية العالمية فإن هييرو سيكون قائد الريان في الملعب وخاض هييرو (1,87 م، و48 كغ المولود في 23 مارس 1968 في فيلينز بالقرب من ملقة، 88 مباراة مع منتخب بلاده أكثر من تصفها كان قائداً له وكانت الأولى في 20 سبتمبر 1989 ضد بولندا 1) صفراً والأخيرة ضد كوريا الجنوبية في مونديال 2002 وانتهت بتعديل صفر صفراً ثم فاز المنتخب الكوري بركلات الترجيح وعلى الرغم من أنه يلعب في الخطوط الخلفية فإن هييرو يفي هدافاً لمنتخب بلاده على الصعيد الدولي برصيد 29 هدفاً قبل أن يتحطد زميله السابق في ريال مدريد راؤول قبل فترة وجيزة حيث رفع عدد أهدافه الدولية إلى 34 هدفاً وشارك هييرو في نهائيات كأس العالم 4

مرات، فبعد أن كان احتياطياً في مونديال إيطاليا عام 1990، لعب هييرو أساسياً في مونديال 1994 في الولايات المتحدة ومونديال 1998 في فرنسا والمونديال الأخير، كما شارك في نهائيات كأس الأمم الأوروبية مرتين وند هييرو الذي اختير لاعب القرن في منطقة الأندلس، مسيرته الاحترافية في صفوف بلد الوليد بإشراف المدرب فيمستى كانتاتوري وكان يشغل وقتها مركز لاعب وسط مدافع ويتميز هييرو بتعطشه إلى تسجيل الأهداف سواء مع فريقه ريال مدريد (أكثر من 100 هدف في الدوري المحلي) أو مع منتخب بلاده

حيث سجل 26 هدفاً وهي مساهمة من مد استى خلفها النجم السابق «إيليو سوراغيميو وإسكثورة إسكثورة» سيبابرو ويعتبر هييرو أحد أفضل الاختصاصيين اقتصاديين في تنفيذ الركلات الحرة الحاسمة، ورغبات الترجيح كما يجيد التسديد بترسات رأسية محكمة وخصوصاً من اركلات الركنية. ويمتاز بأسلوبه الدفاعي الأنيق ووقتاً لدهه في ركن الملعب. من مشهوره مع منتخب بلاده بكن وريديا، فقد عرف حينه الأمل عام 2002 بالخسارة أمام إيطاليا 2-1 في ربع النهائي. والحصينة عام 1998 بالافضاء المنكر من الدور الأول بحسارة أمام يوجيا 2-3 وتعادل مع البارغواي صفر-صفر وفوز دون جدوى على بلغاريا 1-6 ثم الإفضاء



الرجل الحديدى يتوسط زميله في الريان الجزائري علي بن عربية «اليساره والمغربى يوشعيب المياركى

الميكز مجدداً في الدور الثاني من مونديال 2002 على يد كوريا الجنوبية بركلات الترجيح أيضاً أما على الصعيد النادي فإن سجله رائع إذ أحرز بطولة إسبانيا ست مرات أعوام 89 و90 و95 و97 و2001 و2003 وبنوري أبطال أوروبا ثلاث مرات أعوام 1998 و2000 و2002. بالإضافة إلى الكأس القارية مرتين عامي 1998 و2002 والكأس السوبر الأوروبية مرة واحدة وخاض هييرو 498 مباراة في الدوري الإسباني (يحتل المركز السادس في تاريخ البطولة) سجل خلالها 105 أهداف وهي نسبة عالية لمدافع



الكبار في أمم أوروبا 2004

بلغت منتخبات ألمانيا وإنجلترا وإيطاليا نهائيات كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم المقامة في البرتغال الصيف المقبل بفوز الأولى على إسبانيا 3-0، وتعادلت الثانية مع تركيا 0-0، وانتهت الثالثة على أذربيجان 4-0، في الجولة الثامنة الأخيرة من التصفيات، في حين يتوجب على إسبانيا وخوض الملحق (المجموعة السابعة) (السياسة)

وبلغت منتخبات الدانمارك واليونان وسويسرا النهائيات أيضا ولحقت بفرنسا (المجموعة الأولى) وتشيكيا (الثالثة) والسويد (الرابعة) وبلغاريا (الثامنة) التي سبق أن تأهلت، إضافة إلى البرتغال المنتظم

وستخوض الملحق منتخبات سلوفاكيا (المجموعة الأولى) والدراج (الثانية) وهولندا (الثالثة) ولاتفيا (الرابعة) واسكتلندا (الخامسة) وتركيا (السابعة) وكرواتيا (الثامنة) وويلز (التاسعة) وروسيا (العشرة)

في هامبورغ وأمام نحو 55 ألف متفرج، حاصت ألمانيا إحدى أفضل مبارياتها في السنوات الأخيرة فخلفت فوزا غريصا على إسبانيا 3-0، ضمن المجموعة الخامسة وبدأ واضحا منذ إطلاق الحكم صافرة البداية تصميم الألمان على إحراز هدف مكر يربح أعصابهم ومجهورهم

وتحقق للألمان ما أرادوا عندما مر ريبينش كرة رائعة بالكعب باتجاه بلاك الذي تأهبها من مسافة قريبة داخل الشباك (8). علما بأنه كان أمر فرصة مماثلة قبل دقائق

وكاد الألمان يضاعون عنهم لكن كورافي وبيوتش هدرا فرصتين لميخائيل في الدقيقتين 13 و39، علما بأن الحكم ألقي هدفا لا يدور غوديونسن بداعي التسلل (26)

وضغط الأيسنديور في مطلع الشوط الثاني لكنهم تركوا مساحات واسعة في الخطوط الخلفية فاستغل الألمان الموقف من هجمة مرتدة



وكان المنتخب الإنكليزي الأفضل في الشوط الثاني وأضاع فرصا عدة لافتتاح التسجيل أبرزها ركلة جزاء سيرى لها فاشده ديفيد بيكهام لكنه لحظة التسديد فذهبت كرتة عالية جدا

وكان الحكم الإيطالي الشهير احتسب ركلة الجزاء إثر اعاققة تونغاي لستيفن جيرارد داخل المنطقة (37)

وكاد بول سكولز يضع حدا لصياحه الدولي عن التسجيل منذ نحو سنتين لكنه سدد كرة راحلة مرت إلى جانب القائم الأيمن للمرمى التركي (40)

وفي الشوط الثاني، ضغط المنتخب التركي لكنه اصطدم بدفاع الإنكليزي متفهم بقيادة العملاق سول كامبل

وسجل بيكهام هدفا مراه لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل أواخر المباراة

وكان بلوغ إيطاليا النهائيات سهلا بفوزها المتوقع على أذربيجان لضخامة تفاديه للثلاثي خط الهجوم كريستال فيبري (16) وفيليبو اينراي (24) وماركو دي فيو (64)

وبادت السيطرة للمنتخب الأزرق طوال الدقائق التسعين وكان يوسع أن يخرج بعدد أقل من الأهداف لولا تسرع مهاجميه وضمن المجموعة ذاتها، خسرت ويلز التي كانت ضامنة على الأقل الملحق قبل الجولة الأخيرة أمام صربيا ومونينجهر (2-3 في كارديف وافتتح الصيوف التسجيل

مكثرا غير فوكيش (4)، وعال جور هارسون بوضر من ركلة جزاء 24 لكن دكلته أجرد كان صربيا التي سجلت

هدفين سريعين عبر سافو نيويسيفيتش (82) وديان بويونا (87) قبل أن يفرض روبرت ريتسو انفارق في بوقت من الضيق

وهي آسيا حققت نيوبس لاهم بفوزها الصعب على أيرلندا الشمالية أصغر صغر المجموعة السادسة، وانقررت حتى الدقيقة 69 عندما احتسب لها الحكم ركلة جزاء

أمرى لها تشارلتس سناح

أن يمر كرة متفحة باتجاه كورافي الذي تابعها داخل المنطقة بسهولة مسجلا الهدف الثالث من

أول مباراة دولية له أساسيا

وضمن المجموعة ذاتها جلب اسكتلند من المركز الثاني وضمنت خوض الملحق ففوزها على ليتوانيا بهدف للاعب وست مانغشتر يوناتيت الساعد دارن مسر سجله من أول لمسة له بعد برك احتياطيا في منتصف الشوط الخامس (70)

وفي اسطنبول ووسط احوا، عده حلف المنتخب الإنكليزي بطانه داخل المباراة على حساب منافسه فكان تعادله معها سلفا

ولم تحسر اسكتلندا أيا من مبارياتها العشر الأخيرة ضد تركيا فازت من ثمان وتعادلت في اثنتين كما أنه يدخل مرماها أي هدف

وأنتى المنتخب الإنكليزي انتصفت من دون خسارة على غرار الألمان



واكمل المنتخب الإيرلندي المنارة عشرة لاعبين إثر الركلة التي طرد على إثرها مدافعه ماكارتني

وهي المرة الثانية التي يلعب فيها المنتخب النيوبس النهائيات بعد عام 1980 في طابلي عندما خرج من الدور الأول، علما بأنه شارك أيضا في نهائيات كأس العالم عام 1994 في الولايات المتحدة

وهي المجموعة ذاتها لم يشفع لاسانك فوزها الغريبي على أرمينيا باريجه أهداف



تخلفه زينا سيمير في حوزة الصق وحاز الألمان من حذد 3 خد بدل الصق ومن بدور على سيمير لأحد كل من حوزة صانديون 6 وروول 76 وكاسيون 30 و96

وحزرت سويسرا المعتد في المباراة ففوزها على صربيا 3-0 بعد هدفين من طينج حلفا بوجي سناح وفير في الدقيقتين 6 و30

وفي صرد لدمه اسم سناح لاف سويسرا في مباريات بعد عام 1996 في بطر وفي المجموعة ذاتها حذد 3 خد بدل الصق

اللعن بوفور على حوزة 3 و1 وسجل سونكي 29 وتينون 46 وميسيف 73 أهداف روسا وبسفي 3 هدف حوزة

وضعت ألمان حاشية للثعب عاد 1992 مكثها من الكس بانتراريه اسفيل اسفيل مع سويسرا 1-1 في عر راي الأحد

واضح لدميكيون التسعين عبر لملامه مورث بوزيمس في الدقيقة 12 ورد سويسرا بولطه الهدف الغير بوسنر 38

واضرب اسروج مصافه لملحق بفورف اصعب على لوصمورع بهدف مباحها العملاق بوزي اندريه طو في الدقيقة 18

وبلغت اسروج لحوز الملحق على لردع من نها تلك الرصيد نفسه من النقاط سويسرا لكنها تفوقت على الأخيرة في

المواجهتين المباشرين بينهما وسبحوص كرواتيا الملحق على حساب بلجيكا لفوزها على بلغاريا 1-0، في

حين تغلبت الثانية على أستونيا 2-0 وتلك كرواتيا وبلجيكا الرصيد نفسه من النقاط لكن الأولى تفوقت على الثانية في

المواجهتين المباشرين بينهما في المجموعة

وتغلبت تشيكيا على النمسا 3-2 صر المجموعة الثالثة في مباراة حاشية كور

لأوي ضاهمت في الحولة قبل الإحيرة



الملحق فرصة لهولندا وثنار لإسبانيا.. وسهل لتربيا

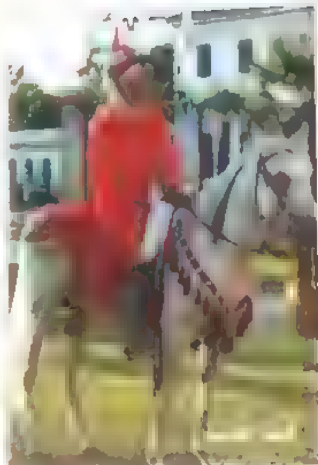
وسجل يانكولوسكي (27)، وفانتوسك (79) وكولر (90) أهداف تشيكيا، وهلس (50) وإيفانستيس (78) هدفي النمسا
وضم المجموعة داتها. حطفت هولندا التي ضمنت الملحق سابقا، فوزا كاسحا على مولدافيا بخمسة أهداف نظيفة تعاقب على تسجيلها باتريك كلويرت (43) وشنايدر (50) وبيلار فان مويديوك (74) من ركلة جزاء) ورافيل فان در غارت (80) وأربين روبين (89)
وحققت فرنسا فوزا متوقفا على إسرائيل بثلاثة أهداف نظيفة سجلها ثييري هنري (9) ودافيد تريزيغيه (24) والسن بومسونغ (43).
وقد فازت فرنسا في مبارياتها الضامى في التصفيات

قرعة الملحق

فيما يلي قرعة الملحق المؤهل إلى نهائيات كأس الأمم الأوروبية المقررة في البرتغال من 12 يونيو إلى 4 يوليو المقبلين وجاء على الشكل التالي
لاتفيا - تركيا
لوكسندا - هولندا
كرواتيا - سوفييا
إسبانيا - النرويج
روسيا - بيلز
وتقام مباريات الإياب في 15 و16 نوفمبر المقبل والإياب في 18 و19 منه.
وتواجه إسبانيا مهمة صعبة في بلوغ نهائيات
وكان المنتخبان قد التقيا في النهائيات



| القرعة الملحق للتصفيات | |
|------------------------|-----------|
| المجموعة | المنتخب |
| أ | فرنسا |
| ب | إسبانيا |
| ج | روسيا |
| د | النرويج |
| هـ | تركيا |
| و | لاتفيا |
| ز | لوكسندا |
| ح | كرواتيا |
| ط | سوفييا |
| ي | إسرائيل |
| ك | مولدافيا |
| ل | النمسا |
| م | تشيكيا |
| ن | ألمانيا |
| س | إيطاليا |
| ع | يونان |
| ف | سلوفاكيا |
| ق | ألبانيا |
| ر | بيلاروسيا |
| ش | رومانيا |
| ص | بلغاريا |
| ط | صربيا |
| ز | مقدونيا |
| ح | كوسوفا |
| ط | أرمينيا |
| ي | جورجيا |
| ك | أذربايجان |
| ل | كازاخستان |
| م | أوكرانيا |
| ن | بيلاروسيا |
| س | روسيا |
| ع | أذربايجان |
| ف | جورجيا |
| ق | أرمينيا |
| ر | مقدونيا |
| ش | رومانيا |
| ص | بلغاريا |
| ط | صربيا |
| ز | كوسوفا |
| ح | ألبانيا |
| ط | سلوفاكيا |
| ي | يونان |
| ك | إيطاليا |
| ل | ألمانيا |
| م | تشيكيا |
| ن | النمسا |
| س | مولدافيا |
| ع | إسرائيل |
| ف | سوفييا |
| ق | كرواتيا |
| ر | لوكسندا |
| ش | لاتفيا |
| ص | تركيا |
| ط | النرويج |
| ز | إسبانيا |
| ح | فرنسا |



١٠ كذرويسة ولسي نجل مصرى - ب
البحر

وہاں پہنچے اور انہی نے انہیں اپنے
 مکان میں رکھ لیا۔ وہاں سے
 انہوں نے اپنے گھر کی طرف
 روانہ ہوئے۔

و بعد از کاتب نامه حلف می‌بندد که
سپهر شریفی در دستیار می‌باشد
الخطبة الآخر بقوله: بعد من بعد
المنوعه من ظهور علي بن ابي طالب
و بعد از دراز کردن این خبر می
آید که من و زوار سوء کاتب کرده‌اند
و الخطبة بوجود و سبب شیخ کل حلف
و تسمیه دیگری

وینبع همد لیسف لفره اولی سی سدر
فیسامع عدد کثیره سی نور غمض
لغیرس حبس 50 سی سی سدر
کسی 'سفا' سی سی سدر و سدر
سید سدر

والحوارات في ورده انداجية الحجر فيه
اشيخ رائد بن خليفة ال خليف
سبحح باسراى بكل بحسبات لخصر
سبحح الفورولا واحد وال ارده لخصر
سبحح لخصر حاصه للاستع ر لخصر
الحدث

واحد استيعاباً لشدة في مؤثر صحافي
بالتبر اندجور سفتح بكل خصمات
بشكل اداء ابي في دون استيعاب
كثرة كما سيعم لتسحق مع شركت
والخبث لتعصب الاخرى من حال
دجول آلاف من ابرو موقعين بحضور
سباق لدى بعد لفرة الاوى في سد
عري

و حساب کل به نمره موجود در سفر صالح
و نکرد عود و نکرد بطریق سقیم
و نکرد دحوال لبه و نکرد بعد از

بوقت اختتام مجمع مسير د فو يه
لغو تصي 49 روله في اعالم بحر نسبيته
ملرو لى رجبى محصور سفي انه رور
وحد سموسع في حد لى وند درى
انصب صيد البسبر دى الوسايل

وحيث قلنا «يستمتع ما يقدر نحو 100 ألف مفكر بيسوع حاضر بالمراسم الخاصة والاسبغلة والمراوح اليدوية والاحتفالات المعبودة حتى يصيبها سهم العباسه

من جهته قال مدير بحلة بحسب الدين
اسرف على حدة ان اربع المصنوع بحدود
بمافي سموت قبل ان يغفل الى البحر
ففي الان حارة علمية انشاء الجبله سمر
والعلمية الخاضعة الاساسية العراق من
ستستكمل في نهاية 2003 واما
الخدمات الإضافية لمجمع الخليج في بعد
حدث ميلادها في العالم ستمتج عن
فراسير بين يناير ومارس 2004

وكتشف عيسب لقد تصدى الاقتصاد بدوي
على موعد اسحاق في لربع اربع، نصف
بدايع اسد در في 21 سبتمبر بخاصي خدمت
بتوقع حضور مدو نائب الف مدح على در
تلاية اد

دخول جميع الجنسيات

و على الوكيل ان يساعد مسؤولي الجمارك



مجلس إدارة حلبة البحرين لسباق
قسم فئة في بيروت
التحرير الكبرى من بطولة
الفرمولا واحد سيقام في 4 أبريل

والمواصلات والبرامج التدريبية،
وأوضح أن جميع خطوات البرنامج
حسب الموعد المقرر مما يخص

الفرق والرائعين ورجال الأعمال مد
تحديد لملفهم ويدات شركات الطر
ريادة عدد وحالاته وسركاب
الرحلات السياحية تعد برامحها
الإسراء في استكمال أحداث

سفر الوقت، أخذت الأجهزة الحديثة
والمؤسسات المعنية الأخرى في
اعتبارها بدرجات مهنية عالية.
الحدث الهام، كما بدأت الصحافة

السائق

لعدد من الأنشطة القادمة على مدى الأشهر المقبلة حتى تاريخ الحائزة الكبرى في البحرين عام 2004. ويرمز الشعار الجديد ليس فقط لأكثر مشروع في الشرق الأوسط

يل للارتباط القائم بين العالم العربي
 رفية دول العالم.
 وأصناف من السلع الذي هيمنت شركة
 إمبرستات البريطانية جسد حدائق البحري
 وتطابقها في الوقت الذي يوصل رسالة
 توحى بتخصيص مرموقة تتميز بالثقة
 والكفاءة المعاصرة.

وتابع «يسبر شكل الشعار المحاط بشرف
الزخرفة العربية والمكون من ألوان العلم
البحريني، عن أهداف البحرين ويصمها على
الخريطة العالمية ليس فقط كبلد عربي بل
كبلد متفتح انطلاقاً به العالم

وَجُزْمَ أَيْضًا بِقَوْلِهِ «لَوْ صَحَّ حَدُّ لَأَسَامِعُ مِنَ التَّحْمِيلِ الْمُتَزَايِدِ». تَمَّ تَأْكِيدُ الْمَوْعِدِ الرَّسْمِيِّ لِإِقَامَةِ سِيَّاقِ الْفُورُمُولَا وَاحِدٍ فِي 4 أَيْرِيل 2004

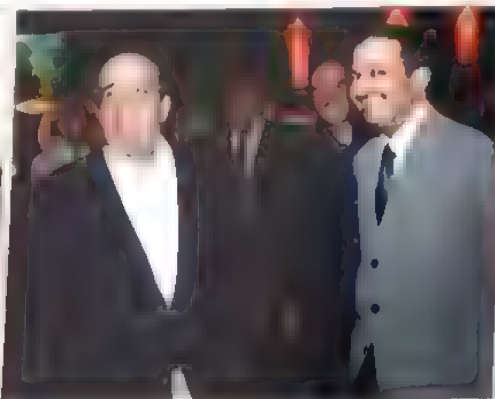
الموسسة العامة للشباب والرياضة رئيس

العالم عند انطلاق السباق، ومهصة رئيسية تستوعب 10 آلاف متفرج ومركزا لتجميع معلومات تقنية خاصة بسيارات الفورمولا واحد

كذلك تشمل على مدى لاستيعاب 18
فريقا عالميا. ومبار للنبش والإدارية
ومبنى يصمم أجنحة استقبال، ومممة
تستوعب 3 آلاف متفرج ومركزا طبيا
ومركزا للبحث التفرؤني والإداعي، ومركزا
إعلاميا يستوعب 500 صحافي، وأنفاقا
تحت الحلبة للمشاة والإليات، ومراكز
للصبيات والنساء.

شعار الحلبة

وكان الشيخ طارق بن محمد ال خليفة رئيس اتحاد البحرين للسيارات والنسائوي هانس عيسيت مدير عام الحلية قد اعلن عن طرح الشعار الجديد لعطية البحرين الدولية، واكد ايضا ان الموعد الرسمي لسباق البحرين في الفورمولا واحد ضمن بطولة العالم سيكون في الرابع من ابريل 2004 وقال الشيخ طارق هانس، هذا الاعلان بداية



رالى الإمارات يحسم الصراع

سيارة دى إم دبليو إكس 5 رايد، في سباق العام الماضي



يعتبر مارلبورو رالى الإمارات الذى سيجرى في صحارى الإمارات خلال الشهر الجارى، أكبر وأهم الأحداث عالم رياضة السيارات في منطق الأوسط. ويفترض بهذا الحدث أن يبرز الدراجين والسائقين المشاركين الراليات الصحراوية الطويلة سيسجلون مشاركتهم الأخيرة قبل رالى الذى سيجرى خلال شهر يناير المقبل وستكون اسطفاة مارلبورو رالى الصحراوي الذى يشكل الحوت لحد كاس العالم للراليات الصحراوية المقامة تحت إشراف الاتحاد للسيارات وبطولة العالم للدراجات المارية. من خلال مرحلة استعراضية ستجرى يوم الاثنين ١٠ أكتوبر

وسيقام مارلبورو رالى الإمارات الصحراوي تحت توجيهات صاحب السمو الشيخ بن زايد آل مهيان، ولي عهد أبوظبي القائد الأعلى للقوات المسلحة، و الفريق أول سمو الشيخ محمد بن مكتوم ولي عهد دى ووزير دفاع الإمارات العربية المتحدة

وسيتخذ رالى العام الحالي من الدوى للرياضات البحرية الكائن في مقر له في فندق لو مرسيدس البحري وخلال الأعواد الحسب الماصية تمكث دى وسدرة م لى على لقب عاصمة الرياضة في منطقة الشرق الأوسط. وخصوصاً أن نادى دى للرياضات البحرية يعبر بمثابة عفر د فريق فيكتوري الإماراتى المشارك في س العالم لمسافات الزوارق السريعة، و المادى تسهيلات حمة للمطعمى الرالى واد ووسائل الإعلام العالمية التى يند المتطلعون أن يزيد عددها هذا العام على ٥ وسيلة إعلان من شتى أنحاء العالم وسيستمر الرالى في مسيرته التخليد حيث سيتمطلق من العاصمة الإ بى أبو ظبي متجها إلى صحارى إماراتى أوطى ودى حيث سيتمخض المشاركون الصحارى في المخيم الوقت في الماد الذى سيتمضيف المشاركين للقاء على التوالى ويوقع فندق ليو عر حمر صحراء الربيع الخالى التى خلدها دوى البريطانى ويلفريد ديسايفر الذى دوى الشهر الماضى عن عمر يناهز الـ ٣٩



مرجون محترفون استعداداً لراى دكار

وسى إم دبليو 5 رايد، فقد أعلنت انها ستشارك في الرالى الإماراتى مع سائقين محترفين وسيشكل رالى العام الحالي جولة الحسم فيما يتعلق بكاس العالم للسائقين التى لا يزال صدارتها موضع منافسة عارمة بين كل من بطل العالم الحالي الفرنسى جاك لويس شليسر ومنافسه البرتغالى كارلوس سورا اللذين ستفرض صحارى الإمارات اعمره مسجده ثوبه لغيره فيها شب بطولة

اب على صعد فيه لدر حاد الماره صررس فرسقى كى سى درلى-ر-د مجموعة من راجائه لباريه ودراجيه المحترفين الذين سيتنافسون على القور وسيعملون على حراء تحاريم الحاصه استعداد رالى دكار المفسر الـ ليه سواحور مفسه عرمة مصدرا عر من الدراجين لسرو اوسطمير والاورومير والاسومير

الدولى للرياضات المانية يشكل إحدى الخطوات في مسيرة تطوير الرالى اما الماطق باسم شركة فليب مورييس فقد على قاتلا سحن معيدون باستمرارية العنصره السر تربط رالى الإمارات الصحراوي فعد عده سموات وهذا الرالى يشكر الحدث الربصى الاسرو لاهم في امطعه وهو في حالة نمو ورفر مسفرر شنه ساء منطقة لشرو الأوسط التى لم تكف خلال السموات الاحمره عر البروز على صعيد الرياضة وراى الإمارات الصحراوي يعمل في هذا الإطار على رفع اسم الإمارات العربية المتحدة في المعافل الرياضية الدولية

هذا وسيستقطب رالى الإمارات الصحراوي هذا العام أبرز المشاركين الدوليين. فقد أكد فريق ميتسوبيشى موتورز على أنه سيرسل فريقاً متكاملًا للمشاركة في الرالى الإماراتى الذى سيشتمل أيضاً لإجراء تجارب فعلية استعداداً لراى دكار المقبل أما فرق فولكسفاغن وبيس رالى رايد مرسيدس

هذا وسيتم استعمال المحيم لثلاث ليال وسيشكل مقفه انطلاق ووصول السائقين والدراجين الذين سيشاركون في مرحلتين متطلفتان من ليوا وتعودان إليها مقابل مرحلتين أجريين تمتلئ الأولى منها من ابوطى وتصل إلى ليوا فيما تمتلئ الثانية منهما وهي المرحلة الحاصه الأخيرة من الرالى من ليوا بانجاء دى، حيث مقفه الوصول

وفي هذا السياق، يقول محمد بن سليم مدير اللجنة المنظمة لهذا تاهل رالى الإمارات الصحراوي إلى لائحة جولات كاس العالم للراليات الصحراوية الطويلة عام 1993، ومعد ذلك الحين وهو يلعب دور الجولة الختامية في الكاس. نحن فخورون بهذا الإنجاز، بدأنا بفعل مشاركة الدراجات المارية عام 1995، وهى اليوم تشكل جزءاً لا يتجزأ من الرالى الذى لم نتوقف عن تطويره وتحسينه بهدف الارتقاء به إلى أعلى المستويات العالمية وجعله مفتعاً للمشاركين كما أن الانتقال إلى نادى دى

دليل السيارات

السرعة آنذاك، كما حصلت على أكبر نسبة من المبيعات فور طرحها في الأسواق والسيارة سعة 3 لترات ومحرك 6 سلندرات، بولك قدرة 215 حصانا، وأقصى سرعة لهذه السيارة كانت 250 كلم في الساعة.

وفي عام 1955، قدمت «مرسيدس بنز» سيارة «رودستار» جديدة وهي السيارة «190 SL» والتي اشتهرت عن سابقتها «300 SL» بأن ثمنها أقل بموالي النصف، وكانت السيارة «رودستار» الجديدة ملائمة لمحركها الـ 4 سلندرات مع صالون بطول 190 سم، وبقدرة حصانية مقدارها 105 حصنة، وتم بيع 26 ألف سيارة من هذا الموديل على مستوى العالم. وفي عام 1958، شهدت «مرسيدس بنز» إنتاج سيارتها الجديدة فئة «SE» وهي السيارة «E 220» الأقل في استخدام الوقود من السيارة موديل «300 SL» مع مرونة أكثر أثناء القيادة، وقوة كبيرة نتيجة للتصميم الجوهري في قوة الجر، والسيارة تستخدم نصف لتر ووقود لكل مائة كيلو متر أقل من «مرسيدس بنز» موديل «S 220».

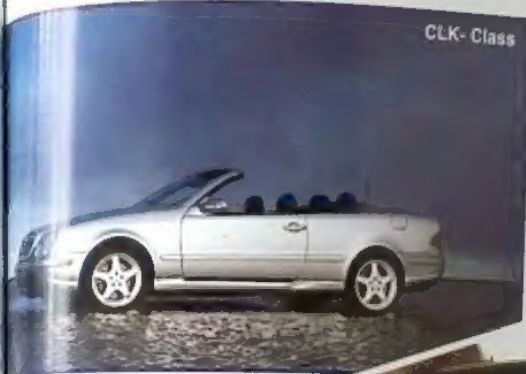
وفي عام 1961، كان تركيز «مرسيدس بنز» الأول على سلامة السائق، فمضاعف مركز أبحاث «مرسيدس بنز» من تطوير عوامل الأمان في السيارات بحزام الأمان الذي لم يكن موضع اهتمام في السابق، فلم يعد اختياريًا مثل عام 1957، ولكنها في عام 1961 جعلت من حزام الأمان معياراً للسلامة يجب التأكد عليه. وفي عام 1963، ظهرت «مرسيدس» في شكل جديد للسيارة الكبيرة ذات نظام متطور لإخراج العادم وهي السيارة موديل «600» التي استمرت الشركة في إنتاجها حتى عام 1981، وشهدت «مرسيدس» أيضاً إنتاج سيارة السبعينيات ذات الشكل المتميز، موديل «SL» ذات المحرك القوي المأخوذ من محركات الفئة القائمة لـ «مرسيدس»، ولكنه أكثر قوة ومرونة.

وفي عام 1977، أنتجت «مرسيدس» السيارة «W 123» موديل «T»، ويضي هذا الحرف أن السيارة مخصصة لطواق السباحة أو النقل. وفي عام 1979، قدمت «مرسيدس» السيارة الجديدة موديل «S - CLASS» بلونها الأبيض وتصميمها الجذاب، وفي أواخر عام 1982 ظهرت «مرسيدس» فئة «W 201» إلى النور مع هيكل فريد وأنيق، فأثارت النقاش والجدل بين صفوف الماركات المنافسة.

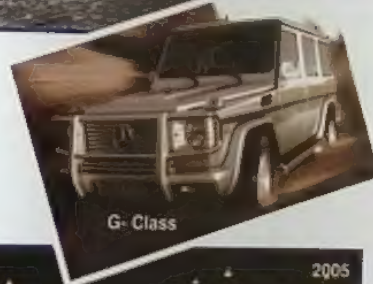
وفي عام 1984 قدمت «بيلمر» بنز» موديلاً جديداً من سيارات الفئة المتوسطة وهي السيارة «W 124» والتي تميزت بالتركيز على معايير الأمان وتطويرها، فوضعت أوزمة أمان خاصة تتحمل الصدمات لكل من السائق والراكب الأمامي، كما ابتكرت الوسائد الهوائية في عجلة القيادة، ولكنها جعلتها اختيارية كما عادت «مرسيدس» عام 1989 إلى عالم السباقات مرة أخرى بسيارتها الجديدة «29» تحت اسم السهم الفضي وقد أحدثت شجة كبيرة ومفيدة في نفس الوقت لمبيعات «مرسيدس» عندما فازت بـ 7 سباقات من 8، بالإضافة إلى فوزين في سباق «لومينز» في الولايات المتحدة والذي استمر 24 ساعة. وفي عام 1993، أصبحت «مرسيدس بنز»



S-Class



CLK-Class



G-Class



2005

واحدة من أولى السيارات في العالم، وخاصة عندما قدمت موديلها الرائع بمحرك 4 صمامات والذي تلائم كثيراً مع موديلات الفئة «E-CLASS»، ونجح عن ذلك تصنع كبير في الأداء ونعومة في القيادة مع الحفاظ على التميز لغزرات طويلة جداً، فلقد أصبحت من السيارات المعمرة.

وفي عام 1994، قدمت «مرسيدس» في هذا العام أجمل وأخف السيارات وهي امتداد للسيارة «شوتنغستار» ولكنها «كوبية» بتقنين وبها آخر ما توصل إليه مركز أبحاث تطوير مرسيدس من معايير الأمان والمحرك 4 سلندرات على شكل طولي وتم تطوير القدرة الحصانية لها من 150 إلى 250 حصانا، وتم التوقف عن إنتاج هذا الموديل عام 1996، وبدأت «مرسيدس» تبحث وتكشف النقاب عن إنتاجها لموديلاتها الجديدة الرائعة عاماً بعد عام.

ومن عام 1997 إلى عام 1998 قدمت «مرسيدس بنز» موديلها الرائع «CLK-ETR» بقوة 200 MPH، والسيارة صممت خصيصاً للأجيال الشابة، فهي تجمع بين القوة والجمال. وعام 1999 توقفت «مرسيدس» على منافسيها بتقديم السيارة موديل «M-CLASS» بمحرك مكون من 8 سلندرات على شكل حرف «V» ويد هذا الموديل اندماجاً لكل من «ML 430» و«ML 320»، وأهم ما يميزه الشكل الانسيابي الجميل والألوان الراقية، بالإضافة إلى توسيع قاعدة المجلات من 16 بوصة إلى 17 بوصة، مع نظام مساعد الفرملة الأتوماتيكي لتوفير الكبح الكامل، بالإضافة إلى نظام الثبات الإلكتروني «ESP».

وفي عام 2000، طورت «مرسيدس بنز» من موديلها «M-CLASS» فجعلت من الوسائد الهوائية معياراً أساسياً للسلامة والذي يتناسب والسيارة العائلية 7 ركاب. وتوقفت بالسيارة «ML 55» بقوة 342 حصانا وسعة لثوية 5.4 لتر والمحرك مكون من 8 سلندرات على شكل «V» مع توسيع قاعدة العجلات إلى 18 بوصة.

أما في عام 2001، فشهدت «مرسيدس» أيضاً تطوراً لموديلها السابق «M-CLASS»، بالإضافة لنظام منع الاحتكاك ليوفر الانطلاق الجيد على الطرق السريعة والمترابط بنظام ناقل السرعة الأتوماتيكي مع الاهتمام بمعايير الأمان بتوفير أربع وسائد هوائية تعمل بالقوى الجزئية عن طريق قرون استشعار للأجسام، بوجود السائق والركاب.

وفي عام 2002، كان ظهور السيارة «مرسيدس» موديل «SLK 200» مع «كوبريسر» أوتوماتيكي ومقاعد سوداء من الجلد، وقد تم طرحها في الأسواق في 4 مايو من هذا العام بما يعادل 23,995 ألف دولار. وفي عامي 2003، 2004، كانت السيارة «ML 270» الجديدة مع 7 مقاعد أوتوماتيكية من الجلد والسيارة عائشلية مستعدة للكماليات، فتحتوي على مشغل الأسطوانات العديدة وقضبان فولاذية من الجانبين لحماية الركاب مع تكييف متطور منفصل، بالإضافة إلى عجلات من الألومنيوم مقاس 17 بوصة.

بالإضافة إلى موديلها الرائع «CIK 500» الكوبيه ذات الرقبي العنق وغيره. وفي عام 2005 تنوي «مرسيدس» تقديم السيارة «ML 270» بشاغل سرعة يدوي، بالإضافة إلى 7 مقاعد أوتوماتيكية.



CLK - gtr



CLR



2003



C-Class

أعضاء قراء الواحة الرياضية من المحيط إلى الخليج ، مرحباً بكم في رحلة جديدة عبر سهول
واحدكم الرياضية الفسيحة. تستمتع معكم بلقاء انكم الشيفة هيبا بنا لرحلة جديدة.

إعداد: إيهاب الجنيدى



السيد محور الواحة تحية طيبة وبعد
أرجو أن أمدى إعجابي عبر صفحات مجلتيكم
الحيمية بغريق الدواشش المصري الثاني
الإسماعيلي العريق الذي أرى من خلال
الفترة العاضية أنه قد عاد إلى بؤفة القديم
إلسما عروضة المصنّاة في دورى الأبطال
الأفريقي، وخصوصاً خارج أرضه وأنتى
كإسماعيلي مصري أن يواصل الشان
الإسماعيلي مسيرته الأفريقي في دورى
الأبطال حتى يهوضنا عن خروج ندى
الزمالك، وحتى تقال الكأس في مصر للعام
إن شاء الله التوالى، ولكم جزيل الشكر
المهندس خالد محمد حسن

القاهرة - مصر

المهندس خالد

رسائلك ونحن نضع صوتنا إليك في تهنئة
ومبادى الإسماعيلي ولأعبية ومشجعيه
ومجلس إدارته على هذا المستوى الثالث في
الفترة الأخيرة، وليس ذلك بغيره على
فأدى الإسماعيلي العربي الذي كان أول ناد
مصري يفوز بكأس أفريقيا فكانت هذه
بمعاود الكرة مرة أخرى هذه السنة

ردود سريعة

القارئة أمل على السيد

تعدك بعمل حوار كبير ومصور مع حسام
لغالي في أول زيارة له لمصر.

القارئ أحمد حسني الطوحي:

الملف المصري للموندريال جيد ويقف خلفه
ناس ذوو خبرة. فاطمنن ولا تطلق

مشكلة رياضية

لأنزال ننتظر آراءكم حول مشكلة
«اللاعب البديل» وكيف يمكن استغلاله
جيداً... واسألونا وانتظرونا



الكرة العراقية.. ظلال وشجون

كرة القدم العراقية لها تاريخ عريق ومجيد وصاحبة إنجازات مشرفة على جميع المستويات الدولية وقد دخلت كرة القدم إلى العراق عام 1917، أثناء وجود الاحتلال البريطاني للبلاد، حيث كان الجنود الإنجليز يلعبون الكرة في تفرغاتهم العسكرية فانتقلها الشباب العراقي ونشروها وأحبوها.

ثم انتشرت الجمعية بنشأة في المدارس وشهد عام 1920 أول دورة محلية بين المدارس وانطلقت أول دورة رسمية في الملاعب الرياضية، وكانت تحمل اسم كلاس «كاجولس» واستمرت بتقام هذه الدورة بانتظام سنويا حتى عام 1931، وكان فريق الفائز بهذه البطولة المركزية هو أول فريق فاز بهذه التأسيس.

ثم انتشرت اللعبة في المعاهد والشركات
جهاز الشرطة وأصبحت لها شعبية طاحنة
وتأسست العديد من الأندية وتأسس الاتحاد
العراقي لكرة القدم عام 1948 ثم انضم
للجامعة عام 1950. وتكون أول منتخب عراقي
عام 1951 ولعب أول مباراة دولية في
تاريخه أمام تركيا في أنقرة لكنه هزم
بنتيجة 7-1.

وشارك المنتخب العراقي لأول مرة على المستوى الدولي في الدورة العربية عام 1957. لكنه لم يحقق أي مركز متقدم وكان من أبرز لاعبيه وقتها محمد شامر ومحمد سلمان، وكان يشرف على تدريب الفريق إسماعيل محمد كاظم مدرب المنتخب العراقي الوطني ثم شاركته الكرة العراقية في التصفيات التأهيلية لأولمبياد روما 60 لكنها خرجت على أيدي تركيا، ثم بدأت تخطط خطة أ ثالثة و انطلاقاً جديدة

فغازت بآول لقب في تاريخها وهو كأس العرب 1964، واحتفلت بنحس القلب 1966، ومع إطلاقه السبعينيات بدأت الكرة العراقية تبرز بشكل عام على المستوى الدولي وكان الفضل في ذلك للمدربين

حكاية نادى النصر .. نادى الطلاب

ارتبط اسمه كثيراً بمن تعاقده معهم النصر خلال تاريخه من مدربين عمانية مثل الجزائري زاجالو والفرنسي هنري ميشيل واليوغسلافي الراحل يروشيف وهو من قدم للنصر لاعبه الكبير ماجد عبد الله وكذلك تمتع مدرب بولندا بومونديال 90 ويثيف مدرب بلغاريا بومونديال 94. والجزائري سياتانا والفرنسي هير بان ومواطنه جان غيرانديز وحاليا يشرف عليه اليوغسلافي صباكو فيتش.



آین میڈو؟

السيد المحرر: تحية طيبة وبعد... أود أن أسألك عن آخر أخبار الفتح المصري أحمد حسام وما هو سر غيابه عن مباريات فريقه الفرنسي مارسيلية في الفترة الأخيرة، وهل صحيح أنه واقع في خلافات ومشاكل جديدة مع مديره الحالي كما كان مع كومان في أياكس؟ أرجو ألا يكون ذلك صحيحاً لأن المشكلات الكثيرة هي بداية النهاية للفنجوم... وشكراً.

القارئة هند محمد حسن

الحجوة - مصر

- الغزيرة هند، مرحبا بك دائما في صفحاتنا واحترام. وبخصوص النجم المصري أحمد حسام «ميدو» يبدو أن هناك سوء تفاهم مع ناديه الجديد وإن كان ذلك غير مؤكد ولكن نشرت صحيفة «الإكسبريس» الفرنسية مؤخرا نصفا صفحة كاملة عن أحمد حسام مشبهة إياه بالنجم الفرنسي الكبير «إيريك كستوتا». الذي جمع بين الموهبة الكبيرة والافتعال المشتهر المستمرة.



سیدو احمد عمام

ولدت فترة إنشاء نادي النصر السعودي في بدايتها حركة رياضية كبيرة بالمملكة العربية السعودية في العام 1954، حيث كان النصر هو الاسم الذي اختارته مجموعة من الطلاب ليكون هو اسم ناديهم الجديد وجعلوا منزل أحدكم بالرياض هو مقر النادي وأراد أولئك الطلاب أن تكون فريقهم ألوان صفراء وشعار مميز يميزهم عن غيرهم من الفرق التي ظهرت في تلك الفترة والتي لم يكتب لها البقاء واحتلت سريعاً، فاختاروا اللونين الأزرق والأسفر ليكونا لوني الفريق وحرف «v» بالإنجليزية هو شعار الفريق وكان أول قائد للفريق هو الكاتب عبد الله الزهران ومن بعده اللاعب سعود العفنان الشهير «أبو جحر».

وبدأ النصر صراعه للوصول للدوري السعودي الممتاز وحقق عام 1962 بطولة السعودية لأندية الدرجة الثانية ليصعد بعدها للدوري الدرجة الأولى تحت قيادة مدربه آنذاك أحمد عبدالله والد الفتى الذهبي للسعودية اللاعب ماجد عبدالله وكان يرأس

فضفضة

التجربة القطرية

وإنما هناك أمور لا تقل أهمية عنها، مثل توفير المنشآت، ورفع مستوى الوعي الجماهيري والإعلامي، ووضع برامج وجدول منتظمة، وخطط مستقبلية لها أهداف واضحة ومحددة. وهناك أمثلة على بلدان كثيرة عربية وأفريقية، بل وأوروبية لا تتوافر لديها ملايين للصرف على جلب محترفين من العيار الثقيل، ورغم ذلك كرتها حاضرة وموجودة بشكل جيد على الساحة العالمية. فهل تعكس «التجربة القطرية» المعادلة، وتثبت جدارتها؟ لننتظر... ونرى.

عبارة غريبة بدأت تنتشر كالنار في الهشيم في الأوساط الإعلامية، وهي عبارة «شعب بورسعيد، وشعب أسوان، وشعب الإسكندرية... وهكذا». ولعمري لم أجد داخل أى قطر واحد تقسيماً لأبنائه، إلا في بعض الدول المختلفة الأعراق. وما أعرفه أننا في مصر شعب واحد، لا يجوز تقسيمه، والقضاء على مصطلح «أبناء مدينة كذا» أو «مواطنى محافظة كذا». ظاهرة غير مقبولة أتمنى عدم السماح لها بالتسبب في تمزيق قماشة الشعب المصري.

أعجبني جداً توفيق الوفد المصري في أسلوب تقديم ملف استضافة مونديال 2010 للفيفا، وأعجبني أكثر الالتزام بالوقت المخصص لكل كلمة ألقاها أعضاء الوفد. أما الفنان عمر الشريف فقد كان أكثر من رائع ويستحق أن يلعب دوراً كبيراً في الشهور المقبلة. ويبقى الدور الآن، وكما ذكرت في مرات سابقة على مختلف جهات الدولة لإظهار دعمها للملف المصري دون انتظار لتعليمات، أو طلبات من المسؤولين عن الملف. فكل مواطن مصري يحمل الآن مهمة دعم ملف بلاده، ولو بالمحافظة على نظافة الشوارع، وعدم إلقاء المخلفات على الطرق، مثلما يفعل بعض قاندى السيارات. فمدينة نظيفة، تعنى مقدرة على الاستضافة والتنظيم.

أخيراً كلمة شكر أوجهها للنجمين الخلوقين سعد الحوطي وعدنان الطياني. فالأول يواظب على التواصل مع القراء بمقالاته رغم ظروف تواجد مع شقيقته للعلاج في بريطانيا. ونسأل الله أن يتم شفائها وتعود إلى وطنها سليمة معافاة. أما الطياني، فقد اتصلت به مؤخراً لأسأله عن موعد إرساله لمقاله، فاعتذر لوجوده مع نجله عند الطبيب، وما هي إلا بضع ساعات وكان يرسل المقال، رغم مشاغله العائلية، والرياضية الكثيرة. تواضع والتزام من نجمين كبيرين يؤكدان أن الأخلاق لا تتجزأ، ولافتة كان لا بد من ذكرها حتى يعرف القراء أصالة معدنيهما. فشكراً لهما.

يتحدث المسؤولون عن كرة القدم القطرية بفخر وطموح كبيرين عن «تجربة» الاستعانة بعدد من نجوم كرة القدم العالميين الذين بلغت أعمارهم الثلاثين، وباتوا على أبواب الاعتزال، بغية مد اللاعب القطري بخبرة هؤلاء، وبما يتوقعونه من انعكاس إيجابي على مستوى المنتخبات القطرية. ستظهر نتائجها في السنوات القليلة المقبلة.

وضخت قطر بضعة ملايين من الدولارات نظير جلب هؤلاء النجوم أمثال باتيستوتا وهيررو وإيفنبرغ وبازلر ولوبوف، وغيرهم. وبالطبع لا يمكن الحكم على مبرود «التجربة القطرية» من الأسباب الأولى لبطولة «دوري النجوم والملايين» وإن كانت المباريات الأولى من المسابقة قد شهدت تفوقاً قطرياً محلياً على حساب معظم النجوم «المستوردين»!

فيما يتحدث المسؤولون عن كرة القدم في دول الخليج عن تسبب «الانفتاح القطري الكروي» في إفساد «سوق اللاعبين والمدربين» ورفع الأسعار بشكل مبالغ فيه، حتى باتت قطر وجهة الكثير من اللاعبين والمدربين، سعياً للحصول على «حصّة» من الأموال المتوافرة لرفع مستوى الكرة القطرية؛ وما بين الرايين، وبعيداً عن صواب أو خطأ أى منهما، أو كليهما، لتلقى نظرة على «التجربة اليابانية» تحديداً في هذا المجال، ولن نضرب المثل بأوروبا.

فاليابان عندما أرادت بناء كرة قدم حقيقية، رفعت المستوى المادى والمعيشى لاعبيها أولاً، وأدخلت الاحتراف المحلى، قبل الاستعانة بمحترفين من الخارج، لذا ارتفع مستوى لاعبيها، وبدأت تقطف ثمار تجربتها.

بينما تجربة الولايات المتحدة مثلاً، لم يكتب لها النجاح، لأنها استعانت أولاً بنجوم «شبه معتزلين» لتعليم لاعبيها كرة القدم، وطال زمن فترة التعليم، ولم تحصد شيئاً، إلا بعدما اهتمت بلاعبين محليين أولاً، ثم استعانت بمحترفين شباب، فبدأت الكرة الأميركية تتطور، وإن لم تصل بعد إلى المستوى المرموق. إذ، فإن الصواب هو دعم اللاعب المحلى أولاً، وتوفير الحياة الكريمة له، حتى يتمكن من احترام كرة القدم، واعتبارها مصدر دخله الرئيسى، ووقتها سيكون رفع مستواه يسيراً، بفضل تفرغه للتدريبات والمباريات، دون انشغاله بأمور أخرى توفر له قوت يومه.

ثم تجيء بعد ذلك، خطوة الاستعانة بلاعبين محترفين من الخارج، شريطة ألا يكونوا كباراً في السن، لأن هؤلاء وبفعل تقدم العمر، يقدمون أداءً بطيئاً يكبل التطور، بينما الشباب يسرعون من وثيرة اللعب، فترتفع لياقة المباريات، وهى أهم عناصر رفع المستوى.

وتجيء بعد ذلك الخطوة الثالثة، بفتح باب الاحتراف الخارجى الذى هو المجال الحقيقى لنيل الخبرة ورفع مستوى اللاعب. وبذلك نكون قد «ضربنا عصافيرين بحجر واحد»، إنفاق الأموال المتوافرة على اللاعب المواطن، ومن ثم رفع مستوى اللعبة، وتبقى الإشارة إلى أن الأموال وحدها لا تصنع كرة قدم عالمية.

with

SuperSyn™

Mobil 1 الجديد...

يحل مكان الزيوت مجتمعة



هل تعلم أن الحرارة والاحتكاك
يقلان الزيت المتكثف لزوجة
وفعاليته مما يعرض المحرك للتآكل
لكن كلما كان الأجهاد قوية، كان زيت
موبيل 1 الجديد بتقنية سويسرسن
المتانة للتآكل يدفع في الاتجاه
المعكس. لذا فهو يعتبر خط الدفاع
المثالي في حماية المحرك من التآكل
الفعلي. لا زيت آخر يستطيع أن يمنح
محرك سيارتك تقنية سويسرسن
المتانة المتانة للتآكل



APC



Mobil الأداء المطلق